


Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол педсовета
№5 от 05.04.2019

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат
 /С. Ф. Ахметзанов/
приказ №54 от 05 апреля 2019 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.1. Русский язык

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим ознакомительным, просмотровым);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать орфографические словари.
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; использовать знание алфавита при поиске информации.
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); □ опознавать самостоятельные части речи и их формы;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использование приемов поиска информации на персональном компьютере;
- цитирование фрагментов сообщений;

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать орфографические словари.
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных

функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; использовать знание алфавита при поиске информации. Ученик получит возможность научиться:

-совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике;

-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

-объяснять основные принципы классификации словарного состава русского языка; -

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;

Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря), использовать эту информацию в различных видах деятельности;

-опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи.

7 класс

К концу 7 класса научится:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усваивать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- распознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;

- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; - понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;

- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- овладеть всеми видами речевой деятельности;

- понимать информацию устного и письменного сообщения;

- овладение разными видами чтения;
- адекватное воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- извлекать информацию из разных источников;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; - создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть разными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способствовать участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества; - понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проводить различные виды анализа слова, синтаксический анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использование выразительных средств языка;
- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
- уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- уметь использовать выразительные средства языка;

Ученик получит возможность научиться:

- овладеть всеми видами речевой деятельности
- понимать информацию, владеть разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; - соблюдать основные правила пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

-
- извлекать информацию из различных источников;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

9 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных умений

1.2.5.2. Литература

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств

(иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; работать с книгой как источником информации.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации.

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

художественного текста;

- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;

•

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

Ученик получит возможность научиться:

рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;

- выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; адекватно понимать художественный текст и давать его

смысловый анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться: сравнивать произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- исполнять лирические народные песни
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

художественного текста;

- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;
- самостоятельно проектировать, исследовать и оформлять их результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

9 класс

Выпускник научится: осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм)

- выделять нравственную проблематику
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его
- смысловый анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной
- жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
 - сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
 - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
 - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1.2.5.3. Родной язык

Родной (русский) язык

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;

-осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;

-осознавать язык как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

-осознавать национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

-понимать и истолковать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

-понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимать слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

-осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

-распознавание, характеристика.

-понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-

•
культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

- правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;

- распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- определение значения лексических заимствований последних десятилетий;

- целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

- определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

- определять различие между литературным языком и диалектами;

- осознание диалектов как части народной культуры;

- понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознавать изменение в языке как объективного процесса;

- понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;

- общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- понимание национальной специфики

русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использовать словари, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;

- учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- Владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

-- приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: осознать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для

культурного человека; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащать активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой

практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;

безударный [о] в словах иностранного происхождения;

произношение парных по твердости/мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;

произношение безударного [а] после ж и ш;

произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

произношение мягкого [н] перед ч и щ.;

постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных;

глаголов(в рамках изученного);

в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; осознать смысловую различительную роли ударения на примере омографов;

употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимать активные процессы в области произношения и ударения;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различать стилистические варианты лексической нормы;

употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различать типичные речевые ошибки;

редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

определять типичные грамматические ошибки в речи;

различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных

грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильно

употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с

учётом вариантов грамматической нормы;

•
правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения;

этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдать русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использовать в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимать активные процессы в русском речевом

этикете;

соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использовать толковые, в том числе мультимедийные словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словарь для определения нормативного произношения слова;

вариантов произношения;

использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

8 класс

К концу 8 класса научиться:

Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;

определять начало и конец темы;

выявлять логический план текста;

проводить анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения:

убеждение,

комплимент,

уговаривание,

похвала,

самопрезентация,

просьба,

принесение извинений,

поздравление;

и др.,

сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

принимать участие в учебно-научной дискуссии; владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;

побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создать устных и письменных тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создать текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
создать объявления (в устной и письменной форме);
деловых писем;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснение их;
оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
сопоставление чернового и отредактированного текстов.

9 класс

К концу 9 класса научится:

Совершенствовать различные виды в устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

классифицировать фактический материал по определённому признаку;

выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;

определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; провести анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;

основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.,

сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию;

информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки; создать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создать тексты как результата проектной (исследовательской) деятельности;

оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

создать объявления (в устной и письменной форме);

деловых писем;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;

оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

1.2.5.4.Родной (татарский) язык

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

- уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучать его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:
в говорении

1) диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

2) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию.

3) уникативную ситуацию.
Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

– читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

– формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

– прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 18-20 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма: 80 слов, включая адрес;

– составлять короткие рассказы;

– описывать картины;

– составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится

– целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

– доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

в говорении

4) диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

5) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию.

б) уникальную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

– читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

– формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

– прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 18-20 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма: 80 слов, включая адрес;

– составлять короткие рассказы;

– описывать картины;

составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты

–
проектной деятельности.

7 класс

К концу 7 класса ученик научится

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

в говорении

7) диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

8) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комму

9) уникальную ситуацию.

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

– читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

– формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
– прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

писатпоздравлен

–

ия сднем
рожденияи
другими
праздниками,
выражать

пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

– составлять короткие рассказы;

– описывать картины;

составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности

8 класс

К концу 8 класса ученик научится

– уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

– оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

– целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

– доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

в говорении

10) диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

11) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комм

12) уникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

–

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:
читать и понимать
несложные тексты
в языковом плане
с различной
глубиной и

точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

– формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
– прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

– составлять короткие рассказы; – описывать картины;

составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности

К концу 9 класса ученик научится

– оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
– целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

– доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге..

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:
в говорении

13) диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

14) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комм

15) уникальную ситуацию.

Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

–читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

–формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

–прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

–писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

–заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

–писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

–составлять короткие рассказы; – описывать картины;

составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности

1.2.5.5. Родная литература

Родная (русская) литература

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

-формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- понимать обучающимся того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. - сформировать позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

- овладеть первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

- формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- осознать безошибочные письма, как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. - Представлять основные функции языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:
- понимать места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоить основы научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- овладеть базовые понятия словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- осознать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечить культурные самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развить способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- осознать безошибочные письма, как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. - представлять основные функции языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

- понимать места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоить основы научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- овладеть базовые понятия словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- осознать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- представлять основные функции языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:
- понимать места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоить основы научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- овладеть базовые понятия словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- осознать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечить культурные самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развить способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

9 класс

К концу 9 класса ученик научится:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- понимать обучающимся того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- сформировать позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- овладеть первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- осознать безошибочные письма, как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- представлять основные функции языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:
- понимать места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоить основы научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- овладеть базовые понятия словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- осознать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечить культурные самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развить способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

1.2.5.7. Иностранный язык (английский язык):

5 класс

Коммуникативные умения Говорение.
Диалогическая речь Выпускник
научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями; Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; Выпускник получит возможность научиться:
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; Письменная речь Выпускник научится:
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного

предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи Выпускник

научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; □ соблюдать правильное ударение в изученных словах; Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам. Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы),

побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с

сочинительными союзами and, but, or;

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, must, have to);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; Выпускник получит возможность научиться:
- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

Социокультурные знания и умения Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

6 класс

Коммуникативные умения

Говорение.

Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог—расспрос, диалог побуждение к действию) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- брать и давать интервью; Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей;

Выпускник получит возможность научиться:

- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; Письменная речь Выпускник научится:
 - писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
 - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. Фонетическая сторона речи Выпускник научится:
 - членить предложение на смысловые группы;
 - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. Лексическая сторона речи Выпускник научится:
 - употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
 - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
 - распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - глаголы при помощи аффиксов dis-, re-;;
 - имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -
 - числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (can, must, have to, should);

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking; Социокультурные знания и умения Выпускник научится:
- представлять родную страну и культуру на английском языке;

Выпускник получит возможность научиться:

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Компенсаторные умения Выпускник научится:
- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

7 класс

Коммуникативные умения Говорение.
Диалогическая речь Выпускник научится:

- вести диалог (комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письменная речь

Выпускник научится:

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). Фонетическая сторона речи Выпускник научится:

- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах. Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– именасуществительныеприпомощисуффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nse/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;

Выпускник получит возможность научиться:

- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atleast, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным

языком, по словообразовательным элементам. Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

• распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, beableto, must, haveto, should);

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; notso ... as; either ... or; neither ... nor;

- распознаватьиупотреблятьвречиконструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;

- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, Present PerfectContinuous;

- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие

I+существительное» (aplayingchild) и «Причастие II+существительное» (awrittenpoem).

Социокультурные знания и умения Выпускник научится:

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения Выпускник

научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении.

8 класс

Коммуникативные умения Говорение.

Диалогическая речь Выпускник

научится:

- вести диалог (комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь Выпускник

научится:

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; Выпускник получит возможность научиться:

- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

Выпускник получит возможность научиться:

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письменная речь Выпускник научится:

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность,

извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

Языковые навыки и средства оперирования ими

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nse/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;
 - имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; ous, -able/ible, -less, -ive;
 - наречия при помощи суффикса -ly;
 - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам. Грамматическая сторона речи Выпускник научится:
 - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
 - распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
 - распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
 - распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
 - распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);
 - распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
 - распознавать и употреблять в речи предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога

Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

9 класс

Коммуникативные умения Говорение.

Диалогическая речь Выпускник

научится:

- вести диалог (комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями; Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:
 - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
 - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

Чтение

Выпускник научится:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; Письменная речь Выпускник научится:

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность,

извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); □ писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

Грамматическая сторона речи Выпускник

научится:

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

1.2.5.8. Второй иностранный язык (немецкий)

Выпускник научится:

-вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

-вести диалог-обмен мнениями;

-брать и давать интервью;

-вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д.).

Говорение.

Монологическая речь

Выпускник научится:

-строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

-описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/вопросы;

-описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

-комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

-кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);

-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

-воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

-читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

-читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

-выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

-восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);

-писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность,

извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); -
писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

-писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо- стимул;

-составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

-писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

-правильно писать изученные слова;

-правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

-расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

-различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

-соблюдать правильное ударение в изученных словах;

-различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

членить предложение на смысловые группы;

-адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

-выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

-узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

-употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками;
 - имена существительные при помощи суффиксов -ung; -keit; -heit; -um; -or; -schaft; -ik; -e; -ler; -ie;
 - имена прилагательные с суффиксами: -ig; -lich; -isch; -los; -sam; -bar;
 - имена существительные, имена прилагательные с префиксом un;
 - префиксами существительных и глаголов vor-; mit-;
 - словосложение;
 - конверсия (переход одной части речи в другую) существительные от прилагательных (das Grün); существительные от глаголов (das Lernen); Выпускник получит возможность научиться:
 - распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
 - знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
 - распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
 - распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксам и префиксам;
 - распознавать и употреблять в речи различные средства логической связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, dann);
 - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, с основным иностранным (английским) по словообразовательным элементам. Грамматическая сторона речи
- Выпускник научится:
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
 - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопрос), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
 - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
 - различать и сопоставлять придаточные предложения с союзом wenn (придаточные времени и условные);
 - сопоставлять придаточные цели с союзом damit и простое предложение с инфинитивным оборотом um...zu.
 - использовать в речи сложноподчиненные предложения причины с союзами weil, da; - различать в тексте и на слух сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - различать употребление глаголов в Perfekt со вспомогательным глаголом haben(sein);
 - распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, исключения;
 - распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
 - распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, исключения;
- использовать существительные и прилагательные в соответствующих падежах вречи;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковыечислительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Präsens, Präteritum, Perfekt, FuturumI.
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения временных форм пассивного залога;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (man kann, man muss, man soll, man darf, man kannnicht);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательномзалоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- систематизировать склонение существительных иприлагательных;
 - определять значение омонимичных явленийб предлогов и союзов zu,als,wenn,
 - узнавать зрительно и на слух Plusquamperfekt, употреблять его вречи;
 - различать употребление предлогов с Dativ,Akkusativ;
 - образовывать три основные формы слабых и сильныхглаголов;
 - использовать в речи Präteritum слабых, сильных и модальныхглаголов;
 - переводить (выборочно)предложения с инфинитивнымигруппами;
- Социокультурные знания и умения Выпускник научится:
- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемогоязыка;
 - представлять родную страну и культуру на английскомязыке;
 - понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перефраз, синонимические и антонимические средства приговорении; - пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании ичтении.

Изучение второго иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции совокупности её составляющих, а именно:

- речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция — овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— социокультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

— учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого иностранного языка:

— формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

— формирование общекультурной и этнической идентичности личности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

— развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

— осознание необходимости вести здоровый образ жизни

Говорение

Диалогическая речь

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 1,5—2 мин (9 класс).

Монологическая речь

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания от 7—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1 — 1,5 мин (9 класс).

Аудирование

Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на

полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 мин.

Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 мин. Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов. Письменная речь Умения:

— делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;

— писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выразить благодарность и т. д.). Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.

Языковые знания и навыки

Орфография

Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмикоинтонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

1.2.5.9. История

5 класс

Выпускник научится:

- * определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры); использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- * проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- * описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- * раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- * объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- * давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- * давать характеристику общественного строя древних государств;
- * сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- * видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- * высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

*** 6 класс**

Выпускник научится:

- * локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- * использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей - походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- * проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- * составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- * раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- * объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- * сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- * давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- * сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- * составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение

. 7 класс

Выпускник научится:

- * локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- * использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;
- * анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- * составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- * систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; * раскрывать характерные, существенные черты:
 - а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время;
 - б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);
 - в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);
 - г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- * объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- * сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- * давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- * используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- * использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- * сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;
- * применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своей республики и т. д.

* 8 класс

Выпускник научится:

* локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

* использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;

* анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

* составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

* систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; * раскрывать характерные, существенные черты:

а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время;

б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);

в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);

г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

* объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

* сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

* давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

* используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;

* использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

* сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

* применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своей республики и т. д.

9 класс

Выпускник научится:

* локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового и Новейшего времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового и Новейшего времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое и Новейшее время;

- * использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое и Новейшее время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;
 - * анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового и Новейшего времени;
 - * составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового и Новейшего времени;
 - * систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового и Новейшего времени; * раскрывать характерные, существенные черты:
 - а) экономического и социального развития России и других стран в Новое и Новейшее время;
 - б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);
 - в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);
 - г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового и Новейшего времени;
 - * объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового и Новейшего времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
 - * сопоставлять развитие России и других стран в Новое и Новейшее время, сравнивать исторические ситуации и события;
 - * давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового и Новейшего времени.
- Выпускник получит возможность научиться:
- * используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое и Новейшее время;
 - * использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
 - * сравнивать развитие России и других стран в Новое и Новейшее время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;
 - * применять знания по истории России и своего края в Новое и Новейшее время при составлении описаний исторических и культурных памятников своей республики и т. д.

1.2.5.10. Обществознание

6 класс

Выпускник научится:

- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;
- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.

Выпускник научится:

- характеризовать глобальные проблемы современности;
- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;
- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией Российской Федерации;
- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны;
- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;
- показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире

7 класс

Выпускник научится:

Право

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;
- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.
Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

8 класс

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
 - конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- осознанно содействовать защите природы.

Сфера духовной культуры Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

Социальная сфера Выпускник

научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;
- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа

9 класс

Политическая сфера Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии; □ называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах; □ характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.
- Гражданин и государство Выпускник научится:
- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.
- Выпускник получит возможность научиться:
- аргументировано обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;
- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ. □ Основы российского законодательства Выпускник научится:
- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;

- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные;
- применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.
- Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;

- выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

1.2.5.11. География.

5 класс

Ученик научится

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации; объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать простейшие географические карты различного содержания;
- моделировать географические объекты и явления;
- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации; подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли; ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;

6 класс

Ученик научится:

- называть методы изучения Земли;
- называть основные результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «тропики», «полярные круги», «параллели», «меридианы»;
- приводить примеры географических следствий движения Земли.
- Учащийся должен уметь: Объяснять значение понятий: «градусная сеть», «план местности», «масштаб», «азимут», «географическая карта»; • называть масштаб глобуса и показывать изображения разных видов масштаба на глобусе;
- приводить примеры перевода одного вида масштаба в другой;
- находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; читать план местности и карту;
- определять (измерять) направления, расстояния на плане, карте и на местности;
- производить простейшую съемку местности;

- классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;
- определять (измерять) географические координаты точки, расстояния, направления, местоположение географических объектов на глобусе;
- называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности.
- объяснять значение понятий: «литосфера», «рельеф», «горные породы», «земная кора», «полезные ископаемые», «горы», «равнины», «гидросфера», «Мировой океан», «море», «атмосфера», «погода», «климат», «воздушная масса», «ветер», «климатический пояс», «биосфера», «географическая оболочка», «природный комплекс», «природная зона»; • называть и показывать основные географические объекты; • работать с контурной картой; Обучающийся получит возможность научиться:

называть методы изучения земных недр и Мирового океана;

приводить примеры основных форм рельефа дна океана и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами;

- определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей; • классифицировать горы и равнины по высоте, происхождению, строению;
- объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру за сутки, месяц;
- составлять краткую характеристику климатического пояса, гор, равнин, моря, реки, озера по плану; • описывать погоду и климат своей местности;
- называть и показывать основные формы Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли; • называть меры по охране природы.
- рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий; • приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли; • составлять описание природного комплекса ; приводить примеры мер безопасности при стихийных бедствиях.

7 класс

Ученик научится:

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- находить и формулировать зависимости и закономерности;
- определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию;
- составлять описание географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- представлять в различных формах географическую информацию необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

- овладеет основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- использовать разнообразные географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к условиям проживания, соблюдать меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять зависимость размещения крупных географических объектов от особенностей строения Земли;
- самостоятельно приобретать новые знания и умения;
- моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человек и компонентов природы в разных географических условиях, с точки зрения концепции устойчивого развития. - использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде; - приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социальноэкономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научнопопулярной литературе и средствах массовой информации;
- создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

8 класс

Ученик научится:

выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам; ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках; представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач; оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития; различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и

явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практикоориентированных задач; описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов; объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни; различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы

России и ее отдельных регионов; оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных

территорий России; объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России; использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения; сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности

жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

давать характеристику рельефа своей местности;

уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи

для решения учебных и практических задач по географии.

Ученик получит возможность научиться:

работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации; подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о

современных исследованиях России; использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности; воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации; составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и

закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;

объяснять закономерности размещения населения отдельных территорий России в связи с природными и социально-экономическими факторами; давать

характеристику климата своей области (края, республики);

показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты на территории России; выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала; оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;

объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России.

9 класс

Ученики научатся (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных):

- находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам;

- выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках; представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию; использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий; оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практикоориентированных задач; описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов; объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов; оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны; оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

- использовать знания об особенностях компонентов природы России территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения; использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практикоориентированных задач в контексте реальной жизни; находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей; различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России; сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; описывать погоду своей местности; уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории;

- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии; оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Девятиклассник получит возможность научиться (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования):

- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли; ориентироваться на местности: в мегаполисе использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социальноэкономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности; делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала; оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России;
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны; обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества; оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

1.2.5.12. Математика.

5 класс

Ученик 5 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Арифметика

- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, обыкновенная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;
- выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление натуральных чисел в соответствии с правилами; \square сравнивать числа.

Текстовые задачи

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
 - составлять план решения задачи;
 - выделять этапы решения задачи;
 - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
 - знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
 - решать задачи на нахождение части от числа и числа по его части;
 - решать задачи разных типов (на движение, на части, на уравнивание, на совместную работу), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- . решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Математический анализ

- определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- определять положение объекта в реальных ситуациях .

Статистика и теория вероятностей

- решать простейшие комбинаторные задачи;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм;
- уметь извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- изучать реальные явления.

Геометрия

- оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар;
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля;
- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- решать задачи на нахождение геометрических величин (длина, расстояние, величина угла, площадь по образцам или алгоритмам).

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- овладеть геометрическим языком, развивать умения использовать его для описания предметов окружающего мира;
- развивать пространственные представления, изобразительные умения, навыки геометрических построений;
- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Ученик 5 класса получит возможность научиться (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)

Арифметика

- оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, обыкновенная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных;
- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных дробей; находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
- оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, числовое неравенство.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- оперировать понятиями: столбчатые диаграммы, таблицы данных; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Текстовые задачи

- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;
- решать разнообразные задачи на части, на уравнивание;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

Геометрия

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов; выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; □ оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики

- характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

6 класс

Ученик 6 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Элементы теории множеств и математической логики

- оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение подмножества в простейших ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания.

Арифметика

- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

□

□

- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; □
сравнивать рациональные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать информацию в реальной жизни.

Текстовые задачи

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки; решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных явлениях;

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми;
- представлять простейшие пространственные тела
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля;
- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- решать задачи на нахождение геометрических величин (длина, расстояние, величина угла, площадь по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур; □ уметь моделировать реальные ситуации на языке геометрии.

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- вычислять площади фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Ученик 6 класса получит возможность научиться (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)

Элементы теории множеств и математической логики

- оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания;
- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

Числа

- оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;

выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;

- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

- оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.

Статистика и теория вероятностей

- оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных;

□

- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных;
- представлять информацию с помощью кругов Эйлера; В повседневной жизни и при изучении других предметов:
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Текстовые задачи

- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; □
оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики

- характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

- **7 класс**

Ученик 7 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Арифметика

- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число;
- использовать свойства числовых равенств и правила действий при выполнении вычислений;
- сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

- выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования для вычислений числовых выражений в других учебных предметах.

Уравнения и неравенства

- оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать несложные линейные уравнения;
- проверять, является ли данное число решением уравнения.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах;
- уметь моделировать реальные ситуации на языке алгебры; □ интерпретировать полученный результат.

Функции

- свободно оперировать понятиями: зависимость, зависимая и независимая переменные;
- чтение графиков зависимости.

Статистика и теория вероятностей

- решать простейшие комбинаторные задачи;
- иметь представление о статистических характеристиках;
- уметь определять основные статистические характеристик из числовых наборов;
- оценивать и вычислять шанс, вероятность события в простейших случаях;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки;

- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- уметь извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- иметь представления о статистических закономерностях в реальном мире;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

- решать сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- решать несложные задачи на проценты, на прямую и обратную пропорциональности, на пропорциональное деление;
- решать задачи на нахождение процентного отношения двух чисел, процентного снижения или процентного повышения величины;
- решать несложные задачи с помощью уравнений;
- решать логические задачи;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), с целью поиска решения задачи.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомого в задаче величин (делать прикидку).

Геометрические фигуры

- оперировать на базовом уровне понятиями: геометрических фигур, равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми;
- проводить доказательства;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам;
- изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания;
- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни;

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

- формировать представление о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов; понимать роль математики в развитии России и мира.

В повседневной жизни:

- осознать значения математики в повседневной жизни человека.

Ученик 7 класса получит возможность научиться (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)

Арифметика

- оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

- оперировать понятиями степени с натуральным показателем;
- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);
- выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;
- выделять квадрат суммы и разности одночленов; \square раскладывать на множители квадратный трехчлен;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

- оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства;
- решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к линейным с помощью тождественных преобразований;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной; В повседневной жизни и при изучении других предметов:
- составлять и решать линейные, уравнения, к ним сводящиеся, при решении задач других учебных предметов;
- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

оперировать понятиями: зависимость, график зависимости, строить графики зависимостей; исследовать зависимость по ее графику.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам.

Текстовые задачи

- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- анализировать затруднения при решении задач;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Статистика и теория вероятностей

- оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, размах выборки,;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, круговые перестановки;
- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;
- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; □
оценивать вероятность реальных событий и явлений.

Геометрические фигуры

- оперировать понятиями геометрических фигур;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
- доказывать геометрические утверждения;
- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников);
- оперировать представлением о длине как величиной;
- формулировать задачи на вычисление длин и решать их.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин;
- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни; проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

Геометрические построения

- изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
- свободно оперировать чертежными инструментами в различных случаях,

- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры с помощью простейших компьютерных инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира;
- применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира.

История математики

- характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- понимать роль математики в развитии России и мира.

Методы математики

- используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;
- выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

8 класс

Ученик 8 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Числа

- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, иррациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- выполнять округление иррациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа; распознавать рациональные и иррациональные числа; сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

- выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

Уравнения и неравенства

- оперировать на базовом уровне понятиями: решение уравнения;

- решать системы несложных линейных уравнений; проверять, является ли данное число решением уравнения;
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Функции

- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов; оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- уметь применять изученные понятия, результаты для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

Геометрические фигуры

- оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам; оперировать на базовом уровне понятиями: перпендикуляр, наклонная, проекция;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях;
- строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки;
- изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.
- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни;
- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни; выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

Выпускник 8 класса получит возможность научиться

Числа

- оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных, иррациональных вычислений;
- выполнять округление иррациональных чисел с заданной точностью;
- сравнивать рациональные и иррациональные числа;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем; выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;
- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;
- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

- оперировать понятиями: уравнение, корень уравнения, равносильные уравнения, область определения уравнения, системы уравнений
- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;
- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;
- решать дробно-линейные уравнения;
- решать уравнения вида $x^n = a$;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной; □ решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений при решении задач других учебных предметов;
- выбирать соответствующие уравнения или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;
- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

- Оперировать понятиями: функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;
- строить графики линейной, обратной пропорциональности;
- составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

- исследовать функцию по ее графику;
- находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Статистика и теория вероятностей

- оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана,;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; □ оценивать вероятность реальных событий и явлений.

Геометрические фигуры оперировать понятиями геометрических фигур; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;

формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур; доказывать геометрические утверждения;

владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников);

- оперировать понятиями: подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;
- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.
- применять теорему Пифагора, формулы площади при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности.

Геометрические построения

- изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
- свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях,
- изображать типовые плоские фигуры с помощью простейших компьютерных инструментов.
- оперировать понятием преобразования подобия, владеть приемами построения фигур с использованием преобразований подобия, строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин;
- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни;
- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности;
- применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира;
- применять подобие для построений и вычислений.

История математики

- характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

- понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

- используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;
- выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

9 класс

Выпускник 9 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне) Числа оперировать на базовом уровне понятиями: действительное число;

- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений; сравнивать действительные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

- Оперировать на базовом уровне понятиями: числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств; \square проверять, является ли данное число решением неравенства;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Функции

- строить график квадратичной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчетом без применения формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

•

Статистика и теория вероятностей

- иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов; □
оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи;
находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомого в задаче величин (делать прикидку).

Геометрические фигуры

- оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

Измерения и вычисления

- применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

Геометрические построения

- изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Векторы и координаты на плоскости

- оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

определять приближенно координаты точки по ее изображению

- на координатной плоскости.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

История математики

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях Числа

- оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерени

Тождественные преобразования

- Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);
- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования и действия с числами;
- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

- оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);
- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;
- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;
- решать дробно-линейные уравнения;
- решать простейшие иррациональные уравнения вида;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;
- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
- решать несложные квадратные уравнения с параметром; □ решать несложные системы линейных уравнений с параметрами; □ решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;
- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;

- строить графики квадратичной функций;
- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций; исследовать функцию по ее графику; находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;
- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.
- В повседневной жизни и при изучении других предметов иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности, использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

Статистика и теория вероятностей

- оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;
- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;
- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;
- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; □
оценивать вероятность реальных событий и явлений.

Геометрические фигуры

- оперировать понятиями геометрических фигур; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
- доказывать геометрические утверждения;
- владеть стандартной классификацией плоских фигур . В повседневной жизни и при изучении других предметов:
- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

Измерения и вычисления

- оперировать представлениями о длине, площади, объеме как величинами.;
- проводить простые вычисления на объемных телах;
- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объемов и решать их.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

Геометрические построения

- изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию; свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

Преобразования

- оперировать понятием движения, владеть приемами построения фигур с использованием движений,
- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;
- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;
- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

Векторы и координаты на плоскости

- оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;
- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;
- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

:

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

История математики

- понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;
- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России и мира;
- Возможность приводить примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов.

Методы математики

- владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;
- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;
- характеризовать произведения искусства с учетом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

1.2.5.13. Информатика

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

- понимать сущность понятий «информация», «данные», «информационный процесс»;
- приводить примеры информационных процессов — процессов, связанных с хранением, преобразованием и передачей информации — в живой природе и технике;
 различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач, в том числе описывать виды и состав программного обеспечения современного компьютера; определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);

- разбираться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);
- использовать маску для операций с файлами;
- защищать информацию от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;

- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных, канал связи, скорость передачи данных по каналу связи);
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать основными единицами измерения количества информации, используя соотношения между ними;
- подсчитывать количество текстов данной длины в данном алфавите;
- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них;
- создавать, редактировать и форматировать текстовые документы;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- понимать сущность двоичного кодирования текстов;
- оценивать количественные параметры, связанные с цифровым представлением текстовой информации с помощью наиболее употребительных современных кодировок; □ создавать простые растровые изображения; редактировать готовые растровые изображения;
- оценивать количественные параметры, связанные с цифровым представлением графической растровой информации;
- создавать простые векторные изображения;
- использовать основные приёмы создания мультимедийных презентаций (подбирать дизайн презентации, макет слайда, размещать информационные объекты, использовать гиперссылки и пр.).

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаковосимволической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования;

понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;

- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;
- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов.
- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке; □
понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

9 класс

К концу 9 класса ученик научится:

- разбираться в основных этапах развития средств работы с информацией в истории человеческого общества;
- регулировать свою информационную деятельность в соответствии с этическими и правовыми нормами общества.
- понимать, что такое трансляция;
- работать с готовой программой на одном из языков программирования высокого уровня;
- составлять несложные линейные, ветвящиеся и циклические программы; □
составлять несложные программы обработки одномерных массивов; □
отлаживать и исполнять программы в системе программирования.
- понимать сущность кибернетической схемы управления с обратной связью; назначение прямой и обратной связи в этой схеме;
- разбираться, что такое алгоритм управления; какова роль алгоритма в системах управления, в чем состоят основные свойства алгоритма;
- записывать алгоритм при помощи блок-схемы, учебного алгоритмического языка; □
понимать основные алгоритмические конструкции: следование, ветвление, цикл; структуры алгоритмов;
- при анализе простых ситуаций управления определять механизм прямой и обратной связи;
- пользоваться языком блок-схем, понимать описания алгоритмов на учебном алгоритмическом языке;

- выполнить трассировку алгоритма для известного исполнителя; составлять линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы управления одним из учебных исполнителей;
- выделять подзадачи; определять и использовать вспомогательные алгоритмы.

1.2.5.14. Физика

7 класс

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение,
- инерция, взаимодействие тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- решать задачи, используя физические законы (принцип суперпозиции сил, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения,): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;
- различать границы применимости физических законов, понимать ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Тепловые явления

Выпускник научится:

распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; агрегатные состояния вещества;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: температура, давление, объём; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать качественные задачи, используя изученные физические модели строения газов, жидкостей и твердых тел.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях .

8 класс

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

- Электрические и магнитные явления, оптика
- Выпускник научится:
- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), действие электрического поля на заряженную частицу, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

-

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;
 - различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);
 - использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- * находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки

9 класс

Механические явления Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности,
- взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, импульс тела, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса,) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса,) и ограниченность использования частных законов (закон всемирного тяготения и др.);
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Электромагнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, электромагнитные волны.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон Ампера, ; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ампера) и формулы, связывающие физические величины (скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические

величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;
- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α -, β - и γ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;
- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд; • понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира; Выпускник получит возможность научиться:
- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
- различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;
- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

1.2.5.15. Биология

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, грибов, бактерий);
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений на примерах сопоставления биологических объектов;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, бактерии, грибы), делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; - анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе; - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях, грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать ее и переводить из одной формы в другую;
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально – ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации;

-работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения растений, грибов и бактерий.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- различать и описывать органы цветковых растений;
- объяснять связь особенностей строения органов растений со средой обитания;
- изучать органы растений в ходе лабораторных работ;
- характеризовать основные процессы жизнедеятельности растений;
- объяснять значение основных процессов жизнедеятельности растений; - устанавливать взаимосвязь между процессами дыхания и фотосинтеза;
- показывать значение процессов фотосинтеза в жизни растений и в природе;
- объяснять роль различных видов размножения у растений;
- определять всхожесть семян растений;
- делать морфологическую характеристику растений;
- выявлять признаки семейства по внешнему строению растений;
- работать с определительными карточками;
- устанавливать взаимосвязь растений с другими организмами;
- определять растительные сообщества и их типы;
- объяснять влияние деятельности человека на растительные сообщества и влияние природной среды на человека;
- проводить фенологические наблюдения за весенними явлениями в природных сообществах.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать ее и переводить из одной формы в другую;
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении , ядовитыми растениями;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологические сознание, эмоционально – ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях на основе нескольких источников информации;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения растений.

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности животных как представителей самостоятельного царства живой природы;
- выделять прогрессивные черты в строении органов и систем органов животных разных систематических групп;
- приводить доказательства эволюции и общности происхождения живых организмов;
- различать по внешнему виду и описанию организмы различных систематических групп царства Животные и выделять их отличительные признаки; осуществлять классификацию животных;
- характеризовать приспособления животных разных систематических групп к условиям различных сред обитания, приводить примеры таких приспособлений;
- демонстрировать навыки оказания первой помощи пострадавшим при укусах животных;
- описывать и использовать приемы по уходу за домашними животными;

- применять методы биологической науки для изучения животных — проводить наблюдения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению животных организмов — приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей — оценивать информацию о животных, получаемую из разных источников, практическую значимость животных в природе и в жизни человека, последствия деятельности человека в природе;
- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять эстетические достоинства животных разных систематических групп;
- осознанно соблюдать основные принципы и правила поведения в природе;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы — признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы;
- находить информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать ее и переводить из одной формы в другую.

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки :наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты; - знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека; - описывать и использовать приемы оказания первой помощи; - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
- находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно- популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.
- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

9 класс

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; - аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;

- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов; - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;
- находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

1.2.5.16. Химия.

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- описывать свойства твёрдых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинноследственные связи между данными характеристиками вещества;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», используя знаковую систему химии;
- изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях для оценки их практической значимости;
- сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
- классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли по составу;
- пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;
- проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменениями свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- различать экспериментально кислоты и щёлочи, пользуясь индикаторами; осознавать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.
- раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева;

- описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
- характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;
- различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;
- изображать электронно-ионные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
- выявлять зависимость свойств веществ от строения их кристаллических решёток: ионных, атомных, молекулярных, металлических;
- характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева;
- объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); 3) по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные); 4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
- готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных ионов
- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных;

- называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;
- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;
- составлять окислительно-восстановительный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;
- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.
- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятиях, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

9 класс

К концу 9 класса выпускник научится:

В познавательной сфере:

- давать определения изученных понятий: вещество (химический элемент, атом, ион, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простые и сложные вещества, химическая формула, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, валентность, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, периодическая таблица, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, степень окисления, электролит); химическая реакция (химическое уравнение, генетическая связь, окисление, восстановление, электролитическая диссоциация, скорость химической реакции);
- описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;
- описывать и различать изученные классы неорганических соединений, простые и сложные вещества, химические реакции; □ классифицировать изученные объекты и явления; □ наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных; 3 □ структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;
- моделировать строение атомов элементов первого — третьего периодов (в рамках изученных положений теории Э. Резерфорда), строение простейших молекул.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ.

3. В трудовой сфере:

- проводить химический эксперимент.

4. В сфере безопасности жизнедеятельности:

- оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.
- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент; описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомномолекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов; □ пользоваться лабораторным оборудованием и посудой; вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;

- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.

Менделеева;

- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;

- определять степень окисления атома элемента в соединении;

характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода; получать, собирать кислород и водород;

- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород; определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять уравнения химических реакций;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества; составлять формулы бинарных соединений;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов; проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;

характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;

- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов; раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;

- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов; □ проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак; называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться: осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятиях, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебноисследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;

- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа; □ выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
 - характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинноследственные связи между данными характеристиками вещества;
 - объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах; использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебноисследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ; использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебноисследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
 - использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
 - критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
 - создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.
- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа; - применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ.
 - прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
 - прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
 - выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество —оксид----гидроксид----соль
 - составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
 - приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
 - прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции.

1.2.5.17. Изобразительное искусство.

5 класс

Выпускникнаучится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- 2 использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте;
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- понимать основы краткой истории костюма;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII - XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII - XIX веков;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

6 класс

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);

изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка - вертикаль, круг - цилиндр, шар и т.д.;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть

целостную картину мира, присущую произведениям искусства; Выпускник

получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII - XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII - XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

7 класс

Выпускник научится:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства; понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;

- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка - вертикаль, круг - цилиндр, шар и т.д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII - XIX веков;

называть и раскрывать смысл основ искусства флористики; понимать основы краткой истории костюма;

- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплексов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;

- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII - XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале. Выпускник получит возможность научиться:
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII - XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII - XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;

- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта - создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века.

Модерн. Авангард. Сюрреализм;

- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А.Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);

различать особенности художественной фотографии;

различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);

- понимать изобразительную природу экранного искусства;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;

Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;

- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;

- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилистического единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т.д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

1.2.5.18. Музыка

5 класс

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства или литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения:

народные, академические;

- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным

сопровождением и без сопровождения (a cappella);

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической

деятельности;

- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева - основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

6 класс

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства или литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева - основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

7 класс

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства или литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева - основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

1.2.5.19. Технология

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий. получит возможность научиться:
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, народных промыслов;
- планировать и выполнять учебные технологические проекты. Ученик получит возможность научиться:
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
- выполнять простые ручные и машинные швы;

- переводить рисунок вышивки на ткань, запыливать ткань в пяльцы, выполнять вышивку крестом;
- читать и строить чертеж фартука, снимать и записывать мерки, выполнять моделирование.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из молока и молочных продуктов, рыбы, макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.
- самостоятельно выращивать наиболее распространённые в регионе виды сельскохозяйственных растений в условиях личного подсобного хозяйства и школьного учебно-опытного участка с использованием ручных инструментов и малогабаритной техники, соблюдая правила безопасного труда и охраны окружающей среды;
- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать первичную помощь при ожогах, поражении электрическим током, отравлении;
- соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерских;
- закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;
- работать с журналами мод, читать и строить чертёж, снимать и записывать мерки, моделировать фасоны юбки;
- выполнять машинные швы: стачные (запошивочный, двойной, накладной с закрытыми срезами) и краевые (окантовочный с открытым и закрытым срезами, окантовочный тесьмой), обрабатывать детали юбки;
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, изготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов и низы юбки.

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.
- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия;
- выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.
- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- эксплуатации составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники и информации (включая Интернет);
- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов;
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- самостоятельно составлять простейшую технологическую карту выращивания новых видов сельскохозяйственных растений в условиях личного подсобного хозяйства и школьного учебно-опытного участка на основе справочной литературы и других источников информации, в том числе Интернета;
- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Ученик получит возможность научиться:

- определять качество мяса, оттаивать мясо, приготавливать полуфабрикаты из мяса, выбивать и формовать полуфабрикаты из котлетной массы, готовить блюда из мясных полуфабрикатов и мяса, определять их готовность и подавать к столу;
- приготавливать простоквашу, кефир, творог, блюда из творога;
- приготавливать пресное тесто и блюда из него, защипывать края пельменей и вареников;
- проводить первичную обработку фруктов и ягод, приготавливать фруктовые пюре, желе имуссы;
- выращивать комнатные растения и размещать их;
- соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерских;

- закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;
- работать с журналами мод, читать и строить чертёж, снимать и записывать мерки, моделировать фасоны платья;
- выполнять машинные швы: стачные (запошивочный, двойной, накладной с закрытыми срезами) и краевые (окантовочный с открытым и закрытым срезами, окантовочный тесьмой), обрабатывать пройму и горловину подкройной обтачкой.
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов и низы платья;
- выполнять штопку швейных изделий.

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите;
- выполнять несложные приемы моделирования швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить анализ творческих объектов, использовать различные методы технического творчества в создании новых объектов;
- проводить расчеты и обоснование создания ученического предприятия;
- выполнять эскизные работы проекта;
- выбирать, обосновывать и выполнять индивидуальный творческий проект; соблюдать правила безопасного труда при выполнении ручных швейных работ;
- правильно организовывать учебное место;
- выражать уважение и заботу к членам семьи;
- принимать гостей и правильно вести себя в гостях; проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкторских и поделочных материалов.

1.2.5.20. Физическая культура

5 класс

К концу 5 класса ученик научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной

функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплыть учебную дистанцию вольным стилем.

6 класс

К концу 6 класса ученик научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; • раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; • выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; • выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций; • выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

7 класс

К концу 7 класса ученик научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; • раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; • выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; • выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплыть учебную дистанцию вольным стилем.

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; • раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корректирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;

- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

9 класс

К концу 9 класса ученик научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;

- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

1.2.5.21. Основы безопасности жизнедеятельности

8 класс

К концу 8 класса ученик научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;

- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций

криминогенного характера безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;

- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;

- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;

- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода, пассажиров

транспортных средств;

- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного

средства;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций

на воде;

- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в

туристических походах;

- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать)

временное жилище в автономных условиях; подавать сигналы бедствия и отвечать на них;

• характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;

• предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;

• классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;

• предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;

• классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;

- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства; классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и др.

;

-
- Выпускник получит возможность научиться:
 - безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
 - классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
 - адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
 - прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
 - готовиться к туристическим поездкам;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
 - анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
 - безопасно вести и применять права покупателя;
 - анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
 - предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
 - характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
 - классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
 - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
 - классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
 - оказывать первую помощь при неинфекционных заболеваниях;
 - оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
 - оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
 - оказывать первую помощь при коме;
 - оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
 - использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
 - творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

9 класс

К концу 9 класса ученик научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;

- - использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
 - классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
 - безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
 - безопасно использовать бытовые приборы;
 - безопасно использовать средства бытовой химии;
 - безопасно использовать средства коммуникации;
 - классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
 - предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
 - безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
 - безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
 - безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
 - безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
 - адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
 - безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
 - безопасно применять первичные средства пожаротушения;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода, пассажиров транспортных средств;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
 - классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
 - использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
 - классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
 - готовиться к туристическим походам;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
 - адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
 - добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
 - добывать и очищать воду в автономных условиях;
 - добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях; подавать сигналы бедствия и отвечать на них;

- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации; классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения; классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;

- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровоизлиянии;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при травлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
- адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
- прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминального характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья; характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при неинфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

•

- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

1.2.5.22. Основы духовно-нравственной культуры народов России

5 класс

- Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

2. Содержательный раздел основной общеобразовательной программы основного общего образования.

2.2. Программы учебных предметов, курсов.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2.2.1.Русский язык

5 класс. 175 часов, 5 часов в неделю

Содержание	Кол-во часов
Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3
Повторение изученного в начальных классах	27
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	27
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	19
Лексика. Культура речи.	16
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22
Морфология. Орфография. Культура речи.	52
Имя сущ.	

Имя прил	
Повторение и систематизация изученного.	9

Содержание

Язык и общение (3ч.)

Язык и человек. Язык и речь. Речевое общение. Язык и его единицы.

Стили речи. Композиционные и языковые признаки.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (27)

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и,у,а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста. Части речи.

Глагол. Правописание –тся и –ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Тема текста.

Имя существительное как часть речи. Падежные окончания существительных. Имя прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи. Основная мысль текст

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч.)

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. Предложения с обращениями.

Письмо. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Пунктуация при прямой речи.

Речевой этикет. Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (19ч.) Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Система гласных звуков Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие.

Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Повествование.

Система согласных звуков. Согласные звонкие и глухие.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Описание Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Ударение, его разноместность, подвижность.

Смыслоразличительная роль ударения. Способы обозначения [j'] на письме.

Фонетический анализ слова. Работа со словарём. Чтение словарной статьи.

Лексика. Культура речи 16ч.)

Слово как единица речи. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Прямое и переносное значения слова. Лексический анализ слова. Омонимы.

Синонимы. Синонимы, их роль в речи.

Виды речевой деятельности. Изложение содержания прочитанного текста. Информационная переработка текста. Составление плана.

Антонимы.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч.)

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Окончание как формообразующая морфема. Основа слова. Виды морфем: корень слова. Рассуждение. Виды морфем: суффикс. Виды морфем: приставка.

Чередование звуков в морфемах. Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з -- с на конце приставок. Буквы а- о в корне -лаг – //-лож-. Буквы а- о в корне -раст-/-рос-. Буквы ё-о после шипящих в корне.

Буквы и-ы после ц.

Морфология. Орфография. Культура речи. (52ч.)

Имя существительное (16+1 ч.+ 4ч.)

Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Доказательства в рассуждении.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных.

Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе на –ий, -ие, -ия. Множественное число имён существительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Имя прилагательное (8ч.+3ч. Р.Р)

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол (17ч. +3ч. Р.Р)

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ, особенности, структура.

Неопределенная форма глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Виды глагола.

Буквы е-и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ о себе. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Спряжение глагола. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён в устных и письменных рассказах. Повторение и систематизация изученного материала (9ч.+1) Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика.

Разделы науки о языке. Морфология. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов. Орфограммы в окончаниях существительных. Орфограммы в окончаниях прилагательных и глаголов. Знаки препинания в простом и сложном предложениях Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

6 класс (210часов)

Раздел	Количество часов
Язык.Речь.Общение.	2ч + 1*ч ¹
Повторение в 5 классе	7ч + 2ч
Текст	3ч + 2ч
Лексика .Культура речи.	10ч +2ч
Фразеология. Культура речи.	4ч

¹ *Часы на развитие связной речи

Словообразование . Орфография. Культура речи.	28ч + 4ч
Морфология. Орфография. Культура речи.	130 ч
Имя существительное	21ч + 3ч
Имя прилагательное	24ч + 4ч
Имя числительное	16ч + 3ч
Местоимение	20ч + 5ч
Глагол	27ч + 7ч
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	12ч + 2ч

Содержание

6 класс

ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1*ч)

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7ч + 2ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь, диалог. Составление диалога на тему по выбору.

ТЕКСТ (3ч + 2ч + 1ч)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч + 2ч)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы) Устаревшие слова. Словари.

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4ч)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28ч + 4ч)

Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Буквы а и о в корнях -кос- -- кас-. Буквы а и о в корнях -гор- -- гар-. Буквы а и о в корнях -зор- -- зар-. Проверочный диктант «Корни с чередованием». Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Описание помещения. Сложный план.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (130 ч)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21ч + 3ч)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с именами существительными. Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Письмо. Устное публичное выступление. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Сочинение-описание по личным впечатлениям.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (24ч + 4ч)

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные

прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Описание природы.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16ч + 3ч)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Публичное выступление.

МЕСТОИМЕНИЕ (20ч + 5ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Рассказ по сюжетным рисункам. Рассуждение.

ГЛАГОЛ (27ч + 7ч)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Рассказ по сюжетным рисункам. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Рассказ на основе услышанного.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (12ч + 2ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7 класс (140 часов)

Раздел	Количество часов
Введение. Русский язык как развивающееся явление	1ч
Повторение изученного в V -VI классах	12ч
Текст	4ч
Морфология и орфография. Культура речи.	113ч
Причастие	33ч
Деепричастие	11ч
Наречие	31ч
Категория состояния	4ч
Самостоятельные и служебные части речи	1ч
Предлог	7ч
Союз	13ч
Частица	11ч
Междометие	2ч
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	10ч

Содержание

7 класс

Введение. Русский язык как развивающееся явление. (1ч)

Повторение изученного в V -VI классах (12ч)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфографии. Морфологический разбор слова.

Текст(4ч)

Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль Морфология и орфография. Культура речи.

Причастие (33ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких прилагательных. Морфологический разбор причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие (11ч)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Наречие (31ч)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Буква Ь после шипящих на конце наречий.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния (4ч)

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. (1 ч.)

Предлог (7ч)

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз (13ч)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.

Частица (11ч)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Различение и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. Повторение.

Междометие (2ч.)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10ч)

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

8 класс. 102 часа, 3 часа в неделю

Раздел	Количество часов
Введение. Русский язык в современном мире	1ч
Повторение изученного в 5 -7 классах	7ч
Предложение и словосочетание	7ч
Главные члены предложения	10 ч
Второстепенные члены предложения	8 ч
Односоставные члены предложения	12 ч
Предложения с однородными членами предложения	14ч
Предложения с обособленными членами предложения	13ч
Предложения с уточняющими членами предложения	7ч
Обращения. Вводные слова и вставные конструкции	15ч
Повторение пройденного в 8 классе	8ч

Содержание

Функции русского языка в современном мире (1 ч) Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах (7ч)

Предложение и словосочетание (7ч)

Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Главные члены предложения (10 ч)

Способы выражения подлежащего. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Второстепенные члены предложения (8ч)

Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Односоставные предложения (12ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Предложения с однородными членами (13ч)

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Предложения с обособленными членами предложения (13ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Обращения. Вводные слова и вставные конструкции (15 ч)

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата.

Знаки препинания при цитировании.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (8ч)

9 класс, 102 часа, 3 часа в неделю

Раздел	Количество часов
Введение. Международное значение русского языка	1ч
Повторение изученного в 5 -8классах	19ч
Сложное предложение. Культура речи	8ч
Сложносочиненное предложение	14 ч
Сложноподчиненное предложение	30 ч
Бессоюзное сложное предложение	11 ч
Сложное предложение с различными видами связи	10ч
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	9ч
Повторение пройденного в 8 классе	8ч

Содержание

Введение (1 ч)

Международное значение русского языка. Повторение изученного в V – VIII классах (19 ч) Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи (8 ч)

Сложносочиненные предложения (14 ч)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы

сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения (30 ч)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Бессоюзные сложные предложения (11 ч)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч)

Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Повторение и систематизация изученного в V – IX классах (9 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

2.2.2.2. Литература

Тематическое планирование

5класс (105 часов)

Раздел	Количество часов
Введение	1
Зарубежный фольклор	2
Русский фольклор	8
Древнерусская литература	1
Басни	7
Русская литература XIX века	39
Проза конца XIX-начала XX веков	10
Поэзия конца XIX-начала XX веков	7
Русская литература XX века	13
Проза русской эмиграции	1
Литература народов России	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков авторов последних десятилетий	2
Зарубежная литература	12
Резерв	1
Итого	105

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1ч.)

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией.

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

Зарубежный фольклор(2ч.)

Рассказ о мифе и мифологии. Античный миф. Происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Теория литературы: миф, мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж; античная мифология; эпитет.

Русский фольклор (8ч.)

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Скороговорки. Бывальщины. Частушки. Потешки.

Сказки. Сюжет в волшебной сказке. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказки народов России. Сказка «Падчерица». Сказки народов России. Типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка». Развитие речи:Сочиняем сказку. Теория литературы: жанр; загадки; пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.

Древнерусская литература(1ч.)

Древнерусская литература Жанры древнерусской литературы. Летопись. Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». «Кий, Щек и Хорив». Исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе. Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив.

Басни народов мира(1ч.)

Эзоп Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Раскрытие характеров персонажей в баснях; элементы дидактизма в басне. Басни народов мира. Жанр басни в мировой литературе.Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность. Лафонтен « Жёлудь и тыква»

Русские басни (1ч.)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность.

Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность;просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский.. Басня «Ворон и Лиса». М.В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...». А.П. Сумароков.Басня «Ворона и Лиса».

И.А.Крылов. (5ч.)

«Лебедь, Щука и Рак»,«Свинья под Дубом», «Осёл и мужик». Жанр басни в творчестве Крылова. Народные истоки басен И. Крылова, его мировосприятие. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне.

С.В. Михалков.

(1ч.) Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. Русская басня в XX веке. Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Русская литература 19 века (39ч.)

А.С. Пушкин(7ч.)

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Авторский замысел и способы его характеристики. Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимний вечер». Художественная деталь, пейзаж, звукопись. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Понятие о стихотворной сказке. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной. Добро и зло в сказке А.С. Пушкина; отношение автора к героям.

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (Отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

Литературные сказки 19-20 века (2ч.)

Е. Погорельский

Сказка «Черная курица, или Подземные жители».

Сюжет и содержание сказки. Нравственные уроки сказки.

Поэзия пушкинской эпохи (1ч.)

Е.А. Баратынский. Картины весенней природы и настроение в стихотворении «Весна, весна! как воздух чист!..». Н.М. Языков. «Ручей». Лиризм, звучность, яркость, блеск, энергия стиха.

Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.

М.Ю. Лермонтов(7ч.)

Краткие сведения о детских годах поэта. Воспоминания о детстве в лирике поэта («И вижу я себя ребенком...»). Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...». Художественное богатство стихотворения. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом. Любовь к родине, верность долгу в стихотворении «Бородино».

Развитие речи: Устное сочинение «Бородино – поле русской славы».

Теория литературы: эпитет, с равнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог. Н.В. Гоголь(3ч.)

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий, легенд; образы и события повести. Фантастика народных сказок в произведении. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.

Н.А. Некрасов(2ч.)

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Элементы народной поэтики в поэме.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа.

И.С. Тургенев(7ч.)

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму». Образ Герасима: богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью. Образы центральные и второстепенные. Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Герасим и Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. Современники о рассказе «Муму».

Стихотворение в прозе «Воробей». «Только любовью держится жизнь». «Русский язык».

Развитие речи. «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».

Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ; прототип; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).

Л.Н.Толстой (5ч.)

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Сравнительная характеристика героев. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Отношение писателя к событиям и героям. Развитие речи: Сочинение на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?» Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула; фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).

А.П. Чехов(3ч.)

Детские и юношеские годы писателя. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа. Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа.

Поэзия XIX века о родной природе (3ч.)

Ф.И. Тютчев. Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. Стихотворения «Весенняя гроза», «Ещё в полях белеет снег», «Есть в осени первоначальной».

А.А. Фет. Стихотворения «Это утро, радость эта...». Краски и звуки в пейзажной лирике Фета А.Н. Майков. Стихотворение «Ласточки». Образ осени в стихотворении.

Теория литературы: Эпитет, сравнение Художественная деталь, пейзажная лирика, звукопись, образ-пейзаж. Работа с текстами стихотворений.

Проза конца XIX-начала XX веков (10ч.)

И.А. Бунин (2ч.)

Детские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Рассказ «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов. Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

Л. Н. Андреев(2ч.)

Краткие сведения о писателе. «Петька на даче». основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала. Теория литературы: тема, эпизод, финал. Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. Куприн(3ч.)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа. Простое и прелестное чудо.

Развитие речи: Отзыв-впечатление по рассказам писателей конца 19- начала 20 веков.

М.М.Зощенко(1ч.) «Любимое занятие». “Хорошо расти с книгами Зощенко и уметь”. Герои, поступки. Теория литературы: юмор, ирония.

П.П.Бажов.(2ч.) Краткие сведения о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Образ повествователя. Приемы создания художественного образа. Теория литературы:сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм. Развитие речи:пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Поэзия конца XIX-начала XX веков (5ч.)

И.А. Бунин Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги».

К.Д. Бальмонт Цикл стихотворений «Фейные сказки»

А.А.Блок Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

С.А. Есенин Детские годы поэта. В есенинском Константинове. Стихотворение «Нивы, сжаты, рощи голы...», «Гой ты, Русь, моя родная...». Единство человека и природы. Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.

Поэзия20-50-х годов 20 века(2ч.)

Д. Хармс. Краткие сведения о писателе. Веселые стихи для детей, стихи-игры. «Иван Топорышкин», «Миллион» и «Игра».

Н. А. Заболоцкий. Краткие сведения о писателе. Природа и человек в стихотворении «Журавли».

Н.М. Олейников. Краткие сведения о писателе. Стихи для детей. «Бублик», «Муха», «Чарльз Дарвин». Развитие речи: Конкурс чтецов «В мире поэзии»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (5ч.) М.М.

Пришвин (1ч.) Рассказ «У ручья». Природа и человек в рассказе.

К.Г.Паустовский(1ч.) «Тёплый хлеб» или как спастись от стужи?»

Н.Н.Носов (1ч.) «Три охотника»

Е.И.Носов(2ч.) « Как патефон петуха от смерти спас»

Проза о детях (7ч.)

В.П. Астафьев (5ч.)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа. Сюжет и композиция рассказа. Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера. Теория литературы: сюжет, композиция рассказа.

В.Г.Распутин(1ч.)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Мама куда-то ушла»: тема и идея рассказа. Раскрытие образа маленького мальчика в рассказе.

Ф.А. Искандер. (1ч.) «Добреет человек или не добреет?» по рассказу Ф. Искандера «Мальчик и война».

Поэзия 2-й половины 20 века (1ч.)

Н.М. Рубцов. Стихотворение «В осеннем лесу». Пейзажная лирика.

Н.И. Глазков. Стихотворение «Песнь разлуки». Противопоставление мира природы и человека.

Д.С. Самойлов. Стихотворение «Сказка». Тема, образы стихотворения.

Проза русской эмиграции(1ч.)

И.С. Шмелёв. Краткие сведения о писателе. Глава «Масленица» из романа «Лето Господне». Атмосфера праздника. Роль художественной детали в построении сюжета. Манера авторского повествования.

Проза и поэзия о подростках и для подростков авторов последних десятилетий(2ч.)

Н. Назаркин

Рассказ «Изумрудная рыбка». «Изумрудная рыбка» – символ дружбы, веры и надежды. Удивительная искренность маленьких героев «палатных» рассказов.

Литература народов России(1ч.)

Р. Г. Гамзатов Героическое прошлое России в Стихотворении «Песня соловья».

Зарубежная литература (12ч.)

Зарубежный фольклор(1ч.) Английские баллады о Робин Гуде. «Робин Гуд и золотая стрела». Немецкая баллада «Крестьянин и рыцарь». Зарубежная сказочная и фантастическая проза (4ч.) В. Гауф.

«Рассказ о Маленьком Муке». Бедный маленький Мук. Нравственные проблемы сказки.

Жестокость и доброта, зависть и жадность.

Х.К. Андерсен.

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Стойкий оловянный солдатик»: соотношение добра и зла, света и мрака, радости и боли.

Сказка «Снежная королева ». Добро и зло в сказке.Сказочный сюжет. Добрые и злые персонажи в сказке «Снежная королева». Теория литературы:волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.Развитие речи:различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Зарубежная проза о детях и подростках (4ч.)

М. Твен

«Приключения Тома Сойера». Краткие сведения о писателе.

Автобиография и автобиографические мотивы. «Приключения Тома Сойера»: мир детства и мир взрослых. Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии. Развитие речи:различные виды чтения и пересказа, отзыв о герое.

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы (2ч.) Джек

Лондон

«Сказание о Кише». Краткие сведения о писателе. Детские впечатления : период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых. Теория литературы:рассказ (развитие представлений). Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

Современная зарубежная проза (1ч.)

Современная зарубежная проза М.

Парр.

«Вафельное сердце». Бескорыстие и преданность в дружбе.

Тематическое планирование

6 класс (105 часов)

Раздел	Количество часов
Введение	1
Зарубежный фольклор	5
Русский фольклор	3
Из эпоса народов России	1

Древнерусская литература	3
Русская литература XIX века	50
Проза XIX-начала XX веков	4
Поэзия конца XIX-начала XX веков	2
Русская литература XX века	15
Литература народов России	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий	3
Зарубежная литература	14
Внеклассное чтение	2

Содержание

6 класс

Введение (1 ч.)

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека.

Книга и ее роль в жизни человека. Стихотворения, посвященные книге, читателю, писателям, литература и другие виды искусства.

Зарубежный фольклор (5 ч.)

Мифы о героях: «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовывать свою мечту.

Гомер. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика.

Русский фольклор (3 ч.)

Сказки. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели.

Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Нравственный идеал русского фольклора. Сказка «Солдат и смерть»

Из эпоса народов России (1 ч.)

Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана»

Древнерусская литература (3 ч.)

Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах» Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».

Теория литературы: сказание, поучение древнерусская повесть; автор и герой.

Русская литература XIX века (50 ч.) И.А

Крылов (2 ч.)

«Слон и Моська», «Квартет», «Осел и Соловей». Тематика басен И.А. Крылова.

Сатирическое и нравоучительное в басне.

Теория литературы: аллегория, иносказание, олицетворение, мораль, сравнение, гипербола.

А.С.Пушкин (14 ч.)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Редет облаков летучая гряда», «Зимнее

утро». «Зимний вечер». «И. И. Пушину»: светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Тема «барства дикого» в стихотворении «Деревня».

«Дубровский». Историческая эпоха в романе; история создания; прототипы; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: двусложные размеры стиха; строфа (типы строф); роман (первичные представления); авторское отношение к героям; прототип.

Поэзия пушкинской эпохи (1 ч.)

А.А. Дельвиг Художественно - поэтическое своеобразие «русских песен» и идиллий поэта.

«Ах ты, ночь ли», «Соловей мой, соловей...», «Пела, пела пташечка...»

М.Ю. Лермонтов (4 ч.)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении «Листок». Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении «На севере диком...». Баллада «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.

Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Н.В. Гоголь (7 ч.)

Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. «Бранное, трудное время...». Степь как образ Родины в повести. Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь). Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н. В. Гоголя.

Н.А. Некрасов (1 ч.)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет. И.С. Тургенев (4 ч.)

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.

Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».

Милосердие, любовь к обездоленным в стихотворении в прозе «Два богача».

Л.Н. Толстой (5 ч.)

Л.Н. Толстой в 30-50 гг. 19 века

Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести «Детство». Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести.

Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».

Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула (развитие представлений).

В.Г. Короленко (6 ч.)

Краткие сведения о писателе. «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Роль дружбы в жизни героев. Дети и взрослые в повести. Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер, система образов, авторское отношение к героям.

А.П. Чехов(5 ч.)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе. «Ванька» Приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. «Лошадиная фамилия». Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. Поэзия XIX о родной природе (1 ч.)

Ф.И. Тютчев. Тонкий лиризм поэзии. «Есть в осени первоначальной...»

А.А.Фет Природа как мир истины и красоты. "Учись у них - у дуба, у берёзы..."

Теория литературы: эпитет, сравнение, художественная деталь, пейзажная лирика, звукопись, образ-пейзаж.

Проза конца XIX-начала XX веков (5 ч.)

И.А. Бунин(1 ч.)

Рассказ «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стихотворение-размышление.

А.И. Куприн (4 ч.)

Личность писателя. «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе. Чувство собственного достоинства, верность дружбе.

«Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: приемы раскрытия образа.

Поэзия конца XIX-начала XX веков(2 ч.)

Н.С.Гумилёв Поэт и его лирический герой. «Капитаны»

О.И. Мандельштам. Творчество как вечная бытийная ценность. «Звук осторожный и глухой»

И.А. Бунин Мир природы и человека в стихотворении «Не видно птиц. Покорно чахнет...»

Русская литература XX века (15 ч.)

С.А. Есенин. (3 ч.)

Краткие сведения о поэте. «Песнь о собаке». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения. Светлый образ матери в стихотворении «Письмо к матери».

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

А.П. Платонов (2 ч.)

Фантазия и быль в рассказе «Никита».

«...он из смерти работает жизнь» («Цветок на земле»)

Художественная проза о человеке природе, их взаимоотношениях

М.М. Пришвин (5 ч.)

Слово о писателе-натуралисте. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.

Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе

зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. Смысл названия сказки-были. Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Проза о детях

В.П. Астафьев (4ч.)

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы в рассказе. Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе.

Герой рассказа Санька Леонтьев.

Поэзия 2-й половины 20 века (1 ч.)

Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.
 Проза и поэзия о подростках и для подростков авторов последних десятилетий (3 ч.)
 Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак
 Сборник рассказов «Типа смотри короче». Реальные ситуации из жизни подростков с точки зрения самих подростков. (2 рассказа на выбор учащегося)
 Литература народов России (1 ч.)
 Г. Тукай
 Биография поэта. Спасительная сила знаний в стихотворении «Книга». «Родная деревня»: тема родины в творчестве поэта. Зарубежная литература (14 ч.)
 Даниэль Дефо
 Краткие сведения о писателе. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Утверждение в произведении веры в силу человеческого разума, способность выстоять в любых обстоятельствах.
 Зарубежная сказочная и фантастическая проза
 Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или туда и обратно». Сюжет и герои. Фантастическое и реальное в произведении. Связь произведения с фольклором.
 Зарубежная проза о детях и подростках
 А. Линдгрэн «Расмус – бродяга». Понимание истинной красоты и богатства.
 Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы
 Джек Лондон. «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия.
 Современная зарубежная проза
 Ульф Старк. Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе «Умешь ли ты свистеть, Иоханна?». Воспевание доброты и любви к ближнему.
 Внеклассное чтение (2 ч.)
 Урок внеклассного чтения по рассказу В. Солоухина "Мститель". Урок внеклассного чтения «Эхо войны».

7 класс, 105 часов

Раздел	Количество часов
Введение	1
Русский фольклор	3
Древнерусская литература	1
Басни	
Русская литература 18 века	2
Русская литература XIX века	36
Проза конца XIX-начала XX веков	8
Поэзия конца XIX-начала XX веков	2
Поэзия 20-х -50-х годов 20в.	2
Русская литература XX века	7
Литература народов России	
Проза и поэзия о подростках и для подростков авторов последних десятилетий	2
Зарубежная литература	5
Резерв	1
Итого	70

Содержание

7 класс

Введение (1ч.)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество. Теория литературы: литературные роды.

Фольклор (3ч.)

Былины. «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость). Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием). Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

Русские народные песни. Обрядовая поэзия {«Девочки, колядки!..», «Наша масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»}; лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне. Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня. Краеведение: песенный фольклор региона.

Из древнерусской литературы. (1ч.)

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность. Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Развитие речи: подробный пересказ; изложение с элементами сочинения.

Из литературы XIX века. В.А. Жуковский(2ч.)

Краткие сведения о писателе. Баллады «Кубок», «Перчатка»

А.С.Пушкин.(8ч.)

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...». Человек и природа («Туча»). Дружба и тема долга. Стихия в жизни человека в стихотворении «Бесы», «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. «Полтава» (в сокращении): образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» - нравственная позиция писателя. «Метель», «Станционный смотритель». Творческая история создания произведений. Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание. Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

Поэзия Пушкинской эпохи (1) Н. М.

Языков «Ночь светла и свежа».

Поэзия XIX века о родной природе (1)

М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины спят во тьме ночной»

А.А.Фет. «Я пришел к тебе с приветом...»

Ф.И.Тютчев. «Певучесть есть в морских волнах...»

М.Ю.Лермонтов.(4)

Стихотворения: «Родина», «Узник», «Утес», «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...». Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературнохудожественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация. Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Н.В.Гоголь.(3)

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии. Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Ф.И.Тютчев. (1)

Краткие сведения о писателе. Стихотворение «Умом Россию не понять...» Развитие речи: выразительное чтение, анализ стихотворения.

И.С.Тургенев .(3)

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); «Певцы» (основная тема рассказа, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения. Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Н.А.Некрасов.(3)

«Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...», «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе. Стихотворение несжатая полоса». Теория литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы. Развитие речи: чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана. Связь с другими искусствами: Н.А. Некрасов и художники передвижники.

М.Е.Салтыков-Щедрин.(2)

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одно произведение по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя. Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория). Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Л.Н.Толстой.(2)

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. Теория литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений). Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Н.С.Лесков.(2)

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего». «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения. Теория литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы. А.А.Фет.(2)

Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация. Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие). Развитие речи: чтение наизусть.

А.П.Чехов.(3)

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя. Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений). Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

М.М. Зощенко. «Обезьяний язык»;

А.Т. Аверченко. «Открытие Америки»;

Н.А. Тэффи. «Воротник», «Свои и чужие» и др. А.А.Блок.

(1)

Стихотворения. «Перед грозой», «После грозы»

Из литературы XX века

М.Горький.(3)

Повесть «Детство» (главы из повести по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»), Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла. Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста. Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

А.И.Куприн. (1)

Рассказы «Куст сирени», «Allez!» Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея. Теория литературы: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе. Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа. И.А.Бунин.(2)

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...», «Люблю я наш обрыв, где дикою грядою...». Человек и природа в стихах И. Бунина. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в

поэтическом тексте. Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

Л.Н.Андреев.(1)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Кусака»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Теория литературы: тема, эпизод, финал. Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

И.С.Шмелев. (1)

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза. Развитие речи: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями. А.А.Ахматова. «Перед весной бывали дни такие...» (1)

Н.С.Гумилев. «Слово».

М.И.Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...»

Н.А.Заболоцкий.. «Некрасивая девочка»

М.М.Пришвин.(1)

Рассказ «Москва-река». Тема и внутренний смысл. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация. Развитие речи: составление тезисов.

Н.А.Заболоцкий.(1)

Стихотворение «Не позволяй душе лениться...» Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека. Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений). Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

В.В.Маяковский.(1)

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения. Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения). Развитие речи: выразительное чтение.

А.П.Платонов. (1)

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

М.М.Зощенко. (1)

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Аристократка»

А.Т.Твардовский. (1)

Стихотворение «Я знаю никакой моей вины...» Развитие речи: различные типы чтения, чтение наизусть. Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века».

А.И.Солженицын. (1)

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Дыхание», «Костер и муравьи», «Лиственница».

Б.А.Васильев.(1)

«Экспонат №...» Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании. Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

В.М.Шукшин.(1)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Микроскоп» Теория литературы: способы создания характера. Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв. Связь с другими искусствами: деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, автор)

Проза и поэзия о подростках и для подростков

Эдуард Веркин. (1)

Краткие сведения о писателе. Повесть «Кусатель ворон».

Фазиль Искандер. (1)

Слово о писателе. Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла». Проза Фазили Искандера начиналась с рассказов о детстве, о мире чувств и переживаний подростка.

Поэзия второй половины XX века

Д.С.Самойлов. (1)

Стихотворения «Сороковые роковые», «Перебирая наши даты», «Жаль мне тех, кто умирает дома». Изображение войны, проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, любви к Родине.

Из зарубежной литературы

Антуан де Сент Экзюпери.(1)

Краткие сведения об Антуане де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»).

Дж.Свифт (1)

Слово о писателе. «Путешествие Гулливера как сатира на государственное устройство общества. О.Генри. (1)

Краткие сведения об известном американском писателе. «Дары волхвов». Сила любви и способность жертвовать ради близкого человека.

Зарубежная проза о детях и подростках

Р.Брэдбери.(1)

Новеллы «Озеро», «Ночь», «Космонавт». Главными героями оказываются дети, умеющие не по возрасту серьезно размышлять и пытающиеся проникнуть в смысл понятий «жизнь», «семья», «любовь».

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы

Э.Сетон-Томпсон.(1)

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Снап». Автор призывает читателей заботиться о своих домашних животных и быть добрыми по отношению к ним.

8 класс (70 часов)

Раздел	Количество часов
Введение	1
Древнерусская литература	2
Русская литература XVIII века	2
Русская литература XIX века	1+9+3+5+4
Поэзия второй половины XIX века	3
Проза второй половины XIX века	8
Проза конца XIX-начала XX века	4
Поэзия конца XIX-начала XX века	2
Поэзия конца 20-50 годов века	6
Проза конца 20-50 годов века	2
Проза о Великой Отечественной войне	1
Проза о детях	6

Поэзия второй половины XX века	3
Проза и поэзия последних десятилетий	1
Зарубежная литература	3+3
Резерв	1
Итого	70

Содержание

8 класс

Введение. 1ч.

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс. Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Из древнерусской литературы . 2 ч.

«Житие Александра Невского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы. литературы: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Из литературы XVIII века 2 ч. М.В.Ломоносов.

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф...», «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения. Прославление природы, человеческого разума. Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение. Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Г.Р. Державин

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. «Осень во время осады Очакова», «Снегирь», «Водопад», «Памятник» (реалии обыденной жизни, интерес к русской истории, героический рассказ о подвигах русского полководца Суворова, тема воинской славы ; служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии. Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте; ода как жанр русской литературы.

Из литературы XIX века 1+9+3+5+4

В.А. Жуковский. «Лесной царь». Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм. Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана А.С. Пушкин

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «Воспоминания в Царском селе», «19 октября 1825 года», «Не пой, красавица, при мне...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных» Величие России и военные подвиги ее народа, роль поэта в обществе; память, бережное отношение к ней – темы стихотворений. История написания и основная проблематика. «Маленькие трагедии», «Каменный гость». Любовь и смерть, противостояние добра и зла (Самостоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану. «Повести Белкина» как сложно организованная система с общей идеей:

роль судьбы в жизни человека.) «Выстрел». Отображение офицерских нравов, неизбежность судьбы. «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов повести. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы. Теория литературы: послание, песня, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, историческая повесть. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

М.Ю. Лермонтов

Кавказ в жизни и творчестве. «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Родина». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества, неразделенной любви в лермонтовской поэзии. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта. «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский). Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; романтическое движение; поэтический синтаксис (риторические фигуры). Романтические традиции. Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение. Н.В. Гоголь

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Ничтожность человека, погружившегося в мелочность провинциальной жизни. Критика и осмеяние системы судебной власти. «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Теория литературы: гротескное сатирическое изображение героев; драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации, комический рассказ. Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения. И.С. Тургенев.

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: «Первая любовь». Сложность человеческих взаимоотношений в повести. «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера — основное в образе героини. Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике повести. Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном. Поэзия второй половины XIX века 3 ч.

Ф.И. Тютчев

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «Silentium!» («Молчи, скрывайся и таи...»), «Фонтан», «К.Б.» («Я встретил вас и все былое...»). Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений. Теория литературы: философская лирика. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть

А.А. Фет

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь, луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики А.А.

Фета. Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос. Н.А. Некрасов.

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Вчерашний день, часу в шестом...». Судьба крестьянки — одна из постоянных тем поэта; своеобразие раскрытия лирического переживания героини. «Зеленый шум». Возрождение природы после зимы и освобождение человека от обиды, непощения. Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм. Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

Проза второй половины XIX века 8 ч. Л.Н.

Толстой .

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа. Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение. Н.С.Лесков.

Основные вехи биографии Н.С.Лескова. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Тупейный художник». Особенность проблематики и центральная идея повести. Тема праведничества, крепостного гнета в рассказе. Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа. Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

М.Е.Салтыков-Щедрин.

Основные вехи биографии писателя. Сказки «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве». «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве Щедрина-сатирика. Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках Салтыкова-Щедрина. Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке («Премудрый пискарь».) Приемы сатирического воссоздания действительности в сатире Салтыкова-Щедрина (фольклорная стилизация, гипербола, гротеск, эзопов язык). Теория литературы: сатирическая литературная сказка; гротеск; авторская ирония.

А.П.Чехов .

Основные вехи биографии писателя. «Спать хочется». Трагедия ребенка во взрослом мире. Психологическая драма Варьки. Теория литературы: роль художественной детали, композиция и фабула рассказа. Развитие речи: различные виды пересказа Проза конца XIX – начала XX века 4 ч. И.С.Шмелев.

Основные вехи биографии писателя. «Лето Господне» (отрывки из произведения: глава «Святки», «Рождество»). Тема исторической и родовой памяти в романе. Формирование нравственного начала в человеке. Теория литературы: литература эмиграции, христианские мотивы. Развитие речи: различные виды пересказа.

А.С.Грин

Основные вехи биографии писателя. Повесть «Алые паруса» (обзор). Повествование о сбывшейся мечте. Парус как символ свободы, отваги и надежды. Теория литературы: язык произведения, контраст, портрет, феерия. Развитие речи: различные виды пересказа Поэзия конца XIX – начала XX века 2 ч.

М.А.Волошин

Основные вехи биографий поэта (обзор). Стихотворение «Осень...осень...Весь Париж». Свообразие творчества поэта. Образ человека и города.

В.Хлебников

Основные вехи биографий поэта (обзор). Неповторимость судьбы поэта. Стихотворение «Кузнечик». Стремление поэта увидеть «многое» в «малом». Земная жизнь как лучший дар Бога. Теория литературы: звукопись; цветопись; эпитеты; метафоры. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть. Поэзия конца 20-50 годов XX века 6 ч.

А.А.Блок

Жизнь и творчество поэта. «Девушка пела в церковном хоре». Вера в светлое будущее, воплощенная в молитве невинной девушки. Заведомая обреченность этой молитвы. Теория литературы: мотив молитвы. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

А.А.Ахматова

Жизнь и творчество поэта. «Родная земля». Образ родной земли в стихотворении. Теория литературы: гражданская лирика, философские мотивы. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

М.И. Цветаева

Жизнь и творчество поэта. Стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку» («Имя твое птица в руке»), «Госка по родине! Давно...» Уникальность поэтического голоса М.Цветаевой, ее поэтического темперамента. Поэзия М.Цветаевой как лирический дневник эпохи. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительные черты цветаевской лирики. Тема Родины. Образно-стилистическое своеобразие ее поэзии. Теория литературы: поэтический темперамент; дискретность (прерывистость) стиха. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

В. В. Маяковский

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям». Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

О.Э.Мандельштам

Жизнь и творчество поэта. Стихотворения «Равноденствие» («Есть иволги в лесах и гласных долгот...»). Тайна мироздания. Личное отношение к античности поэта. Теория литературы: эпизод; цветопись; звукопись. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Б.Л.Пастернак

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Во все мне хочется дойти до самой сути». Осмысление темы творчества в поэзии. Раздумья о своей судьбе и сути творчества. «Февраль». Изображение природы. Картина порывов души и рождения поэзии. Обновление природы и человеческой души в преддверии весны. Традиции и новаторство в раскрытии темы; целостная характеристика стихотворений. Теория литературы: конфликт; цветопись; звукопись; традиция и новаторство. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Проза конца 20-50 годов XX века 2 ч.

М.А.Булгаков

Краткий обзор творчества писателя. Повесть «Собачье сердце». Неприятие насильственного вмешательства в природу, исторические процессы, политику. Последствия эксперимента. Теория литературы: социально-философская сатирическая повесть, контраст, гротеск, фантастика. Развитие речи: различные виды пересказа.

Проза о Великой Отечественной войне 1ч.

В.П.Астафьев

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева. Рассказ «Где-то гремит война». Нравственное становление личности в военное время. Теория литературы: мотивы одиночества и тревоги. Развитие речи: различные виды пересказа. Проза о детях 6 ч В.Г.Распутин

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г.Распутина. нравственная проблематика рассказа «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества. Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе. Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные представления, подготовка тезисов к уроку – диспуту.

В.П. Астафьев

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.

Поэзия второй половины XX века 3 ч.

А.А.Евтушенко

Краткий обзор творчества поэта. «Людей неинтересных в мире нет...». Смысл человеческой жизни и ее значимость

А.А.Вознесенский

Краткий обзор творчества поэта. «Сага» (« Я тебя никогда не забуду»). Сага о любви и разлуке.

В.С.Высоцкий

Краткий обзор творчества поэта. «Баллада о дружбе». Тема дружбы в творчестве поэта. Теория литературы: философская поэзия, сага; баллада. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия имени Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»). 1 ч.

Н.Абгарян

Краткий обзор творчества писательницы. Роман «Манюня» (обзор). Детство как лучшая пора в жизни человека. Развитие речи: различные виды чтения. Из зарубежной литературы 3 +3

У. Шекспир

Краткие сведения о писателе. «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене. Сонеты «Измучась всем, я умереть хочу», «Ее глаза на звезды не похожи». Своеобразие сонетов. Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах Шекспира. Забота о ближнем как основа жизни. Воспевание красоты земной женщины.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра); твердая форма (сонет), строфа; антитеза; конфликт. Развитие речи: различные виды чтения; чтение наизусть. М. Сервантес

Краткие сведения о писателе. «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство. Теория литературы: роман, романский герой. Развитие речи: дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.

Ж.Б.Мольер

Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б.Мольера (обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера. Комедия «Мещанин во дворянстве»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии. Теория литературы: комедия.

Зарубежная новеллистика

П.Мэриме

Краткие сведения о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Нравственные и эстетические проблемы новеллы. Теория литературы: новелла. Развитие речи: различные виды чтения. Зарубежная романистика XIX – XX века

М.Рид

Краткие сведения о писателе. Роман «Всадник без головы» (обзор). Противостояние добра и зла, дружбы и вражды, благородства и подлости в романе. Теория литературы: приключенческий роман. Развитие речи: различные виды чтения

Современная зарубежная проза

Е.Ельчин

Краткие сведения о писателе. Повесть «Сталинский нос». Страшные годы сталинского террора глазами ребенка.

Резерв 1 ч.\

9 класс (102 часа)

Раздел	Количество часов
Введение	1
Древнерусская литература	6
Русская литература XVIII века	6
Русская литература первой половины XIX века	59
Поэзия второй половины 19 века	2
Из зарубежной литературы	10
Поэзия начала 20 века	4
Поэзия 20-50 годов века	4
Проза о Великой Отечественной войне	1
Русская литература 20 века	4
Литература народов России	1
Резерв	4
Итого	102

Содержание

9 класс

Введение 1 ч.

История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Древнерусская литература 6 ч.

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».

Патриотическое звучание основной идеи поэзии, её связь с проблематикой эпохи.

Человек и природа в художественном мире поэмы, её стилистические особенности.

Ярославна – пленительный женский образ в «Слове...». Проблема авторства «Слова...».

Фольклорные, языческие и христианские мотивы в поэме.

Теория литературы. Летопись. Метафорическая природа художественного образа. Исторический процесс.

Русская литература 18 века. 6 ч.

М.В. Ломоносов

Самобытный характер русского классицизма. Ода М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы» - типичное произведение в духе классицизма. Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Г.Р. Державин

Значение творчества Г.Р. Державина для развития русского поэтического слова. Черты классицизма и новаторство в произведениях «Фелица», «Памятник». Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии (развитие представлений). Черты «высокого» стиля в лирике.

Н.М. Карамзин

Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Н.М. Карамзина. «Бедная Лиза». Теория литературы. Сентиментализм

А.Н. Радищев

Жанровые особенности и идейное звучание книги А.Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву". Теория литературы. Художественный метод, соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями.

А.П. Сумароков, Я.Б. Княжнин

Расцвет русской драматургии. Творчество А.П. Сумарокова, Я.Б. Княжнина. Теория литературы. Драма (развитие представлений)

Литература первой половины 19 века. 59 ч.

В.А. Жуковский

Становление и развитие русского романтизма в начале 19 века. Важнейшие черты эстетики романтизма в элегиях В.А. Жуковского «Невыразимое», «Море». Реальный и ирреальный мир в балладе В.А. Жуковского «Эолова арфа». Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Поэзия пушкинской эпохи Е.А.

Баратынский.

Е.А. Баратынский. Лирический герой в стихотворении «Разуверение». Теория литературы. Эстетика романтизма.

А.С. Грибоедов

А.С. Грибоедов. Жизненный путь и литературная судьба.

Творческая история комедии "Горе от ума".

Своеобразие конфликта и тема ума в комедии "Горе от ума". Идеалы и антиидеалы

Чацкого. Фамусовская Москва как срез русской жизни начала 19 века

Чацкий и Молчалин: сравнительная характеристика.

Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет.

Проблематика комедии "Горе от ума". Теория литературы. Комедия (развитие представлений).

А.С. Пушкин

А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.

Тема поэта и поэзии в стихотворениях А.С. Пушкина. «Арион», «Пророк», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

А.С. Пушкин. Лирика дружбы. Лицейское братство в стихотворении «Чем чаще празднует Лицей...» Лирика любви в стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «К***». Тема природы, вольнолюбивая лирика в стихотворениях «К морю», «Осень», «Деревня». Художественное своеобразие и проблематика романтической поэмы «Кавказский пленник».

Реализм «Маленьких трагедий» («Моцарт и Сальери»). «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений.

Роман в стихах «Евгений Онегин»: история создания, замысел, композиция, сюжет, онегинская строфа. Автор и его герой в образной системе романа.

«Но был ли счастлив мой Евгений?». Образ Евгения.

«И вот общественное мнение, пружина чести, наш кумир!» Онегин и Ленский Нравоучение или исповедь? Онегин и Татьяна. Образ Татьяны Лариной. «Победа Татьяны над Онегиным – победа идеала над действительностью. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». Повесть «Пиковая дама» - одно из самых загадочных произведений А.С.Пушкина. Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия). Психологизм изображения (начальные представления).

М.Ю. Лермонтов

Неведомый избранник. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.

Назначение художника, судьба поэта и его поколения в лирике М.Ю. Лермонтова. («Смерть Поэта», «Пророк», «Дума») Свобода и одиночество в лирике М.Ю. Лермонтова. (« Как часто пестрою толпою окружен...»). Тема России, философская лирика М.Ю. Лермонтова. («Молитва»). Любовная лирика М.Ю. Лермонтова. «Нет, не тебя так пылко я люблю...» «Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Автор и его герой в романе «Герой нашего времени». Анализ главы «Максим Максимыч».

«Странный человек» Печорин. Анализ главы «Бэла». «Да и какое мне дело до радостей и бедствий людских!» Анализ главы «Тамань». «Зачем я жил? Для какой цели я родился?». Анализ глав «Княжна Мери», «Фаталист». Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Нравственно-философское звучание романа. Теория литературы. Психологический роман (развитие представлений). Романтический герой (развитие представлений), романтизм, реализм (развитие представлений).

Н.В. Гоголь

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Петербург и его обитатели в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект» Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ». Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования.

Образы помещиков: «Опошлевший» мечтатель-Манилов и «маниловщина как худший штамп сентиментализма», практичная, «дубиноголовая» Коробочка как «другая крайность человеческого характера». Картежник и скандалист Ноздрев – самый «заметный» персонаж. «Кулацкая» сущность натуры «надежного» Собакевича. Плюшкин – человек, превратившийся в «прореху на человечестве». Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений в поэме. Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии и сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Поэзия второй половины 19 века. 2 ч.

А.К. Толстой

Русская литература второй половины 19 века.

А.К. Толстой Основные темы и мотивы творчества. Идеино-эстетический конфликт в стихотворении «Против течения». Теория литературы. Тема, мотив, конфликт (развитие представлений)

Поэзия начала 20 века 4 ч.

Русский поэтический «серебряный век». Русский поэтический «серебряный век». Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии.

Теория литературы. Серебряный век русской поэзии. Символизм, акмеизм, имажинизм, футуризм А.А. Блок

Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Романтика неизведанного в стихотворении «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций А.А. Блока. Образы и ритмы поэзии. Образ Родины в поэзии А.А. Блока. Теория литературы. Лирический герой. Тематика и проблематика лирических произведений (развитие представлений). Виды рифм. Способы рифмовки (углубление понятий).

А.А. Ахматова

Лирика А.А. Ахматовой. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики стихотворений А.А. Ахматовой. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). Виды рифм. Способы рифмовки (углубление понятий).

О.Э. Мандельштам

О. Э. Мандельштам. Жизнь, творчество. Анализ стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). Ключевой образ. Элегия (развитие понятия)

Поэзия 20-50-х годов. 4 ч

Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви. «Красавица моя вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Учись прощать». Философская глубина лирики Пастернака. Одухотворенная предметность поэзии Б.Л. Пастернака. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Теория литературы. Философское обобщение в лирике. Рифма, метафора, звукопись, ассонанс, аллитерация, символизм, акмеизм, футуризм.

Проза о Великой Отечественной войне 1 ч.

М.А. Шолохов Гуманизм рассказа «Судьба человека» Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина, труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

А.И. Солженицын 1 ч.

А.И. Солженицын. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор». Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи. Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Поэзия второй половины 20 века 1 ч

Поэзия и судьба И.А. Бродского. Образ письма в творчестве поэта на примере стихотворения «Письма римскому другу». Теория литературы. Жанр дружеского послания-размышления

Проза русской эмиграции 2 ч.

С.Д. Довлатов «Жизнь без прикрас». Страницы биографии. Пушкинская тема в повести С.Довлатова «Заповедник»

Разочарованные странники (аналитическое чтение глав из повести Сергея Довлатова «Н А Ш И»). Теория литературы. Эмигрантская литература, автобиографическая повесть, аллюзия.

Литература народов России 1 ч.

Кайсын Кулиев: слово о балкарском поэте. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда...». Родина как источник сил для преодоления испытаний. Связь жизни народа с жизнью его языка, поэзии, обычаев в стихотворении «Каким бы малым ни был мой народ...». Теория литературы. Лирика, эпитеты, сравнения, смежная рифма, анафора.

Зарубежная литература 10 ч.

Д.Г. Байрон. Своеобразие «байронического» героя, загадочность мотивов его поступков в поэме «Паломничество Чайльд Гарольда»

Идейно-художественное своеобразие стихотворения Д.Г. Байрона «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей»

Данте Алигьери. «Божественная комедия». Трехчастная композиция поэмы как символ пути человека от заблуждения к истине («Ад», I, V Песни). Теория литературы. Поэма (развитие понятия).

И.В. Гёте «Фауст». Жизнь и творчество (обзор). Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии). «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамика бытия. Теория литературы. Драматическая поэма (углубление понятия).

Зарубежная новеллистика.

А.К. Дойл. Страницы биографии. Цикл рассказов о Шерлоке Холмсе – классика детективного жанра. Классический детективный дуэт – Шерлок Холмс и Доктор Ватсон – в рассказе «Собака Баскервилей» Теория литературы. Детектив.

Зарубежная романистика 19-20 века.

Романтизм в зарубежной литературе 19 века.

Гуманистический пафос творчества Виктора Гюго.

Нравственные идеалы в романе В. Гюго «Отверженные». Теория литературы. Роман-эпопея. Романтизм и новаторство Резерв 4 часа.

Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности на литературу.

9 класс

Разделы	Количество часов
Материал словесности	2
Средства художественной выразительности	16
Жизненный факт и поэтическое слово	4
Историческая жизнь поэтического слова	7
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (4ч.)	4
Произведения словесности в истории культуры	1

9 класс

Материал словесности -2часа

Вводный урок. Материал словесности. Своеобразие материала словесности

Средства художественной выразительности -16часов

Значение средств художественной выразительности. Эпитет. Значение сравнения и параллелизма. Роль олицетворения в словесности. Аллегория и символ в словесности. Значение гиперболы и фантастики. Гротеск и его значение. Парадокс и алогизм в словесности. Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка. Употребление «макаронического стиля». Этимологизация. Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво как изобразительное средство языка. Изобразительные средства языка

Жизненный факт и поэтическое слово -4часа

Поэтическое слово. Объект и предмет изображения (тема). Идея произведения. Способы выражения идеи в различных родах словесности. Художественная правда

Историческая жизнь поэтического слова -7часов

Язык древнерусской литературы. Язык словесности 18 века. Язык произведений сентиментализма. Язык произведений романтизма. Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль. Произведение словесности.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения -4часов

Художественный образ и художественная действительность. Отбор и организация словесного материала. Эстетическая функция языка. Время и пространство как художественные образы. Хронотоп (художественное время и художественное пространство) в сказке и эпическом, лирическом ,драматическом произведении. Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания.

Произведения словесности в истории культуры - 1час

Художественный образ и художественная действительность. Отбор и организация словесного материала. Эстетическая функция языка. Время и пространство как художественные образы. Хронотоп (художественное время и художественное пространство) в сказке и эпическом, лирическом ,драматическом произведении. Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания.

2.2.2.7. Иностраный язык (английский)

Предметное содержание речи

5 класс (105 часов)

Моя семья.	6
Мои друзья.	6
Свободное время.	17
Здоровый образ жизни.	13
Школа.	12
Выбор профессии.	6
Окружающий мир.	20
Страны изучаемого языка и родная страна.	25

Моя семья. 6 ч.

Члены семьи. Взаимоотношения в семье. Внешность и черты характера человека.

Мои друзья. 6 ч.

Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Взаимодействие с партнером.

Свободное время. 17ч.

Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Еда. Одежда. Подарки.

Здоровый образ жизни. 13 ч.

Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Школа. 12 ч.

Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школы в Англии.

Выбор профессии. 6 ч.

Мир профессий. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Окружающий мир. 20 ч.

Природа: растения и животные. Части тела животных, их действия. Погода. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Страны изучаемого языка и родная страна. 25 ч.

Страны и национальности. Страны, столицы, крупные города России, Великобритании, США. Географическое положение. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники. традиции и обычаи. Сувениры.

6 класс (105 часов)

Моя семья.	10
Свободное время.	15
Здоровый образ жизни.	12
Спорт.	2
Школа.	7
Окружающий мир.	16
Путешествия.	2
Средства массовой информации	3
Страны изучаемого языка и родная страна.	38

Моя семья. 5 ч.

Взаимоотношения в семье. Диалог-расспрос о семье. Описание своей семьи.

Свободное время. 15ч.

Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Диалог-расспрос о способах проведения свободного времени. Заказ билетов в театре. Бронирование столика в ресторане.

Здоровый образ жизни. 12 ч.

Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Диалог-расспрос о дне рождения. Заказ еды, напитков в ресторане. Рассказ о типичном дне.

Описание идеального дня. Описание рецептов блюд.

Спорт. 2 ч.

Виды спорта. Спортивные игры.

Школа. 7ч.

Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Правила поведения в летнем лагере.

Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Личное письмо о планах на будущее.

Окружающий мир. 16 ч.

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Жизнь в городе/ в сельской местности. Объяснение маршрута. Описание своего микрорайона. Правила поведения на дороге.

Путешествия. 2 ч. Транспорт. Диалог-расспрос о предпочитаемом виде спорта.

Средства массовой информации. 3 ч.

Средства массовой информации: телевидение. Диалог –предложение о просмотре телепередач. Предпочитаемые телевизионные передачи.

Страны изучаемого языка и родная страна. 38ч.

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

7 класс (105 часов)

Моя семья.	2
Мои друзья.	8
Свободное время.	22
Здоровый образ жизни.	16
Спорт.	2
Школа.	8
Окружающий мир.	10
Средства массовой информации	7
Страны изучаемого языка и родная страна.	30

Моя семья. 2 ч.

Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. 8 ч.

Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Увлечения и образ жизни подростка. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Свободное время.19 ч.

Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Диалог-расспрос об увлечениях. Покупка билетов в кино. Парк аттракционов. Выражение предпочтений в одежде, книгах, фильмах. Рассказ о событиях в прошлом. Любимый автор. Отзыв на фильм.

Здоровый образ жизни. 16 ч.

Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Выражение своей точки зрения о питании. Описание признаков стресса. Как справляться со стрессом. Письмо-совет. Правила безопасного поведения.

Спорт. 2ч.

Виды спорта. Правила безопасности при занятии спортом.

Школа.8 ч.

Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия.

Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Открытка другу.

Окружающий мир. 10 ч.

Места обитания животных. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. Волонтерская работа. Благотворительность.

Средства массовой информации 10 ч.

Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Современные технические новинки. Реагирование на новость. Рассказ о событиях в будущем.

Страны изучаемого языка и родная страна 30 ч.

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

8 класс (105 часов)

Мои друзья.	10
Свободное время.	12
Здоровый образ жизни.	11
Спорт.	4
Школа.	12
Мир профессии.	9
Путешествия.	4
Окружающий мир.	17
Средства массовой информации	10
Страны изучаемого языка и родная страна.	16

Мои друзья. 14 ч.

Лучший друг/подруга. Описание внешности и характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Совет психолога. Трудности подросткового возраста.

Свободное время. 12 ч.

Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Диалог-расспрос о карманных деньгах.

Здоровый образ жизни. 10 ч.

Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Описание ужина в ресторане. Рецепты приготовления блюд.

Спорт. 5 ч.

Виды спорта. Экстремальные виды спорта. Любимые команды и спортсмены.

Школа. 12 ч.

Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Школы разных направлений в Великобритании. Написание личного письма.

Выбор профессии. 9ч.

Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Высказывание своей точки зрения на профессии. Диалог-просьба о совете.

Путешествия. 4ч.

Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. 17 ч.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. Природные катастрофы. Проблема утилизации и переработки отходов. Составление тезисов сообщения на тему «Глобальные проблемы». Написание личного письма на тему «Защита окружающей среды».

Средства массовой информации. 10ч.

Роль средств массовой информации в жизни общества. Любимые электронные приборы.

Пресса. Интернет. Сообщение новости.

Страны изучаемого языка и родная страна. 16 ч.

Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Роль владения иностранным языком в современном мире.

9 класс (102 часа)

Моя семья	5
-----------	---

Мои друзья.	4
Свободное время.	18
Здоровый образ жизни.	8
Школа.	9
Мир профессии.	8
Окружающий мир.	19
Средства массовой информации	6
Страны изучаемого языка и родная страна.	28

Моя семья. 5 ч.

Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. 4 ч.

Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Письмо о необычном случае.

Свободное время. 18ч.

Досуг и увлечения. Музыкальные жанры. Диалог-расспрос о музыкальных предпочтениях.

Изобразительное искусство. Жанры. Описание картины. Виды отдыха. Поход по магазинам.

Карманные деньги. Молодежная мода. Выражение предпочтений в одежде, стиле. Отзыв на книгу российского автора. Здоровый образ жизни. 8ч.

Занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Занятия экстремальными видами спорта. Страхи и фобии. Личное письмо о здоровом образе жизни.

Школа. 9 ч.

Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношения к ним. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. 8ч.

Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Личное письмо о выборе профессии.

Окружающий мир. 19 ч.

Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. Диалог-расспрос о проблемах экологии. Приют для животных. Волонтерская деятельность. Благотворительность. Личное письмо о проблемах экологии.

Средства массовой информации. 6 ч.

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, виды газет. Использование компьютера в различных сферах. Личное письмо о современных информационных технологиях.

Страны изучаемого языка и родная страна. 28ч.

Крупные города. Государственные символы. Географическое положение.

Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

2.2.2.8. Второй иностранный язык (немецкий)

5 класс

1. Знакомство (9 ч)

Ученики научатся: приветствовать людей; представляться и говорить, где живут; заполнять анкету; произносить имя по буквам; говорить, что они любят.

Личные местоимения: ich, du, Sie.

Глаголы: heißen, wohnen, mögen, sein.

Вопросы с вопросительным словом (wie, was, wo, woher) и ответы на них.

Порядок слов; интонация простого предложения.

Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).

Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания.

Различают на слух и адекватно произносят все звуки немецкого языка.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Употребляют глаголы heißen, wohnen, mögen, sein в утвердительных и вопросительных предложениях в первом, втором лице и вежливой форме.

Заполняют анкету.

Читают и пишут по образцу сообщения в чате.

Знакомятся с достопримечательностями и формулами приветствия немецкоязычных стран.

2. Мой класс (9 ч)

Ученики научатся: называть числа от 0 до 1000; диктовать телефонные номера; говорить о людях и предметах; говорить, что они любят, а что нет.

Личные местоимения: er/sie, wir, ihr.

Глаголы: kommen, heißen, mögen, sein.

Определённый и неопределённый артикли: der, das, die, ein, eine.

Притяжательные местоимения: mein, dein.

Предлоги: in, auf.

Числа; школьные принадлежности; названия некоторых школьных предметов.

Ударение в предложении; интонация вопросительного предложения; словарное ударение.

Ведут диалог-расспрос (о том, какие школьные предметы нравятся, какие нет).

Рассказывают о своём друге/своей подруге.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Воспроизводят наизусть тексты рифмовок.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.

Вербально или невербально реагируют на услышанное.

Понимают на слух и произносят цифры и группы цифр.

Называют телефонные номера.

Произносят имена и фамилии по буквам.

Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.

Пишут небольшой рассказ о себе, своём друге/своей подруге с опорой на образец.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и вопросительных предложениях, определённые и неопределённые артикли в ед. числе, притяжательные местоимения mein, dein, числительные (количественные от 1 до 1000).

3. Животные (9 ч)

Ученики научатся: говорить о животных; проводить интервью в классе; понимать текст о животных; описывать животных; называть цвета.

Спряжение глаголов haben, sein.

Вопросы без вопросительного слова.

Винительный падеж.

Множественное число существительных.

Названия животных, цветов, континентов и частей света.

Словарное ударение, краткие и долгие гласные.

Ведут диалог-расспрос (о животных).

Рассказывают (о своих животных).

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.

Пишут небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать, с опорой на образец.

Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.

Проводят интервью о любимых животных и сообщения на основе собранного материала.

Употребляют винительный падеж и множественное число существительных, вопросы без вопросительного слова. Маленькая перемена. (2 ч)

Повторение

Делают учебные плакаты.

Составляют диалоги, оперировать активной лексикой в процессе общения.

Читают и воспроизводят стихотворение.

Играют в грамматические игры.

Тренируют эмоционально окрашенное произношение.

Слушают и реагируют на услышанное.

Играют и повторяют.

Делают страноведческий проект.

4. Мой день в школе (9 ч)

Ученики научатся: называть дни недели и время суток; описывать свой распорядок дня; понимать и составлять тексты о школе.

Указание времени.

Порядок слов в предложениях с указанием времени.

Предлоги: *um, von ... bis, am*.

Названия часов, времени суток, дней недели, школьных предметов.

Краткая и долгая гласная.

Рассказывают о себе, включая информацию о школьных уроках, с указанием времени.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Пишут электронное письмо о себе по образцу.

Читают, понимают и составляют своё расписание уроков с указанием дней недели и времени.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию.

Вербально или невербально реагируют на услышанное.

Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.

Слушают и выразительно читают стихотворение.

Употребляют предложения с указанием времени, соблюдая правильный порядок слов и временные предлоги.

Рассказывают о распорядке дня.

Знакомятся со страноведческой информацией о школе в немецкоязычных странах 5.

Хобби (9 ч)

Ученики научатся: говорить о хобби; договариваться о встрече; говорить, что они умеют, а что нет; спрашивать разрешения; читать и описывать статистические данные Глаголы с изменяемой корневой гласной: *fahren, lesen, sehen*.

Модальный глагол *können*.

Глаголы с отделяемой приставкой, рамочная конструкция.

Краткая и долгая гласная.

Ведут диалоги о своём хобби, о том, что умеют и не умеют делать.
Рассказывают о своём хобби, оперируют активной лексикой в процессе общения.
Договариваются о встрече. Спрашивают разрешения, используя модальные глаголы.
Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.
Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.
Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.
Читают и описывают статистическую информацию.
Употребляют глаголы с отделяемыми приставками, соблюдая рамочную конструкцию.

6. Моя семья (9 ч)

Ученики научатся: описывать картинку; рассказывать о семье; понимать текст о семье; говорить о профессиях

Притяжательные местоимения sein, ihr, unser.

Профессии мужского и женского рода, слова, обозначающие родство.

Произношение окончаний –er, -e.

Рассказывают о своей семье, используя в том числе и названия профессий.

Описывают картинки.

Ведут диалоги о семье, составляют мини-диалоги по образцу.

Читают и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.

Употребляют притяжательные местоимения.

Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Читают и описывают статистическую информацию.

Знакомятся со страноведческой информацией о семьях в Германии.

7. Покупки. (9ч)

Ученики научатся: называть цену; говорить, что они хотели бы купить; рассказывать о том, что им нравится, а что нет; находить информацию в тексте.

Спряжение глаголов essen, treffen, möchten, порядок слов в предложении: рамочная конструкция.

Словосочетания, дифтонги ei, au, eu.

Ведут диалоги на основе изученного языкового материала (называют цену, спрашивают, сколько стоит, говорят, что нравится, что нет, что бы они хотели купить, говорят о деньгах на карманные расходы).

Знакомятся с немецкой традицией составления списка подарков ко дню рождения и пишут аналогичные списки.

Обсуждают подарки друзьям ко дню рождения, учитывая их стоимость и пожелания друзей.

Читают тексты и находят запрашиваемую информацию.

Читают тексты с полным пониманием, используя словарь.

Большая перемена (3 ч)

Повторение

Читают, понимают комикс и разыгрывают похожие ситуации.

Учатся говорить на немецком языке в быстром темпе.

Повторяют грамматические правила в игре.

Читают и пишут открытку с места отдыха, знакомятся с немецкой традицией писать подобные открытки.

Итого: 68 уроков

6 класс

1. Мой дом (9 ч)

Ученики научатся: называть чувства; описывать их комнату; заполнять анкету (формуляр); говорить о работе по дому; выражать побуждение к действию.

Предлоги места: hinter, auf, unter, über, neben, zwischen (вопрос: где?).

Дательный падеж (опр. Артикль).

Модальный глагол müssen.

Повелительное наклонение.

Рамочная конструкция

Ведут диалог-расспрос о местонахождении предметов.

Описывают картинки с использованием предлогов места.

Слушают и воспроизводят песенку, учатся различать оттенки настроений.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на знакомом материале.

Учатся соотносить аудио- и визуальную информацию.

Задают вопросы о домашней работе с использованием модального глагола müssen.

Рассказывают в классе о результатах опроса.

Дают указания в единственном, множественном числе и вежливой форме.

Устно и письменно описывают свою комнату.

Читают и понимают страноведческий текст, содержащий несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту.

2.Еда. (9 ч)

Ученики научатся: говорить, что они любят есть/что они едят охотнее всего; что они едят на завтрак, обед и ужин; говорить об особенностях национальной кухни; заказывать еду.

Нулевой артикль: Magst du Kartoffeln? Ich esse gern Käse.

Речевые образцы ответов ja — nein — doch.

Неопределённо-личное местоимение man.

Предлоги in, aus.

Ведут диалог-расспрос с использованием степеней сравнения gern — lieber — am liebsten.

Берут интервью о своих предпочтениях в еде, записывают информацию и рассказывают о результатах опроса.

Опираются активной лексикой в процессе общения.

Воспроизводят наизусть тексты рифмовок.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников, аудиотексты, построенные на изученном языковом материале.

Вербально реагируют на услышанное.

Читают тексты и находят заданную информацию.

Воспроизводят и составляют собственные диалоги.

Делают проектную работу «Меню для школьной столовой».

Знакомятся с особенностями национальной кухни, читая текст страноведческого характера, содержащий довольно большое количество незнакомой лексики, и понимают его содержание с помощью картинок и вопросов.

Рассказывают о традициях еды в своей стране, регионе, семье.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и вопросительных предложениях, определённый, неопределённый и нулевой артикли, речевые образцы в ответах с ja — nein — doch, названия блюд.

Понимают на слух и воспроизводят оттенки чувств (дружелюбие, приветливость, неприветливость и т.д.).

Разыгрывают диалоги «В школьном буфете».

3. Моё свободное время (9 ч)

Ученики научатся: говорить о занятиях в свободное время, планировать своё свободное время; сравнивать оценки, аттестацию, каникулы.

Отрицание с *nicht* и *kein*.

Предлоги времени *im, um, am*.

Модальный глагол *wollen*.

Рамочная конструкция.

Произносят по буквам названия месяцев и времён года.

Сравнивают важные моменты школьной жизни (начало учебного года, сроки и названия каникул, оценки, окончание учебного года) в стране изучаемого языка и в своей стране.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух.

Описывают людей в рамках темы (имя, возраст, место жительства, любимое занятие).

Читают и понимают электронное письмо, находят нужную информацию, исправляют ошибки в тексте.

Пишут коллективный ответ на электронное письмо.

Слушают и разыгрывают диалоги по теме «Планирование свободного времени».

Пишут с опорой на образец диалоги о планировании свободного времени.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Берут интервью о распорядке дня, записывают информацию/сообщения на основе собранного материала.

Читают объявления в газетах и находят нужную информацию.

Употребляют отрицание *nicht* и *kein*, предлоги времени *im, um, am*, модальный глагол *wollen*.

Читают и понимают страноведческий текст, содержащий незнакомую лексику, находят нужную информацию.

Сравнивают информацию о каникулах, оценках в странах изучаемого языка и в России.

Маленькая перемена (2 ч)

Повторение

Составляют диалоги, оперируют активной лексикой в процессе общения.

Читают и разбирают с помощью картинок и языковой догадки тексты, содержащие много незнакомой лексики.

Играют в грамматические игры, работают в группах и в парах.

Тренируют эмоционально окрашенное произношение.

Слушают и реагируют на услышанное, подбирая картинки и отсеивая неподходящую информацию.

Поют рождественские песенки (по желанию).

Делают рождественский проект (по желанию).

4. Внешность (9 ч)

Ученики научатся: говорить о внешности; о моде и одежде; описывать себя и других; говорить о покупках.

Множественное число существительных.

Местоимения в винительном падеже

Отвечают на вопросы, используя новую лексику, и составляют письменно аналогичные вопросы.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Пишут по образцу побуждения к действию.

Придумывают и записывают отговорки.

Читают и понимают текст, описывают людей с помощью информации из текста.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, выделяют запрашиваемую информацию.

Вербально реагируют на услышанное.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Читают страноведческий текст, тексты о моде и обсуждают их (письма читателей).

Употребляют существительные во множественном числе и местоимения в винительном падеже.

Слушают и ведут диалоги о моде.

Описывают человека, включая описание внешности, одежду и отношение к моде, описывают себя.

Играют в грамматические игры.

Слушают фразы наоборот, говорят правильно.

Описывают картинки из журналов или фотографии известных людей и догадываются, о ком идёт речь

5. Праздники (9 ч)

Ученики научатся: приглашать и поздравлять кого-либо; планировать вечеринку (праздник); говорить о празднике; говорить о прошлом. Сложносочинённые предложения с *deshalb*.

Präteritum глаголов *sein* и *haben*.

Указания времени, связанные с прошлым: *letztes Jahr, letzten Monat ...*

Обсуждают друг с другом приглашение на день рождения, планирование праздника, выбор подарка.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.

Читают длинные тексты, находят нужную информацию.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Пишут приглашения и поздравления.

Слушают и понимают песенку.

Аргументируют свои действия, употребляют сложносочинённые предложения с *deshalb*.

Делают проект — план праздника, обсуждают проект в классе.

Рассказывают о празднике, употребляя прошедшее время глаголов *sein* и *haben*.

Рассказывают о прошлом, употребляя прошедшее время глаголов *sein* и *haben* и указания времени, связанные с прошлым: *letztes Jahr, letzten Monat ...*

6. Мой город (9 ч)

Ученики научатся: говорить о городе; описывать дорогу в школу; ориентироваться в городе; говорить о прошлом (2).

Предлоги с дательным падежом *mit, nach, aus, zu, von, bei*.

Некоторые формы *Perfekt*.

Рассказывают о своём городе.

Описывают картинки.

Описывают дорогу в школу.

Спрашивают дорогу в городе и понимают ответ, а также сами дают такие справки.

Читают и понимают электронное письмо, построенное на изученном языковом материале.

Читают и понимают страноведческие тексты.

Употребляют предлоги с дательным падежом *mit, nach, aus, zu, von, bei*.

Читают с правильным фразовым и логическим ударением.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотекст, построенные на изученном языковом материале.

Говорят о прошлом, употребляя некоторые формы *Perfekt*.

7. Каникулы (9 ч)

Ученики научатся: планировать поездку; формулировать аргументы за и против; говорить о планах на каникулы; говорить о прошлом (3); писать открытку с места отдыха. *Das Partizip II*.

Perfekt с sein и haben.

Порядок слов: рамочная конструкция.

Ведут диалоги на основе изученного языкового материала (планируют поездку, каникулы, приводя аргументы за и против).

Говорят о прошлом, употребляя формы Perfekt.

Читают тексты и находят запрашиваемую информацию.

Читают и понимают страноведческий текст.

Делают проект о поездке в Германию, Австрию и Швейцарию, используют интернет-сайты о молодёжных турбазах в этих странах.

Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут открытку с места отдыха.

Работают над грамматическим материалом (Perfekt с sein и haben; порядок слов: рамочная конструкция).

Слушают, читают, разыгрывают комикс и сходные ситуации.

Большая перемена (3 ч) Повторение.

Дискутируют и аргументируют, играют и повторяют грамматику и лексику, повторяют и анализируют то, что они изучили за год.

Итого: 68 уроков

7 класс

1. Каникулы (9 ч)

Ученики научатся: говорить о том, как прошли каникулы; рассказывать о своих впечатлениях; говорить о погоде; говорить о событиях в прошлом.

Притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах.

Артикли в дательном падеже. Прошедшее разговорное время

Perfekt — Partizip II.

Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (рассказывают о проведённых каникулах и впечатлениях).

Говорят о погоде на каникулах.

Беседуют о лете, употребляя прошедшее разговорное время Perfekt.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.

Соотносят аудио- и визуальную информацию.

Произносят названия стран на немецком языке.

Учат слова с помощью карточек и ритма.

Письменно описывают летние фотографии.

Читают и понимают текст страноведческого характера, содержащий несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту; составляют к нему вопросы и отвечают на них.

2. Планы на будущее (9 ч)

Ученики научатся: выражать надежды и желания; говорить о профессиях; предполагать что-либо, сообщать о чём-либо; разрабатывать план достижения цели; говорить о событиях в прошлом.

Придаточные предложения с союзами dass и weil.

Модальные глаголы в Präteritum.

Ведут диалог-расспрос (о разных профессиях).

Проводят интервью о своих планах на будущее и делают сообщения на основе результатов опроса в классе.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Выражают свои желания и мнение на немецком языке.
Составляют загадки о профессиях и отгадывают их.
Рассказывают о своих мечтах и аргументируют своё высказывание.
Беседуют о трудовой практике.
Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.
Ведут диалог о проблемах в учёбе.
Разрабатывают план достижения цели и записывают его.
Читают тексты и находят запрашиваемую информацию.
Соотносят аудио- и визуальную информацию.
Составляют и разыгрывают диалоги.
Рассказывают о своей будущей профессии.
Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.
Употребляют модальные глаголы и придаточные предложения причины и дополнительные придаточные.
Воспринимают на слух, читают и инсценируют диалоги

3. Дружба (9 ч)

Ученики научатся: говорить о дружбе; просить о помощи/предлагать помощь; называть и сравнивать черты характера и внешность людей; говорить комплименты.
Личные местоимения в дательном падеже.
Сравнительная степень прилагательных и наречий.
Союзы *als/wie*.
Ведут диалоги о дружбе и своих друзьях.
Сравнивают внешность, качества и черты характера людей.
Выражают просьбу о помощи и предлагают её.
Говорят комплименты на немецком языке.
Оперируют активной лексикой в процессе общения.
Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух.
Описывают внешность людей.
Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.
Слушают и инсценируют диалоги о планировании свободного времени.
Работают над произношением, используя жесты.
Читают и понимают чат, письменно отвечают на сообщения.
Пишут текст с опорой на образец о своём друге/своей подруге.
Читают и понимают текст песни о дружбе, воспроизводят её под аудио-запись

Маленькая перемена (2 ч)

Повторение

Играют в лексические и грамматические игры, работают в группах и парах.
Составляют диалоги по иллюстрациям, оперируют активной лексикой в процессе общения.
Читают аутентичные тексты, понимают их с помощью иллюстраций и языковой догадки.
Пишут ответ на объявление в газете.
Воспринимают на слух и понимают текст аудиозаписи, находят необходимую информацию.
Читают текст с пропусками и заполняют их, используя модальные глаголы.
Проходят психологический тест о дружбе.

4. Изображение и звук (9 ч)

Ученики научатся: говорить об электронных средствах коммуникации и информации; говорить, что можно и что нельзя делать; передавать указания; писать СМС-сообщения и электронные письма; употреблять в речи придаточные предложения с союзом *wenn*.
Модальные глаголы *dürfen* и *sollen*.

Условные придаточные и придаточные предложения времени с союзом wenn.
Придаточные предложения в начале сложного предложения.
Ведут диалоги об использовании средств массовой информации.
Инсценируют мини-диалоги.
Дают указания, переспрашивают и комментируют действия другого человека.
Устно и письменно дают советы.
Употребляют в речи условные придаточные предложения.
Оперировать активной лексикой в процессе общения.
Читают и понимают комиксы.
Читают и понимают тексты, содержащие статистические данные.
Читают и понимают текст страноведческого характера и беседуют по его содержанию.
Пишут текст по образцу
Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию.
Вербально реагируют на услышанное.
Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.
Составляют программу телепередач.

5. Взаимоотношения (9 ч)

Ученики научатся: говорить о чувствах; описывать школу; формулировать правила; спорить и находить компромиссы.
Возвратные глаголы; склонение местоимений *welch-*, *jed-*, *dies-*.
Говорят о своих чувствах и ощущениях.
Рассказывают о ситуациях, когда они злятся или радуются.
Определяют на слух эмоциональное состояние говорящего.
Предлагают компромиссы в споре.
Оперировать активной лексикой в процессе общения.
Слушают, читают и воспроизводят диалоги.
Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников, тексты аудиозаписей.
Читают аутентичные тексты, находят нужную информацию.
Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом.
Беседуют по содержанию текста о слепых и слабовидящих детях, употребляя местоимения *welch-*, *jed-*, *dies-*.
Рассказывают о себе, употребляя возвратные и модальные глаголы.

6. Одежда. Мода (9 ч)

Ученики научатся: говорить, что им нравится в моде и дизайне одежды; описывать вещи и людей; обсуждать покупаемую одежду; комментировать статистические данные.
Прилагательные перед существительными в качестве определения в именительном и винительном падежах после определённого и неопределённого артиклей, притяжательных местоимений и отрицания *kein*.
Рассказывают о том, что им нравится или не нравится.
Описывают устно и письменно иллюстрации, людей, животных, предметы.
Сравнивают качества или характеристики при описании людей, животных или предметов.
Воспринимают на слух, читают, составляют и разыгрывают собственные диалоги.
Читают и описывают статистические данные.
Оперировать активной лексикой в процессе общения.
Читают и понимают тексты, содержащие статистические данные. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.
Читают тексты с правильным фразовым и логическим ударением.

Употребляют прилагательные в именительном и винительном падежах при описании иллюстраций и в игровых ситуациях.

Анализируют грамматическое явление и выводят правило.

7. О себе (9ч)

Ученики научатся: высказывать предположения; описывать людей; называть дату; говорить о школе; понимать художественный текст большого объёма.

Порядковые числительные.

Окончания прилагательных в дательном падеже.

Высказывают предположения.

Рассказывают об известных людях.

Составляют загадку об известном человеке и отгадывают её.

Оперируют активной лексикой в процессе общения.

Говорят о времени, которое учащиеся проводят в школе.

Называют даты.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.

Читают тексты с правильным фразовым и логическим ударением.

Читают и понимают отрывок художественного текста большого объёма.

Составляют стратегию работы с текстом большого объёма.

Составляют, записывают и разыгрывают диалоги на основе текста.

Придумывают и записывают своё окончание текста.

Анализируют грамматическое явление и выводят правило.

Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале.

Употребляют в речи прилагательные и числительные в дательном падеже.

Большая перемена (3 ч) Повторение.

Читают, понимают комикс и разыгрывают похожие ситуации.

Повторяют грамматические правила в игре.

Составляют и разыгрывают диалоги с опорой на иллюстрации.

Знакомятся с особенностями написания кратких стихотворений эльфхен и пишут собственные по образцу.

Строят письменное высказывание на основе ассоциограммы.

Итого: 68 уроков

8 класс

1. Фитнес и спорт (9 ч)

Ученики научатся: говорить о спорте, о травмах; формулировать отговорки, извинения; выполнять упражнения на тренировку памяти.

Модальные глаголы. Глагол dürfen в Präteritum. Повторение названий частей тела, видов спорта, травм (обобщение).

Составляют ассоциограммы о спорте. Беседуют о своих предпочтениях в спорте.

Составляют и задают вопросы в рамках интервьюирования одноклассников.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на знакомом материале.

Учатся соотносить аудиоинформацию с приведёнными для контроля понимания высказываниями.

Учатся понимать прочитанный текст с общим охватом содержания и детально.

Читают и понимают тексты СМС.

Ведут диалоги о травмах.

Тренируют память.

2. Школьный обмен (9 ч)

Ученики научатся: говорить о страхах и волнениях, связанных с проживанием в другой стране; говорить слова утешения кому-либо; сравнивать страны; описывать обстановку в комнате; объяснять проблемы взаимопонимания; понимать записи в дневнике.

Союз *sondern*. Глаголы: *legen/liegen, stellen/stehen, hängen/hängen*. Предлоги места и направления. Названия предметов мебели. Заполнение формуляра участника школьного обмена.

Слушают и сопоставляют информацию с фотографиями.

Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Учатся вести беседу о проблемах проживания в другой стране во время школьного обмена.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию.

Заполняют формуляр участника школьного обмена.

Делают проектную работу о школьном обмене

Беседуют и описывают комнату своего временного проживания во время школьного обмена.

Ведут диалог о семье принимающей стороны.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Употребляют глаголы места и направления с дополнениями в дательном и винительном падежах.

Читают и понимают краткие тексты — записи в дневнике.

3. Наши праздники (9 ч)

Ученики научатся: вежливо задать вопросы; соглашаться или возражать; планировать совместное времяпрепровождение; понимать и писать небольшие тексты о праздниках.

Косвенный вопрос. Глагол *wissen*. Праздники в Германии и России.

Читают и понимают письмо и отвечают по нему на вопросы.

Читают и понимают тексты из блогов. Оперировать активной лексикой в процессе общения.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Вежливо задают вопросы, выражают согласие или несогласие.

Читают и понимают электронное письмо, находят нужную информацию.

Пишут ответ на электронное письмо по плану.

Слушают, читают и разыгрывают диалоги.

Пишут с опорой на образец диалоги о планировании свободного времени.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Делают проект о праздниках.

Употребляют в своей речи косвенные вопросы.

Читают и понимают текст страноведческого характера, содержащий незнакомую лексику, находят нужную информацию.

Маленькая перемена (2 ч)

Повторение

Говорят и играют в лексические и грамматические игры.

Рассказывают о себе.

Работают в группах и парами.

Говорят об итоговом контроле.

Выполняют лексико-грамматические задания.

Готовятся к контролю в формате *Fit in Deutsch 2*.

Выполняют задания по контролю устной речи в формате *Fit in Deutsch 2*.

4. Воздух Берлина (9 ч)

Ученики научатся: говорить о городе; спрашивать дорогу и объяснять дорогу; просить о помощи; вежливо запрашивать информацию; составлять программу свободного времяпрепровождения.

Предлоги места.

Город Берлин.

Читают и понимают тексты об исторических и культурных достопримечательностях Берлина, сопоставляют их с фотографиями.

Оперруют активной лексикой в процессе общения.

Работают с песенным материалом.

Выполняют проектную работу. Представляют какой-либо город.

Запрашивают информацию о дороге и описывают дорогу куда-либо.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, выделяют запрашиваемую информацию.

Вербально реагируют на услышанное.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Читают страноведческий текст о программе пребывания в Берлине и беседуют по нему.

Употребляют в речи предлоги места и направления с дополнениями в дательном и винительном падежах.

Слушают и ведут диалоги о покупке билетов.

5. Мы и окружающий мир (9 ч)

Ученики научатся: говорить о месте, где хотелось бы жить, о последствиях природных катастроф; читать и понимать текст о защите окружающей среды; формулировать советы по защите окружающей среды.

Придаточные условные предложения с союзами *wenn, trotzdem*.

Отрицания *keiner, niemand, nichts, nie*.

Словообразование: отглагольные существительные.

Ландшафты. Погода.

Слушают, понимают, дополняют предложения о местах проживания.

Оперуют активной лексикой в процессе общения.

Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.

Читают длинные тексты, находят нужную информацию.

Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Обсуждают преимущества и недостатки проживания в городе и деревне, на море и в горах и т. д.

Слушают и понимают, читают и понимают прогнозы погоды, а также тексты о природных катаклизмах.

Слушают, читают и обсуждают, а также аргументируют свои высказывания о защите окружающей среды.

Делают проект — план праздника, обсуждают проекты в классе.

Делают проект о защите окружающей среды и экономии водных и энергоресурсов в школе и дома.

Употребляют придаточные предложения с союзом *trotzdem*, а также отрицания *keiner, niemand, nichts, nie*.

6. Путешествие по Рейну (9 ч)

Ученики научатся: говорить о предпочтениях и любимых местах; соглашаться или возражать; планировать путешествие; покупать билеты.

Прилагательные перед существительными в ед. числе.

Предлоги дательного и винительного падежей.

Словообразование: сложные слова.

Предлоги места и направления (обобщение).

Путешествия.

Читают и понимают текст о путешествии по Рейну, сопоставляют план с иллюстрациями.

Слушают, понимают текст и беседуют о планах путешествия.

Пишут и разыгрывают диалоги о покупке билетов.

Читают и понимают расписание движения транспорта.

Делают проект «Планируем путешествие».

Читают и понимают страноведческие тексты.

Употребляют прилагательные перед существительными в ед. числе, сложные существительные, предлоги дательного и винительного падежей.

Читают с правильным фразовым и логическим ударением.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

7. Прощальная вечеринка (9 ч) Ученики научатся: говорить о преимуществах и недостатках, о подарках; понимать кулинарные рецепты; планировать праздник; прощаться. Глаголы с двойным дополнением (в дательном и винительном падежах). Переезд. Продукты и напитки для вечеринки.

Ведут диалоги — обмен мнениями о переезде за границу. Аргументируют своё высказывание.

Высказывают предложения о подарках.

Работают с песенным материалом.

Читают и понимают страноведческий текст.

Обсуждают, что необходимо для прощальной вечеринки.

Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Читают и понимают кулинарные рецепты.

Читают и понимают диалоги, а также пишут их окончание.

Читают и понимают сокращённые варианты выражений разговорной речи.

Делают проект «Прощальная вечеринка».

Большая перемена (3 ч)

Повторение

Читают, слушают и понимают, а также соотносят с картинками короткие истории.

Беседуют об уроке немецкого языка.

Выбирают любимые грамматические темы.

Говорят и играют в лексические и грамматические игры.

Работают в группах и парах.

Говорят об итоговом контроле.

Выполняют лексико-грамматические задания.

Готовятся к контролю в формате Fit in Deutsch 2.

Выполняют задания по контролю устной речи в формате Fit in Deutsch 2. Итого:

68 уроков

9 класс

1. Будущая профессия (6 ч)

Ученики научатся: читать высказывания подростков, которые представляют свои будущие профессии; описывать профессии; формулировать свои желания и планы; отвечать на вопросы анкеты; брать интервью у одноклассников; говорить о своих сильных и слабых сторонах.

Придаточные предложения: Relativsätze mit Akkusativ und Nominativ. Понимание значения слова из его компонентов.

Говорят о профессиях.

Уточняют что-либо.

Отвечают на вопросы анкеты.

Говорят о своих сильных и слабых сторонах.

Читают и соотносят прочитанную информацию с визуальным рядом.

Читают и понимают страноведческий текст о профессиях.

Проводят интервью.

2. Где мы живём? (6 ч)

Ученики научатся: описывать своё любимое место в доме и рассказывать, что они там любят делать; воспринимать на слух высказывания подростков о своём любимом месте в доме; читать личное письмо и писать своё по его образцу; читать и понимать объявления о съёме жилья.

Придаточные предложения: Relativsätze mit wo, was, wie.

Infinitiv + zu.

Понимание сокращений.

Обобщение и повторение лексики по теме „Wohnen“.

Описывают место, где учащиеся любят находиться.

Понимают пословицы о порядке.

Пишут письмо в редакцию на тему «Уборка в комнате».

Понимают газетные объявления о продаже/аренде жилья.

Высказывают желание или мнение.

Понимают на слух аудиотексты, речь учителя и одноклассников.

Вербально реагируют на услышанное.

Читают тексты и находят заданную информацию.

Составляют рассказы о доме или квартире своей мечты, используя подходящие речевые образцы.

Читают и анализируют грамматический комментарий об относительных придаточных предложениях с союзами wo, was, wie.

3. Будущее (6 ч)

Ученики научатся: формулировать предсказания и предположения; читать и обсуждать информацию из текстов о будущем; работать в команде и использовать технику «мозгового штурма»; работать над проектом о будущем своего города/села; представлять результаты проекта.

Будущее время/Futur: werden + Infinitiv.

Ориентировка в городе (повторение).

Читают, воспринимают на слух, понимают прогнозы.

Устно составляют прогнозы на будущее.

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух.

Читают и понимают аутентичные тексты, находят нужную информацию, отвечают на вопросы.

Говорят о будущем.

Делают сообщения, оформляют творческую работу о городе будущего (проект).

4. Еда (6 ч)

Ученики научатся: описывать натюрморты; составлять ассоциогаммы; заказывать еду в кафе; говорить о качестве еды; выражать жалобу в отношении некачественной еды или обслуживания.

Превосходная степень сравнения прилагательных и наречий/Superlativ.

Указательные местоименные наречия/ Pronominaladverbien da(r)+ предлоги.

Лексика по теме «Еда»; речевые клише в ситуациях «Заказ еды», «Жалобы на качество еды».

Описывают иллюстрации.

Заказывают еду.

Выражают жалобу.

Составляют диалоги «В кафе».

Читают и понимают текст о проблемах с весом.

Воспринимают на слух и понимают диалоги о посещении кафе.

Читают и понимают меню.

Работают со словарём.

5. Здоровый образ жизни! (6 ч)

Ученики научатся: записываться к врачу; описывать симптомы болезни; формулировать советы; понимать инструкцию по приёму медикаментов; называть цель действия.

Возвратные местоимения в дательном падеже/ Reflexivverben mit Dat. und Akk. Придаточные предложения цели с союзом damit/Zielsätze.

Названия частей тела; речевые клише в ситуациях «Запись к врачу», «На приёме у врача».

Составляют диалог «Запись на приём к врачу».

Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию.

Устно описывают проблемы со здоровьем.

Инсценируют диалоги в ситуации «У врача».

Дают советы кому-либо.

Читают тексты о лекарствах, понимают инструкцию к применению лекарственных средств и отвечают на вопросы.

Формулируют причину визита в ситуации «Посещение врача».

6. Моё место в политической жизни (7 ч)

Учащиеся научатся: читать отрывки из газетных статей на политические темы; сравнивать политическую активность в России и немецкоговорящих странах; называть цель действия и писать о прошлом в Präteritum; высказывать и обосновывать своё мнение; делать доклад. Инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv/Infinitivgruppe um ... zu + Infinitiv Простое прошедшее время/Präteritum.

Раскрытие значения слова по сходству с родным языком и по словообразовательным элементам.

Называют причину действий.

Высказывают мнение и аргументируют его.

Делают доклад об избирательных правах молодёжи.

Создают проект о политической жизни Германии, Австрии и Швейцарии.

Сравнивают политические системы этих стран и России.

Воспринимают на слух, понимают высказывания о праве на выборы, записывают и используют необходимую информацию в докладе.

Готовят устный и письменный доклад о политическом устройстве немецкоговорящих стран.

Читают и понимают тексты страноведческого характера.

7. Планета Земля (6 ч)

Учащиеся научатся: составлять ассоциограмму и давать определения понятиям; читать описание статистического опроса, сравнивать эти данные с данными опросов о России; воспринимать на слух диалог – обмен мнениями; высказывать своё мнение о сортировке мусора; читать научно-популярный текст и готовить проект о новой отрасли науки – бионике.

Косвенный вопрос/Indirekte Frage. Предлог wegen + Genitiv.

Лексика по теме «Охрана окружающей среды».

Раскрытие значения слова по словообразовательным элементам.

Читают и понимают текст об изменении климата.

Выражают сомнение и удивление.

Говорят о проблемах экологии.

Воспринимают на слух диалоги и обсуждают тему «Сортировка мусора».

Воспринимают на слух и понимают текст о науке бионике, отвечают на вопросы.

Описывают иллюстрации.

Составляют ассоциогаммы и используют их при подготовке устного высказывания. Находят информацию на немецком языке о новейших экологических технологиях в Интернете.

Передают чужую речь своими словами.

8. Что такое красота? (6 ч)

Учащиеся научатся: обосновывать своё мнение; воспринимать на слух и устно реагировать на высказывания сверстников; рассуждать о красоте; описывать внешность человека; давать советы по выбору одежды при покупке; писать текст-рассуждение о конкурсах красоты.

Склонение прилагательных/ Deklination der Adjektive.

Указательные местоимения derselbe, dasselbe, dieselbe, dieselben.

Прилагательные, характеризующие внешность человека, названия предметов одежды.

Речевые клише в ситуации «Покупка одежды».

Описывают внешность человека.

Высказывают и аргументируют своё мнение.

Советуются при покупке одежды.

Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей по теме «Внешность» и «Покупка одежды».

Читают газетные заметки о красоте и фитнесе, о конкурсе красоты.

Пишут и разыгрывают диалоги о внешности, характере и одежде.

Описывают иллюстрации.

Составляют ассоциогаммы и используют их при подготовке устного высказывания.

9. Спорт. (6 ч)

Учащиеся научатся: описывать различные виды спорта; воспринимать на слух интервью и опрашивать своих сверстников по этому образцу; обмениваться мнениями относительно экстремальных видов спорта; рассказывать о своих увлечениях в письме другу; анализировать статистическую информацию и описывать диаграмму.

Косвенный вопрос без вопросительного слова с союзом ob/Indirekte Frage (ob-Sätze).

Лексические единицы по теме «Спорт», сложные слова с компонентом extrem-.

Говорят об экстремальных видах спорта.

Убеждают кого-либо в чём-либо.

Пишут письмо.

Извлекают статистическую информацию из диаграммы, отвечают на вопросы.

Обсуждают статистическую информацию.

Слушают и понимают текст песни.

Слушают и дописывают диалоги.

Читают тексты об экстремальных видах спорта и соотносят их с иллюстрациями.

Проводят интервью по теме.

Понимают письмо сверстника из Германии и пишут на него ответ.

10. Техника (6 ч)

Учащиеся научатся: читать и понимать тексты о роботах, описывать возможности роботов; употреблять страдательный залог; дискутировать о новой школьной модели; выражать своё мнение в письме читателя в журнал; работать над проектом о современной технике и изобретателях.

Präsens und Präteritum Passiv.

Глагол lassen.

Лексика по теме «Техника».

Описывают возможности робота.

Читают и понимают текст об истории роботов.

Ведут дискуссию на заданную тему.

Пишут письмо в редакцию.

Описывают иллюстрации.

Указывают на выполнение каких-либо действий.

Письменно и устно описывают один день, проведённый без использования электронных устройств (проект 1), собственный опыт общения с роботами (проект 2).

11. История Германии. (7 ч)

Учащиеся научатся: рассказывать об исторических событиях в Германии после Второй мировой войны; подчёркивать последовательность действий при помощи союза *nachdem*; воспринимать на слух высказывания молодёжи об истории Германии; говорить о связях Германии и России; работать над проектом.

Предпрошедшее время/*Plusquamperfekt*, согласование времён, союз *nachdem*.

Лексика по теме «Послевоенная история Германии».

Говорят об исторических событиях.

Говорят о последовательности событий в прошлом.

Слушают и понимают интервью.

Читают и понимают тексты на исторические темы.

Называют даты.

Проводят опрос об исторических событиях.

Сравнивают исторические события Германии и России.

Работают над проектом страноведческого характера.

Итого: 68 уроков

2.2.2.9. История России. Всеобщая история

5 класс

История Древнего мира 70ч.

№	Название темы	Количество часов
1	Введение в историю	2
2	Первобытность	3
3	Древний Восток	3
4	Древний Египет	8
5	Восточное Средиземноморье	7
6	Древний Восток	4
7	Древняя Греция	15
8	Древний Рим	21
7	Заключение	2

Введение в историю

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность

Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций. Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Городагосударства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет

Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье

Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древний Восток

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии. Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Заключение

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

6 класс

История Средних веков (24 часа)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Раннее Средневековье	9
3	Зрелое Средневековье	13
4	Заключение	1

Введение

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовнорыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

Заключение

Итоговое повторение

7 класс

История Нового времени (24 часа)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Европа в конце XV— начале XVII в.	15
3	Страны Европы и Северной Америки в середине XVII— XVII	5
4	Страны Востока в XVI—XVII вв.	2
5	Заключение	1

Введение

Новое время: понятие и хронологические рамки. Особенности развития. Специфика эпохи Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в.

Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе. Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVII в

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.

Страны Востока в XVI—XVIII вв

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.

Заключение

8 класс

История Нового времени (24 ч)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.	6
3	Французская революция XVIII в	6
4	Европейская культура XVIII вв.	4
5	Международные отношения середины XVII—XVIII в.	3
6	Страны Востока в XVI—XVIII вв.	3
7	Заключение	1

Введение

Новое время: понятие и хронологические рамки. Особенности развития. Специфика эпохи

Страны Европы и Северной Америки в середине XVIII в

Экономическое и социальное развитие Европы в XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость.

Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVIII вв.

Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения.

Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.

Международные отношения середины XVIII в.

Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой.

Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.

9 класс

История Нового времени (24 ч)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.	3
3	Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	3
4	Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в (2 ч.):	2

5	Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. (2
6	Страны Азии в XIX в.	2
7	Война за независимость в Латинской Америке	2
8	Народы Африки в Новое время	2
9	Развитие культуры в XIX в.	1
10	Международные отношения в XIX в. (2 ч.)	2
11	Новейшая история	3
12	Заключение	1

Введение

Новое и Новейшее время: понятие и хронологические рамки. Особенности развития.

Специфика эпохи

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в (2 ч.): экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр.

Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военнополитических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени

Новейшая история

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).

Заключение

История России

6 класс (46 ч.)

№	Название темы	Количество часов
1	От Древней Руси к Российскому государству	5
2	Образование государства Русь	5
3	Русь в конце X – начале XII в.	12
4	Русь в середине XII – начале XIII в.	6
5	Русские земли в середине XIII - XIV в.	11
6	Формирование единого Русского государства в XV веке	6
7	Заключение	1

От Древней Руси к Российскому государству

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории.

Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство.

Дербент.

Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы

Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Образование государства Русь

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки.

Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилломефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после

монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Культурное пространство. Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды. Наш регион в древности и средневековье.

Заключение

7 класс

История России (46 ч.)

№	Название	Количество часов
1	Введение	1
2	Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке. (15 ч.)	15
3	Смута в России	8
4	Россия в XVII веке (22 ч.)	21
5	Заключение	1

Введение

Особенности истории России в XVI – XVII вв, синхронизация со всеобщей историей России в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т. ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени..

Россия в XVII веке

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.

Культурное пространство

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Коч – корабль русских первопроходцев. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории. Наш регион в XVI – XVII вв.

8 класс

История России (46 ч.)

№	Название	Количество часов
1	Введение	1
2	Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи	12
3	После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»	16
4	Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	10
5	Народы России в XVIII в	3
6	Россия при Павле I	3
7	заключение	1

Введение

Особенности истории России в XVIII в, синхронизация со всеобщей историей

Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи

Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода.

Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки.

Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов.

Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г. Россия в 1760-х – 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

Обострение социальных противоречий. Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А. Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией.

Первый, второй и третий разделы. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Массонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования. Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

Народы России в XVIII в.

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Основание Новороссии. Воссоединение Республики Крым и Севастополя к России. Россия при Павле I

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

Наш регион в XVIII в. Заключение

9 класс

История России (44 часа)

№	Название	Количество часов
1	Введение	1
2	Россия на пути к реформам (1801–1861)	22
3	Россия в эпоху реформ	20
4	Заключение	1

Введение

Особенности истории России в XIX в, синхронизация со всеобщей историей

Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г. Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная

культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг.

Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов. Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны.

Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов.

Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворянепредприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

Кризис империи в начале XX века

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национальнокультурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социалдемократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Национальные партии и фракции в Государственной Думе.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы. «Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру. Наш регион в XIX в.

Заключение

2.2.2.10. Обществознание

6 класс (35 ч.)

№	Название	Количество часов
1	Введение в предмет	1
2	Человек. Деятельность человека	22
3	Социальные нормы	11
4	Заключение	1

Введение в предмет.

Понятие обществознание, цели и задачи курса.

Человек. Деятельность человека

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность. Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества.

Человек в малой группе. Межличностные отношения. Личные и деловые отношения. Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Социальные нормы

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность.

Заключение

7 класс (35 ч.)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Общество	6
3	Социальные нормы	4
4	Гражданин и государство	4
5	Основы российского законодательства	5
6	Экономика	14
7	Заключение	1

Введение

Особенности разделов. Цели и задачи курса.

Общество

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. Общественный прогресс. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Социальные нормы

Долг. Совесть. Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

Гражданин и государство

Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Способы взаимодействия с властью посредством электронного правительства. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.

Основы российского законодательства

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. . Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Карманные деньги: за и против. Бюджет моей семьи. Бюджет государства и семьи. Государственный бюджет Российской Федерации. Банковская система России. Пенсионные программы. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох.

8 класс (35 ч.)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Сфера духовной культуры	7
3	Социальная сфера жизни общества	12
4	Гражданин и государство	14
6	Заключение	1

Введение

Сфера духовной культуры

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. Научно-технический прогресс в современном обществе. Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. Государственная итоговая аттестация. Самообразование. Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности.

Социальная сфера жизни общества

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

Гражданин и государство

Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Способы взаимодействия с властью посредством электронного правительства. Механизмы

реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка

Заключение

9 класс (34 ч.)

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Экономика	11
3	Политическая сфера жизни общества	10
4	Основы российского законодательства	11
5	Заклучение	1

Введение

Цели и задачи курса. Экономика, политика, право.

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Карманные деньги: за и против. Бюджет моей семьи. Бюджет государства и семьи. Государственный бюджет Российской Федерации. Банковская система России. Пенсионные программы. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы.

Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

Политическая сфера жизни общества

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. Правовое государство. Местное самоуправление. Межгосударственные отношения.

Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.

Основы российского законодательства

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право

собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Международное гуманитарное право. Международноправовая защита жертв вооруженных конфликтов. Заключение

2.2.2.11. География.

5 класс (35 часов)

Наименование разделов и тем	Всего часов
Введение. Планета Земля. Изображение Земли	7 ч
Тема 1.1 Введение	2 ч.
Тема 1.2. Планета Земля.	5 ч.
Тема 1.3 Изображение Земли	
История географических открытий	12ч.
Путешествие по планете	14 ч
Природа Земли	2 ч.

Планета Земля. (2)

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год

Изображение земной поверхности. (5)

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

История географических открытий о Земле.(12) Введение.

Что изучает география.

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий. Географические открытия XVII–XIX вв. (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

Изображение земной поверхности. (5)

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

Путешествие по планете (14)

Евразия. Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта

Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории

Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы

Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Антарктида. Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами

Природа Земли(2)

Объекты природы, то что нас окружает, но не создано человеком.

Четыре оболочки Земли

бкласс

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Введение. Развитие географических знаний о Земле	3
2	Раздел I Виды изображений поверхности Земли	12
3	Раздел II Литосфера	6
4	Гидросфера	6
5	Атмосфера	4
6	Биосфера	1
7	Население Земли	2
8	Итоговое обобщение	1
	Итого	35

Развитие географических знаний о Земле(3) Введение.

Что изучает география.

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий. Географические открытия XVII–XIX вв. (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

Виды изображений поверхности Земли(12)

Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические

координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

Литосфера. (6) Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.

Гидросфера (6) Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. Человек и гидросфера.

Атмосфера (4) Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений). Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера.

Биосфера (1) Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.

Человечество на Земле. (2)

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

7 класс

п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Введение. Что изучают в курсе «География материков и океанов»	1
2	Раздел I Географическая оболочка Земли	3
	Литосфера и рельеф Земли	2
	Атмосфера и климаты Земли	3
	Гидросфера. Мировой океан – главная часть гидросферы	4

	Географическая оболочка	5
3	Раздел II Материки и океаны	
	Океаны	5
	Материки	44
4	Раздел III Географическая оболочка	3
5	Итоговое обобщение	1
	Итого	70

Географическая оболочка Земли. (3)

Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

Литосфера и рельеф Земли.(2) История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.

Атмосфера и климаты Земли.(3) Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).

Мировой океан – основная часть гидросферы. (5)Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

.Характеристика материков Земли. (39)

Южные материки. Особенности южных материков Земли.

Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникам – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

Антарктида. Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

Северные материки. Особенности северных материков Земли.

Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

Евразия. Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки

(оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгоды положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).

Географическая оболочка (3). Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.

8 класс

Разделы и темы	Кол-во часов
Введение. Карта географическая информация	3
Россия на карте мира	3
История освоения страны	4
Особенности природы и природные ресурсы России Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые	5
Климат и климатические ресурсы	6
Внутренние воды и водные ресурсы	7
Почвы и почвенные ресурсы	2
Растительный и животный мир России. Биологические ресурсы.	2
Природные комплексы России Природное районирование	5
Природа регионов России	32
Человек и природа	1

Карта географическая информация(3)

Карта и её математическая основа. Картографическая проекция и искажения. Топографическая карта. Космические и цифровые источники информации.

Территория России на карте мира. (3)

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей.

История освоения и заселения территории России(4)

История освоения и заселения территории России в в XI – XVI вв; XVII – XVIII вв.

История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

Общая характеристика природы России.

Рельеф и полезные ископаемые России.(5) Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

Климат России.(6) Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

Внутренние воды России .(7) Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

Почвы России. (2) Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

Растительный и животный мир России.(3) Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

Природно-территориальные комплексы России.

Природное районирование. (5) Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

Крупные природные регионы России. (32) Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы))

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленными мелкими долинами), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Человек и природа (1)

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

9 класс

п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Введение Место России в мире	4
2	Население России	6
3	Хозяйство России	25
4	Регионы России Территориальная организация и районирование России	33
	Итого	68

Россия в мире. (4)

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны Население России. (6)

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация. . Хозяйство России (25)

Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства.

Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания.

Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

Хозяйство своей местности.

Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

Регионы России. (33)

Европейская часть России. (27) Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

География своей местности.

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона

Крым: (1) особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Азиатская часть России. (16)

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

2.2.2.12. Математика.

5 класс, математика (175)

Раздел	Кол-во часов
Линии	8
Натуральные числа	12
Действия с натуральными числами	22
Использование свойств действий при вычислениях	12
Многоугольники	9
Делимость чисел	15
Треугольники и четырехугольники	10
Дроби	18
Действия с дробями	34
Многогранники	10
Таблицы и диаграммы	9
Повторение	16

Содержани

1. Линии.
(8 ч.)
Точка, прямая. Отрезок, луч. Ломаная.
Расстояние. Окружность и круг. Единицы измерения длины.
2. Натуральные числа (12 ч)
Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Изображение чисел точками координатной прямой. Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов.
3. Действия с натуральными числами (22)
Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный. Решение текстовых задач арифметическим способом.
4. Использование свойств действий при вычислениях (12 ч)

Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный. Буквенное равенство. Распределительное свойство. Вынесение общего множителя за скобки. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на части. Задачи на уравнивание.

5. Многоугольники (9 ч)
Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Биссектриса угла. Величина угла. Многоугольники.
6. Делимость чисел. (15 ч)
Делимость натуральных чисел. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Деление с остатком. Решение текстовых задач арифметическим способом.
7. Треугольники и четырехугольники (10ч)
Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Равнобедренные и равносторонние треугольники. Прямоугольник, квадрат. Равенство в геометрии. Площадь прямоугольника. Единицы измерения площади.
8. Дроби (18 ч)
Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Понятие и примеры случайных событий.
9. Действия с дробями (34)
Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части. Решение текстовых задач арифметическим способом.
10. Многогранники (10)
Вершины, ребра, грани многогранника. Цилиндр и конус. Шар и сфера. Параллелепипед. Куб. Единицы измерения объема. Представление зависимости между величинами в виде формул. Пирамида. Развертка.
11. Таблицы и диаграммы (9)
Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Чтение таблиц с двумя входами. Использование в таблицах специальных символов и обозначений.
12. Повторение (16)
Арифметические действия с натуральными числами. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Решение задач арифметическим способом. Элементы геометрии.

6 класс, математика (175 ч)

Раздел	Кол-во часов
Дроби и проценты	18
Прямые на плоскости и в пространстве	6
Десятичные дроби	9
Действия с десятичными дробями	32
Окружность	9
Отношения и проценты	14
Симметрия	8
Выражения, формулы, уравнения	15
Целые числа	14
Множества. Комбинаторика.	9
Рациональные числа	17
Многоугольники и многогранник	10
Повторение	14

1. Дроби и проценты (18 ч)

Что мы знаем о дробях. Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Приведение дробей к общему знаменателю. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей.

«Многоэтажные» дроби. Понятие дробного выражения. Нахождение значений дробных выражений. Основные задачи на дроби (нахождение части от целого). Основные задачи на дроби (нахождение целого по его части). Что такое процент. Нахождение процента от величины. Решение задач на нахождение процента от величины. Решение задач на проценты. Столбчатые и круговые диаграммы. Применения диаграмм на практике.

2. Прямые на плоскости и в пространстве (6 ч)

Пересекающиеся прямые. Пересекающиеся прямые. Параллельные прямые. Параллельные прямые. Расстояние. Прямые на плоскости и в пространстве. Прямые на плоскости и в пространстве.

3. Десятичные дроби (9 ч)

Десятичная запись дробей. Десятичные дроби и метрическая система мер. Перевод обыкновенной дроби в десятичную. Сравнение десятичных дробей. 4. Действия с десятичными дробями (32 ч)

Сложение и вычитание десятичных дробей. Решение задач. Умножение и деление десятичной дроби на 10, 100, 1000. Умножение десятичных дробей. Деление десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Задачи на движение. Контрольная работа №4 по теме «Действия с десятичными дробями». 5. Окружность (9 ч)

Окружность и прямая. Две окружности на плоскости. Построение треугольника. Круглые тела.

6. Отношения и проценты (14 ч)

Что такое отношение. Деление в данном отношении. «Главная» задача на проценты.

Выражение отношения в процентах. Обобщающий урок по теме «Отношения и проценты»

7. Симметрия (8 ч)

Осевая симметрия. Ось симметрии фигуры. Центральная симметрия.

8. Выражения, формулы, уравнения (15 ч)

О математическом языке. Буквенные выражения и числовые подстановки. Формулы. Вычисления по формулам. Формулы длины окружности, площади круга и объема шара. Что такое уравнение. Решение задач с помощью уравнений. Обобщающий урок по теме «Выражения, формулы, уравнения».

9. Целые числа (14 ч)

Какие числа называют целыми. Сравнение целых чисел. Сложение целых чисел.

Вычитание целых чисел

Умножение и деление целых чисел. Обобщающий урок по теме «Целые числа».

10. Множества. Комбинаторика (9 ч)

Понятие множества. Операции над множествами. Решение задач с помощью кругов Эйлера. Комбинаторные задачи.

11. Рациональные числа (17 ч)

Какие числа называют рациональными. Сравнение рациональных чисел. Модуль числа. Действия с рациональными числами. Контрольная работа № 8 по теме «Рациональные числа». Раскрытие скобок. Упрощение выражений. Решение уравнений. Решение задач на составление уравнений. Нахождение части от целого и целого по его части

Что такое координаты. Прямоугольные координаты на плоскости. Прямоугольные координаты на плоскости.

12. Многоугольники и многогранник (10 ч)

Параллелограмм. Площади. Призма. Обобщающий урок по теме «Многоугольники и многогранники».

13. Повторение (14 ч).

Обыкновенные дроби. Действия с обыкновенными дробями. Десятичные дроби. Действия с десятичными дробями.

Отношения и проценты. Целые числа. Действия с целыми числами. Рациональные числа. Действия с рациональными числами.

7 класс, алгебра (105 ч)

Раздел	Кол-во часов
Дроби и проценты	14
Прямая и обратная пропорциональность	9
Введение в алгебру	10
Уравнения	15
Координаты и графики	7
Свойства степени с натуральным показателем	13
Многочлены	13
Разложение многочленов на множители	15
Частота и вероятность	7
Повторение	2

Содержание.

1. Дроби и проценты (14 часов);

Сравнение дробей. Вычисления с рациональными числами. Степень с натуральным показателем. Задачи на проценты. Статистические характеристики. 2. Прямая и обратная пропорциональность (9 часов);

Зависимости и формулы. Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность. Пропорции. Решение задач с помощью пропорций. Пропорциональное деление.

3. Введение в алгебру (10 часов);

Буквенная запись свойств действий над числами. Преобразование буквенных выражений. Раскрытие скобок. Приведение подобных слагаемых.

4. Уравнения (15 часов);

Алгебраический способ решения задач. Корни уравнения. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений.

5. Координаты и графики (7 часов);

Множества точек на координатной прямой. Расстояние между точками координатной прямой. Множества точек на координатной плоскости. Графики. Еще несколько важных графиков. Графики вокруг нас.

6. Свойства степени с натуральным показателем (13 часов);

Произведение и частное степеней. Степень степени, произведения и дроби. Решение комбинаторных задач. Перестановки. 7. Многочлены (13 часов);

Одночлены и многочлены. Сложение и вычитание многочленов. Умножение одночлена на многочлен. Умножение многочлена на многочлен. Формулы квадрата суммы и квадрата разности. Решение задач с помощью уравнений.

8. Разложение многочленов на множители (15 часов);

Вынесение общего множителя за скобки. Способ группировки. Формула разности квадратов. Формулы разности и суммы кубов. Разложение на множители с применением нескольких способов. Решение уравнений с помощью разложения на множители. 9. Частота и вероятность (7 часов);

Случайные события. Частота случайного события. Вероятность случайного события.

10. Повторение (2 часа).

7 класс, геометрия (70 ч)

Раздел	Кол-во часов
Начальные геометрические сведения	10

Треугольники	16
Параллельные прямые	13
Соотношения между сторонами и углами треугольника	18
Повторение	13

Содержание.

1. Начальные геометрические сведения (10 ч)

Прямая и отрезок. Луч и угол. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков.

Измерение углов.

Смежные и вертикальные углы. Перпендикулярные прямые. Перпендикулярные прямые.

2. Треугольники (16 ч)

Треугольник. Первый признак равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой.

Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Свойства равнобедренного треугольника.

Второй признак равенства треугольников. Третий признак равенства треугольников.

Решение задач на применение признаков равенства треугольников. Окружность. Построение циркулем и линейкой. Примеры задач на построение.

3. Параллельные прямые (13 ч)

Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых. Об аксиомах геометрии. Аксиома параллельных прямых. Свойства параллельных прямых

4. Соотношения между сторонами и углами треугольника (18 ч)

Теорема о сумме углов треугольника. Внешний угол треугольника. Теорема о соотношении

между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Контрольная работа

№4 Соотношения между сторонами и углами треугольника. Некоторые свойства

прямоугольных треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников.

Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построение

треугольника по трем элементам.

5. Повторение (13 ч)

Начальные геометрические сведения. Смежные и вертикальные углы. Признаки

параллельности двух прямых. Признаки равенства треугольников. Итоговая контрольная

работа. Теорема о сумме треугольника. Построение треугольника по трем элементам.

Задачи на построение.

8 класс, алгебра (105 ч)

Раздел	Кол-во часов
Алгебраические дроби	23
Квадратные корни	15
Квадратные уравнения	19
Системы уравнений	20
Функции	14
Вероятность и статистика	9
Повторение	5

Содержание.

1. Алгебраические дроби (23 ч)

Что такое алгебраическая дробь. Основное свойство дроби. Сложение и вычитание

алгебраических дробей. Входной контроль. Сложение и вычитание алгебраических дробей.

Умножение и деление алгебраических дробей. Преобразование выражений, содержащих

алгебраические дроби. Степень с целым показателем. Свойства степени с целым показателем.

2. Квадратные корни (15 ч)

Задача на нахождение стороны квадрата. Иррациональные числа. Теорема Пифагора. Квадратный корень (алгебраический подход). График зависимости $y = \sqrt{x}$. Свойства квадратных корней. Преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Кубический корень.

2. Квадратные уравнения (19 ч)

Какие уравнения называются квадратными. Формула корней квадратного уравнения. Вторая формула корней квадратного уравнения. Неполные квадратные уравнения. Теорема Виета. Разложение квадратного трёхчлена на множители. Контрольная работа «Квадратные уравнения» Контрольная работа «Квадратные уравнения».

4. Системы уравнений (20 ч)

Линейное уравнение с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными $y=kx+l$. Системы уравнений. решение систем уравнений способом сложения. Решение систем уравнений способом подстановки. Решение задач с помощью систем уравнений. Задачи на координатной плоскости.

5. Функции (14ч)

Чтение графиков. Что такое функция. График функции. Свойства функции. Линейная функция. Функция $y=k/x$ и ее график. 6. Вероятность и статистика (9ч)

Статистические характеристики. Вероятность равновероятных событий.

Сложные эксперименты. Геометрические вероятности.

6. Повторение (5 ч)

Квадратные уравнения. Системы уравнений. Функции 8 класс, геометрия

Раздел	Кол-во часов
Четырёхугольники	15
Площадь	15
Подобные треугольники	19
Окружность	17
Повторение. Решение задач	4

Содержание.

1. Четырёхугольники (15 ч).

Многоугольник, выпуклый многоугольник, четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Трапеция. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства. Осевая и центральная симметрии.

2. Площади фигур. (15 ч.)

Понятие площади многоугольника. Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции. Теорема Пифагора.

3. Подобные треугольники. (19 ч.)

Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Применение подобия к доказательству теорем и решению задач. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.

4. Окружность. (17 ч.)

Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная к окружности, её свойство и признак. Центральные и вписанные углы. Четыре замечательные точки треугольника. Вписанная и описанная окружности.

5. Повторение (4 ч.)

Четырёхугольники. Площади фигур, их свойства. Признаки подобия. Окружность.
9 класс, алгебра (102 ч)

Раздел	Кол-во часов
Неравенства	18
Функции	22
Уравнения и системы уравнений	18
Арифметическая и геометрическая прогрессия	16
Статистика и вероятность	12
Повторение	16

Содержание.

1. Неравенства (18 ч)

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Числовые неравенства и их свойства. Доказательство числовых и алгебраических неравенств. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Точность приближения, относительная точность.

2. Функции (22 ч)

Функция $y = ax^2 + bx + c$ и ее график. Свойства квадратичной функции: возрастание и убывание, сохранение знака на промежутке, наибольшее (наименьшее) значение. Решение неравенств второй степени с одной переменной.

3. Уравнения и системы уравнений (18 ч)

Рациональные выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Тождество, доказательство тождеств. Решение целых и дробных уравнений с одной переменной. Примеры решения нелинейных систем уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач. Графическая интерпретация решения уравнений и систем уравнений.

4. Арифметическая и геометрическая прогрессия (16 ч)

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена и суммы n членов арифметической и геометрической прогрессий. Простые и сложные проценты.

5. Статистика и вероятность (12 ч)

Генеральная совокупность и выборка. Ранжирование данных. Полигон частот. Интервальный ряд. Гистограмма. Выборочная дисперсия, среднее квадратичное отклонение.

6. Повторение (16 ч)

Повторение. Неравенства. Повторение. Квадратичная функция. Уравнения и системы уравнений. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Статистика и вероятность. Выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ.

9 класс, геометрия (68 ч)

Раздел	Кол-во часов
Векторы	8
Метод координат	10
Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов	11
Длина окружности и площади круга	12
Движения	8
Начальные сведения из стереометрии	7
Об аксиомах планиметрии	2
Повторение	10

Со
держание.

1. Векторы (8 ч)
Понятие вектора. Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение векторов. Умножение вектора на число. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по координатным векторам.
2. Метод координат (10 ч)
Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнение окружности и прямой.
3. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов (11ч)
Синус, косинус и тангенс угла. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах.
4. Длина окружности и площади круга (12 ч)
Правильные многоугольники. Окружности: описанная около правильного многоугольника и вписанная в него. Построение правильных многоугольников. Длина окружности и площадь круга.
5. Движения (8 ч)
Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Осевая и центральная симметрия. Параллельный перенос и поворот. Наложения и движения.
6. Начальные сведения из стереометрии (7 ч)
Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники: призма, параллелепипед, пирамида, формулы для вычисления их объемов. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, сфера, шар, формулы для вычисления их площадей поверхностей и объемов.
7. Об аксиомах планиметрии (2 ч)
Решение планиметрических задач.

2.2.2.13. Информатика:

7 класс. Информатика (35 часов)

Раздел	Количество часов
Информация и информационные процессы	9
Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией	7
Обработка графической информации	4
Обработка текстовой информации	10
Мультимедиа	4
Итоговое повторение	1

Содержание

1. информация и информационные процессы (9 ч)
Информация и её свойства. Понятие информационного процесса. Всемирная паутина. Представление информации. Двоичное кодирование. Измерение информации.
2. Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией (7 ч)
Основные компоненты компьютера и их функции. Персональный компьютер. Программное обеспечение компьютера. Файлы и файловые структуры. Пользовательский интерфейс.
3. Обработка графической информации (4 ч)

Форматирование изображения на экране монитора. Компьютерная графика. Создание графических изображений.

4. Обработка текстовой информации (10 ч)

Текстовые документы и технология их создания. Создание текстовых документов на компьютере. Форматирование текста. Визуализация информации в текстовых документах. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Оценка количественных параметров текстовых документов.

5. Мультимедиа (4 ч)

Технология мультимедиа. Компьютерные презентации.

6. Итоговое повторение (1 ч)

Измерение информации. Информационно-коммуникационные технологии.

8 класс. Информатика (35 часов)

Раздел	Количество часов
Математические основы информатики	13
Основы алгоритмизации	10
Начала программирования на языке Паскаль	10
Итоговое повторение	2

Содержание

1. Математические основы информатики (13ч).

Система счисления. Представление чисел в компьютере. Элементы алгебры логики.

2. Основы алгоритмизации (10 ч).

Основы алгоритмизации. Способы записи алгоритмов. Объекты алгоритмов. Основы алгоритмические конструкции

3. Начала программирования на языке Паскаль (10ч).

Общие сведения о языке программирования. Организация ввода и вывода данных. Программирование линейных алгоритмов. Программирование разветвляющихся алгоритмов. Программирование циклических алгоритмов.

4. Итоговое повторение (2ч).

Алгоритмы. Программирование.

9 класс. Информатика (34 часов)

Раздел	Количество часов
Передача информации в компьютерных сетях	5
Информационное моделирование	4
Табличные вычисления на компьютере	9
Хранение и обработка информации в базах данных	5
Управление и алгоритмы	5
Программное управление работой компьютера	2
Информационные технологии и общество	3
Итоговая контрольная работа	1

Содержание

9 класс

1. Передача информации в компьютерных сетях (5ч).
Компьютер и здоровье. Локальная сеть и работа на ней. Услуги глобальной сети. Электронная почта. Файловые архивы. Работа WWW. Информация в сети интернет. Аппаратное и программное обеспечение.
2. Информационное моделирование (4ч).
Что такое моделирование. Графические информационные модели. Табличные модели. Информационное моделирование на компьютере.
3. Табличные вычисления на компьютере (9ч).
Операции в двоичной системе счисления. Другие системы счисления. Табличные расчеты и электронные таблицы. Адресация: относительная и абсолютная. Встроенные функции. Построение графиков. Построение диаграмм. Математическое моделирование и решение задач с помощью электронных таблиц.
4. Хранение и обработка информации в базах данных (5ч).
Понятие базы данных. Основные понятия БД. Системы управления БД и принципы работы с ними. Проектирование и создание однотабличной БД. Условия поиска информации.
5. Управление и алгоритмы (5ч)
Понятие алгоритма и его свойства. Исполнитель алгоритмов. Языки для записи алгоритмов. Линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы. Вспомогательные алгоритмы.
6. Программное управление работой компьютера (2ч).
Программное управление работой компьютера на языке Паскаль. Линейное программирование. Программирование ветвления. Программирование циклов.
7. Информационные технологии и общество (3ч).
Предыстория информатики. История ЭВМ и ИКТ. Понятие об информационном обществе. Проблемы безопасности информации.
8. Итоговая контрольная работа (1ч)
Итоги года.

2.2.2.14. Физика

7 класс

Раздел, тема	Количество часов
Физика и ее роль в познании окружающего мира	5 ч
Первоначальные сведения о строении вещества	6 ч
Взаимодействие тел	21 ч
Давление твердых тел, жидкостей и газов	19 ч
Работа и мощность. Энергия .	15 ч
Повторение	4 ч

1. Физика и ее роль в познании окружающего мира – 5ч.
Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент.
Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.
Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

2. Первоначальные сведения о строении вещества – 6ч.

Представления о строении вещества. Опыты, подтверждающие, что все вещества состоят из отдельных частиц. Молекула — мельчайшая частица вещества. Размеры молекул. Диффузия в жидкостях, газах и твердых телах. Связь скорости диффузии и температуры тела. Физический смысл взаимодействия молекул. Существование сил взаимного притяжения и отталкивания молекул. Явление смачивания и несмачивания тел.

Агрегатные состояния вещества. Особенности трех агрегатных состояний вещества. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярного строения.

3. Взаимодействие тел -21ч.

Механическое движение. Траектория движения тела, путь. Основные единицы пути в СИ. Равномерное и неравномерное движение. Относительность движения. Скорость равномерного и неравномерного движения. Векторные и скалярные физические величины. Определение скорости. Определение пути, пройденного телом при равномерном движении, по формуле и с помощью графиков. Нахождение времени движения тел.

Явление инерции. Проявление явления инерции в быту и технике. Изменение скорости тел при взаимодействии. Масса. Масса — мера инертности тела. Инертность — свойство тела. Определение массы тела в результате его взаимодействия с другими телами. Выяснение условий равновесия учебных весов. Плотность вещества. Изменение плотности одного и того же вещества в зависимости от его агрегатного состояния. Определение массы тела по его объему и плотности, объема тела по его массе и плотности.

Изменение скорости тела при действии на него других тел. Сила — причина изменения скорости движения, векторная физическая величина. Графическое изображение силы. Сила — мера взаимодействия тел. Сила тяжести. Наличие тяготения между всеми телами. Зависимость силы тяжести от массы тела. Возникновение силы упругости. Природа силы упругости. Опытные подтверждения существования силы упругости. Закон Гука. Вес тела. Вес тела — векторная физическая величина. Отличие веса тела от силы тяжести. Сила тяжести на других планетах.

Изучение устройства динамометра. Измерения сил с помощью динамометра. Равнодействующая сил. Сложение двух сил, направленных по одной прямой в одном направлении и в противоположных. Графическое изображение равнодействующей двух сил. Сила трения. Измерение силы трения скольжения. Сравнение силы трения скольжения с силой трения качения. Сравнение силы трения с весом тела. Трение покоя. Роль трения в технике. Способы увеличения и уменьшения трения.

4. Давление твердых тел, жидкостей и газов -19ч.

Давление. Формула для нахождения давления. Единицы давления. Выяснение способов изменения давления в быту и технике. Причины возникновения давления газа. Зависимость давления газа данной массы от объема и температуры.

Различия между твердыми телами, жидкостями и газами. Передача давления жидкостью и газом. Закон Паскаля. Наличие давления внутри жидкости. Увеличение давления с глубиной погружения. Обоснование расположения поверхности однородной жидкости в сообщающихся сосудах на одном уровне, а жидкостей с разной плотностью — на разных уровнях. Устройство и действие шлюза.

Атмосферное давление. Влияние атмосферного давления на живые организмы. Явления, подтверждающие существование атмосферного давления. Определение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Расчет силы, с которой атмосфера давит на окружающие предметы. Знакомство с работой и устройством барометра-анероида. Использование его при метеорологических наблюдениях. Атмосферное давление на различных высотах.

Устройство и принцип действия открытого жидкостного и металлического манометров. Принцип действия поршневого жидкостного насоса и гидравлического пресса. Физические основы работы гидравлического пресса.

Причины возникновения выталкивающей силы. Природа выталкивающей силы. Закон Архимеда. Плавание тел. Условия плавания тел. Зависимость глубины погружения тела в жидкость от его плотности. Физические основы плавания судов и воздухоплавания. Водный и воздушный транспорт.

5. Работа и мощность. Энергия -15ч.

Механическая работа, ее физический смысл. Мощность — характеристика скорости выполнения работы.

Простые механизмы. Рычаг. Условия равновесия рычага. Момент силы — физическая величина, характеризующая действие силы. Правило моментов. Устройство и действие рычажных весов. Подвижный и неподвижный блоки — простые механизмы. Равенство работ при использовании простых механизмов. «Золотое правило» механики. Центр тяжести тела. Центр тяжести различных твердых тел. Статика — раздел механики, изучающий условия равновесия тел. Условия равновесия тел.

Понятие о полезной и полной работе. КПД механизма. Наклонная плоскость. Определение КПД наклонной плоскости.

Энергия. Потенциальная энергия. Зависимость потенциальной энергии тела, поднятого над землей, от его массы и высоты подъема. Кинетическая энергия. Зависимость кинетической энергии от массы тела и его скорости. Переход одного вида механической энергии в другой.

8 класс

Раздел, тема	Количество часов
Тепловые явления	24 ч
Электрические явления	29 ч
Электромагнитные явления	5 ч
Световые явления	8 ч
Повторение	4 ч

1. Тепловые явления -24ч.

Тепловое движение. Особенности движения молекул. Связь температуры тела и скорости движения его молекул. Движение молекул в газах, жидкостях и твердых телах. Превращение энергии тела в механических процессах.

Внутренняя энергия тела. Увеличение внутренней энергии тела путем совершения работы над ним или ее уменьшение при совершении работы телом. Изменение внутренней энергии тела путем теплопередачи. Теплопроводность. Различие теплопроводностей различных веществ. Конвекция в жидкостях и газах. Объяснение конвекции. Передача энергии излучением. Особенности видов теплопередачи.

Количество теплоты. Единицы количества теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Формула для расчета количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении. Устройство и применение калориметра.

Топливо как источник энергии. Удельная теплота сгорания топлива. Формула для расчета количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива. Закон сохранения механической энергии. Превращение механической энергии во внутреннюю. Превращение внутренней энергии в механическую. Сохранение энергии в тепловых процессах. Закон сохранения и превращения энергии в природе.

Агрегатные состояния вещества. Кристаллические тела. Плавление и отвердевание. Температура плавления. График плавления и отвердевания кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Объяснение процессов плавления и отвердевания на основе знаний о молекулярном строении вещества. Формула для расчета количества теплоты, необходимого для плавления тела или выделяющегося при его кристаллизации.

Парообразование и испарение. Скорость испарения. Насыщенный и ненасыщенный пар. Конденсация пара. Особенности процесс сов испарения и конденсации. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Процесс кипения. Постоянство температуры при кипении в открытом сосуде. Физический смысл удельной теплоты парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Точка росы. Способы определения влажности воздуха. Гигрометры: конденсационный и волосной. Психрометр. Работа газа и пара при расширении. Тепловые двигатели. Применение закона сохранения и превращения энергии в тепловых двигателях. Устройство и принцип действия двигателя внутреннего сгорания (ДВС). Экологические проблемы при использовании ДВС. Устройство и принцип действия паровой турбины. КПД теплового двигателя.

2. Электрические явления -29ч.

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие одноименно и разноименно заряженных тел. Устройство электроскопа. Понятия об электрическом поле. Поле как особый вид материи. Делимость электрического заряда. Электрон — частица с наименьшим электрическим зарядом. Единица электрического заряда. Строение атома. Строение ядра атома. Нейтроны. Протоны. Модели атомов водорода, гелия, лития. Ионы. Объяснение на основе знаний о строении атома электризации тел при соприкосновении, передаче части электрического заряда от одного тела к другому. Закон сохранения электрического заряда.

Деление веществ по способности проводить электрический ток на проводники, полупроводники и диэлектрики. Характерная особенность полупроводников.

Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Условные обозначения, применяемые на схемах электрических цепей. Природа электрического тока в металлах. Скорость распространения электрического тока в проводнике. Действия электрического тока. Превращение энергии электрического тока в другие виды энергии.

Направление электрического тока. Сила тока. Интенсивность электрического тока. Формула для определения силы тока. Единицы силы тока. Назначение амперметра. Включение амперметра в цепь. Определение цены деления его шкалы. Электрическое напряжение, единица напряжения. Формула для определения напряжения. Измерение напряжения вольтметром. Включение вольтметра в цепь. Определение цены деления его шкалы. Электрическое сопротивление. Зависимость силы тока от напряжения при постоянном сопротивлении. Природа электрического сопротивления. Зависимость силы тока от сопротивления при постоянном напряжении.

Закон Ома для участка цепи. Соотношение между сопротивлением проводника, его длиной и площадью поперечного сечения. Удельное сопротивление проводника. Принцип действия и назначение реостата. Подключение реостата в цепь. Последовательное соединение проводников. Сопротивление последовательно соединенных проводников. Сила тока и напряжение в цепи при последовательном соединении. Параллельное соединение проводников. Сопротивление двух параллельно соединенных проводников. Сила тока и напряжение в цепи при параллельном соединении.

Работа электрического тока. Формула для расчета работы тока. Единицы работы тока. Мощность электрического тока. Формула для расчета мощности тока. Формула для вычисления работы электрического тока через мощность и время. Единицы работы тока, используемые на практике. Расчет стоимости израсходованной электроэнергии. Формула

для расчета количества теплоты, выделяемого проводником при протекании по нему электрического тока.

Закон Джоуля—Ленца. Конденсатор. Емкость конденсатора. Работа электрического поля конденсатора. Единица емкости конденсатора. Различные виды ламп, используемые в освещении. Устройство лампы накаливания. Тепловое действие тока. Электрические нагревательные приборы. Причины перегрузки в цепи и короткого замыкания. Предохранители.

3. Электромагнитные явления -5ч.

Магнитное поле. Установление связи между электрическим током и магнитным полем. Опыт Эрстеда. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии магнитного поля.

Магнитное поле катушки с током. Способы изменения магнитного действия катушки с током. Электромагниты и их применение. Испытание действия электромагнита. Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Объяснение причин ориентации железных опилок в магнитном поле. Магнитное поле Земли.

Действие магнитного поля на проводник с током. Устройство и принцип действия электродвигателя постоянного тока.

4. Световые явления -8ч.

Источники света. Естественные и искусственные источники света. Точечный источник света и световой луч. Прямолинейное распространение света. Закон прямолинейного распространения света. Образование тени и полутени. Солнечное и лунное затмения.

Явления, наблюдаемые при падении луча света на границу раздела двух сред. Отражение света. Закон отражения света. Обратимость световых лучей. Плоское зеркало. Построение изображения предмета в плоском зеркале. Мнимое изображение. Зеркальное и рассеянное отражение света. Оптическая плотность среды. Явление преломления света. Соотношение между углом падения и углом преломления. Закон преломления света. Показатель преломления двух сред. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптические приборы. Глаз как оптическая система. Строение глаза. Функции отдельных частей глаза. Формирование изображения на сетчатке глаза.

9 класс

Раздел, тема	Количество часов
Законы взаимодействия и движения тел	34 ч
Механические колебания и волны. Звук .	15 ч
Электромагнитное поле	25 ч
Строение атома и атомного ядра	20 ч
Строение и эволюция Вселенной	5 ч
Повторение	3 ч

1. Законы взаимодействия и движения тел -34ч.

Описание движения. Материальная точка как модель тела. Критерии замены тела материальной точкой. Поступательное движение. Система отсчета. Перемещение. Различие между понятиями «путь» и «перемещение». Нахождение координаты тела по его начальной координате и проекции вектора перемещения. Перемещение при прямолинейном равномерном движении.

Прямолинейное равноускоренное движение. Мгновенная скорость. Ускорение. Скорость прямолинейного равноускоренного движения. График скорости. Перемещение при

прямолинейном равноускоренном движении. Закономерности, присущие прямолинейному равноускоренному движению без начальной скорости. Относительность траектории, перемещения, пути, скорости. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Причина смены дня и ночи на Земле (в гелиоцентрической системе).

Причины движения с точки зрения Аристотеля и его последователей. Закон инерции. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Ускорение свободного падения. Падение тел в воздухе и разреженном пространстве. Уменьшение модуля вектора скорости при противоположном направлении векторов начальной скорости и ускорения свободного падения. Невесомость.

Закон всемирного тяготения и условия его применимости. Гравитационная постоянная. Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах. Зависимость ускорения свободного падения от широты места и высоты над Землей. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения. Виды трения: трение покоя, трение скольжения, трение качения. Формула для расчета силы трения скольжения. Примеры полезного проявления трения. Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центростремительное ускорение. Искусственные спутники Земли. Первая космическая скорость.

Импульс тела. Замкнутая система тел. Изменение импульсов тел при их взаимодействии. Закон сохранения импульса. Сущность и примеры реактивного движения. Назначение, конструкция и принцип действия ракеты. Многоступенчатые ракеты. Работа силы. Работа силы тяжести и силы упругости. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упругодеформированного тела. Кинетическая энергия. Теорема об изменении кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии.

2. Механические колебания и волны. Звук . – 15ч.

Примеры колебательного движения. Общие черты разнообразных колебаний. Динамика колебаний горизонтального пружинного маятника. Свободные колебания, колебательные системы, маятник. Величины, характеризующие колебательное движение: амплитуда, период, частота, фаза колебаний. Зависимость периода и частоты маятника от длины его нити. Гармонические колебания. Превращение механической энергии колебательной системы во внутреннюю. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Частота установившихся вынужденных колебаний. Условия наступления и физическая сущность явления резонанса. Учет резонанса в практике.

Механизм распространения упругих колебаний. Механические волны. Поперечные и продольные упругие волны в твердых, жидких и газообразных средах. Характеристики волн: скорость, длина волны, частота, период колебаний. Связь между этими величинами. Источники звука — тела, колеблющиеся с частотой 16 Гц — 20 кГц. Ультразвук и инфразвук. Эхолокация. Зависимость высоты звука от частоты, а громкости звука — от амплитуды колебаний и некоторых других причин. Тембр звука. Наличие среды — необходимое условие распространения звука. Скорость звука в различных средах. Отражение звука. Эхо. Звуковой резонанс.

3. Электромагнитное поле -25ч.

Источники магнитного поля. Гипотеза Ампера.

Графическое изображение магнитного поля. Линии неоднородного и однородного магнитного поля. Связь направления линий магнитного поля тока с направлением тока в проводнике. Правило буравчика. Правило правой руки для соленоида. Действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Модуль вектора магнитной индукции. Линии магнитной

индукции. Зависимость магнитного потока, пронизывающего площадь контура, от площади контура, ориентации плоскости контура по отношению к линиям магнитной индукции и от модуля вектора магнитной индукции магнитного поля.

Опыты Фарадея. Причина возникновения индукционного тока. Определение явления электромагнитной индукции. Техническое применение явления. Возникновение индукционного тока в алюминиевом кольце при изменении проходящего сквозь кольцо магнитного потока. Определение направления индукционного тока. Правило Ленца. Явления самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Переменный электрический ток. Электромеханический индукционный генератор (как пример — гидрогенератор). Потери энергии в ЛЭП, способы уменьшения потерь. Назначение, устройство и принцип действия трансформатора, его применение при передаче электроэнергии.

Электромагнитное поле, его источник. Различие между вихревым электрическим и электростатическим полями. Электромагнитные волны: скорость, поперечность, длина волны, причина возникновения волн. Получение и регистрация электромагнитных волн. Высокочастотные электромагнитные колебания и волны — необходимые средства для осуществления радиосвязи. Колебательный контур, получение электромагнитных колебаний. Формула Томсона. Блок-схема передающего и приемного устройств для осуществления радиосвязи. Амплитудная модуляция и детектирование высокочастотных колебаний.

Интерференция и дифракция света. Свет как частный случай электромагнитных волн. Диапазон видимого излучения на шкале электромагнитных волн. Частицы электромагнитного излучения — фотоны (кванты). Явление дисперсии. Разложение белого света в спектр. Получение белого света путем сложения спектральных цветов. Цвета тел. Назначение и устройство спектрографа и спектроскопа. Типы оптических спектров. Сплошной и линейчатые спектры, условия их получения. Спектры испускания и поглощения. Закон Кирхгофа. Спектральный анализ. Атомы — источники излучения и поглощения света. Объяснение излучения и поглощения света атомами и происхождения линейчатых спектров на основе постулатов Бора.

4. Строение атома и атомного ядра -20ч.

Сложный состав радиоактивного излучения, α -, β - и γ -частицы. Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию α -частиц. Планетарная модель атома. Превращения ядер при радиоактивном распаде на примере α -распада радия. Обозначение ядер химических элементов. Массовое и зарядовое числа. Закон сохранения массового числа и заряда при радиоактивных превращениях. Назначение, устройство и принцип действия счетчика Гейгера и камеры Вильсона. Выбивание α -частицами протонов из ядер атома азота. Наблюдение фотографий образовавшихся в камере Вильсона треков частиц, участвовавших в ядерной реакции. Открытие и свойства нейтрона. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл массового и зарядового чисел.

Особенности ядерных сил. Изотопы. Энергия связи. Внутренняя энергия атомных ядер. Взаимосвязь массы и энергии. Дефект масс. Выделение или поглощение энергии в ядерных реакциях. Деление ядра урана. Выделение энергии. Условия протекания управляемой цепной реакции. Критическая масса. Назначение, устройство, принцип действия ядерного реактора на медленных нейтронах. Преобразование энергии ядер в электрическую энергию. Преимущества и недостатки АЭС перед другими видами электростанций.

Биологическое действие радиации. Физические величины: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Период полураспада радиоактивных веществ. Закон радиоактивного распада. Способы защиты от радиации. Условия протекания и примеры термоядерных реакций. Источники энергии Солнца и звезд.

5. Строение и эволюция Вселенной -5ч. Состав Солнечной системы: Солнце, восемь больших планет (шесть из которых имеют спутники), пять планет-карликов, астероиды, кометы, метеорные тела. Формирование Солнечной системы. Земля и планеты земной группы. Общность характеристик планет земной группы. Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет-гигантов. Малые тела Солнечной системы: астероиды, кометы, метеорные тела. Образование хвостов комет. Радиант. Метеорит. Болид. Солнце и звезды: слоистая (зонная) структура, магнитное поле. Источник энергии Солнца и звезд — тепло, выделяемое при протекании в их недрах термоядерных реакций. Стадии эволюции Солнца. Галактики. Метагалактика. Три возможные модели нестационарной Вселенной, предложенные А. А. Фридманом. Экспериментальное подтверждение Хабблом расширения Вселенной. Закон Хаббла.

2.2.2.15.Биология

5 класс. Бактерии, грибы, растения (35 часов, 1 час в неделю)

Раздел	Количество часов
Введение	6
Клеточное строение организмов	9
Царство Бактерии	3
Царство Растения	7
Царство Грибы	7
Резерв	3

Введение (6 ч.)

Биология — наука о живой природе. Методы исследования в биологии. Разнообразие живой природы. Царства живых организмов. Отличительные признаки живого. Среды обитания организмов. Экологические факторы и их влияние на живые организмы.

Экскурсия: Многообразие живых организмов, осенние явления в жизни растений и животных.

Практическая работа: Фенологические наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Клеточное строение организмов (9 ч.)

Устройство увеличительных приборов. Строение клетки. Химический состав клетки. Жизнедеятельность клетки, ее деление и рост. Ткани.

Лабораторные работы: Строение клеток кожицы чешуи лука. Приготовление препаратов и рассматривание под микроскопом пластинок клеток листа элодеи, плодов томатов, рябины, шиповника. Приготовление препарата и рассматривание под микроскопом движения цитоплазмы в клетках листа элодеи. Рассматривание под микроскопом готовых микропрепаратов различных растительных тканей

Царство Бактерии (3 ч.)

Строение и жизнедеятельность бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека.

Царство Растения (7 ч.)

Разнообразие, распространение, значение растений. Водоросли. Мхи. Плауны. Хвощи.

Папоротники. Голосеменные. Покрытосеменные, или Цветковые.

Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира.

Лабораторные работы:

Строение зеленых водорослей. Строение мха. Строение спороносящего хвоща.

Строение хвои и шишек хвойных. Строение цветкового растения.

Царство Грибы (7 ч.)

Общая характеристика грибов. Шляпочные грибы. Плесневые грибы и дрожжи.

Грибы-паразиты. Лишайники.

Лабораторная работа: Особенности строения мукоора и дрожжей.

Резерв — 3 часа

6 класс. Многообразие покрытосеменных растений (35 часов, 1 час в неделю)

Раздел	Количество часов
Строение и многообразие покрытосеменных растений	13
Жизнь растений	10
Классификация растений	6
Резерв	3

Строение и многообразие покрытосеменных растений (13 ч.)

Строение семян. Виды корней и типы корневых систем. Зоны (участки) корня. Условия произрастания и видоизменения корней. Побег и почки. Внешнее строение листа. Клеточное строение листа. Влияние факторов среды на строение листа. Видоизменения листьев. Строение стебля. Видоизменения побегов. Цветок. Соцветия. Плоды. Распространение плодов и семян.

Лабораторные работы: Изучение строения семян двудольных растений.

Изучение строения семян однодольных растений. Виды корней, стержневые и мочковатые корневые системы. Корневой чехлик и корневые волоски. Строение почек. Расположение почек на стебле. Листья простые и сложные, их жилкование и листорасположение. Строение кожицы листа. Клеточное строение листа. Внутреннее строение ветки дерева. Изучение видоизмененных побегов (корневище, клубень, луковица). Изучение строения цветка. Ознакомление с различными видами соцветий. Ознакомление с сухими и сочными плодами.

Жизнь растений (10 ч.)

Минеральное питание растений. Фотосинтез. Дыхание растений. Испарение воды растениями. Листопад. Передвижение воды и питательных веществ в растении.

Прорастание семян. Способы размножения растений. Размножение споровых растений.

Размножение голосеменных растений. Половое размножение покрытосеменных растений.

Вегетативное размножение покрытосеменных растений.

Лабораторные работы: Передвижение веществ по побегу растения.

Определение всхожести семян растений и их посев.

Практическая работа: Вегетативное размножение комнатных растений.

Классификация растений (6 ч.)

Основы систематики растений. Класс Двудольные. Семейства Крестоцветные (Капустные) и Розоцветные. Класс Двудольные. Семейства Пасленовые, Мотыльковые (Бобовые) и Сложноцветные(Астровые). Класс Однодольные. Семейства Лилейные и Злаки.

Культурные растения.

Лабораторные работы: Определение признаков класса в строении растений.

Определение рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств.

Природные сообщества (3 ч.)

Растительные сообщества. Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. Охрана растений.

Экскурсия: Весенние явления в жизни растений и животных. Резерв

— 3 часа.

7 класс. Животные (70 часов, 7 часа в неделю)

Раздел	Количество часов
Введение	2
Одноклеточные животные	2
Простоустроенные беспозвоночные	4
Целомические беспозвоночные	12
Первичноводные позвоночные	5
Первичноназемные позвоночные	13
Эволюция животного мира	22
Значение животных в природе и жизни человека	5
Резерв времени	5

Введение (2 ч.)

Многообразие животных и их систематика. Особенности строения организма животных.

Лабораторная работа: Изучение многообразия тканей животного.

Одноклеточные животные (2 ч.)

Подцарство Одноклеточные (Простейшие). Разнообразие и значение простейших.

Простоустроенные беспозвоночные (4 ч.)

Тип Кишечнополостные. Многообразие и значение кишечнополостных.

Тип Плоские черви. Тип Круглые черви. Особенности строения. Особенности строения и процессов жизнедеятельности паразитических червей.

Целомические беспозвоночные (12 ч.)

Тип Кольчатые черви. Многообразие и значение кольчатых червей.

Тип Моллюски. Класс Брюхоногие. Многообразие и значение моллюсков.

Тип Членистоногие. Общая характеристика. Тип Членистоногие: Ракообразные.

Тип Членистоногие: Паукообразные. Тип Членистоногие: Насекомые.

Лабораторные работы: Изучение строения раковин моллюсков.

Изучение внешнего строения насекомого. Изучение типов развития насекомых.

Экскурсия: Разнообразие и роль членистоногих в природе. Первичноводные позвоночные (5 ч.)

Класс Костные рыбы. Класс Хрящевые рыбы.

Многообразие и значение костных рыб. Класс Земноводные (Амфибии).

Лабораторная работа: Изучение внешнего строения рыб.

Первичноназемные позвоночные (13 ч.)

Класс Пресмыкающиеся. Многообразие и значение пресмыкающихся.

Класс Птицы. Класс Млекопитающие. Основные группы млекопитающих.

Лабораторные работы: Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц.

Изучение внешнего строения, скелета млекопитающих.

Эволюция животного мира (22ч.)

Эволюция опорно-двигательной системы. Эволюция пищеварительной системы.

Эволюция дыхательной системы. Эволюция кровеносной системы. Эволюция выделительной системы. Эволюция нервной системы и органов чувств.

Эволюция половой системы. Этапы развития животного мира.

Значение животных в природе и жизни человека (5 ч.)

Животный мир и хозяйственная деятельность человека. Резерв времени- 5 часов.

8 класс. Человек (70 часов, 2 часа в неделю)

Раздел	Количество часов
Введение. Науки, изучающие организм человека	2
Происхождение человека	2
Строение организма	5
Опорно-двигательный аппарат	7
Внутренняя среда организма	3
Кровеносная и лимфатическая системы	7
Дыхание	4
Пищеварение	7
Обмен веществ и энергии	3
Покровные органы. Терморегуляция. Выделение	5
Нервная система	5
Анализаторы. Органы чувств	5
Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика	5
Эндокринная система	3
Индивидуальное развитие организма	5
Резерв	2

Введение. Науки, изучающие организм человека (2 ч.)

Науки о человеке. Здоровье и его охрана. Становление наук о человеке. Происхождение человека (2 ч.)

Систематическое положение человека. Историческое прошлое людей.

Расы человека. Среда обитания.

Строение организма (5 ч.)

Общий обзор организма. Клеточное строение организма. Ткани. Рефлекторная регуляция.

Лабораторная работа: Выявление особенностей строения клеток разных тканей.

Опорно-двигательный аппарат (7 ч.)

Значение опорно-двигательного аппарата, его состав. Строение костей. Скелет человека. Осевой скелет. Добавочный скелет: скелет поясов и свободных конечностей.

Соединение костей. Строение мышц. Работа скелетных мышц и их регуляция. Осанка.

Предупреждение плоскостопия. Первая помощь при ушибах, переломах костей и вывихах суставов.

Лабораторная работа: Выявление особенностей строения позвонков.

Практическая работа: Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия.

Внутренняя среда организма (3 ч.)

Кровь и остальные компоненты внутренней среды организма.

Борьба организма с инфекцией. Иммунитет. Иммунология на службе здоровья.

Кровеносная и лимфатическая системы (7 ч.)

Транспортные системы организма. Круги кровообращения. Строение и работа сердца.

Движение крови по сосудам. Регуляция кровоснабжения. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Первая помощь при заболеваниях сердца и сосудов. Первая помощь при кровотечениях.

Практическая работа: Подсчет пульса в разных условиях. Измерение артериального давления

Дыхание (4 ч.)

Значение дыхания. Органы дыхательной системы; дыхательные пути, голосообразование. Заболевания дыхательных путей. Легкие. Газообмен в легких и других тканях.

Механизм вдоха и выдоха. Регуляция дыхания. Охрана воздушной среды. Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья. Болезни и травмы органов дыхания: профилактика, первая помощь. Приемы реанимации.

Практическая работа: Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.

Пищеварение (7 ч.)

Питание и пищеварение. Пищеварение в ротовой полости. Пищеварение в желудке и двенадцатиперстной кишке. Действие ферментов. Всасывание. Роль печени.

Функции толстого кишечника. Регуляция пищеварения. Гигиена органов пищеварения. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций.

Обмен веществ и энергии (3 ч.)

Обмен веществ и энергии — основное свойство всех живых существ.

Витамины. Энергозатраты человека и пищевой рацион.

Покровные органы. Терморегуляция. Выделение. (5 ч.)

Покровы тела. Строение и функции кожи. Уход за кожей. Гигиена одежды и обуви. Болезни кожи. Терморегуляция организма. Закаливание. Выделение.

Нервная система (5 ч.)

Значение нервной системы. Строение нервной системы. Спинной мозг. Строение головного мозга. Продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний мозг. Передний мозг: промежуточный мозг и большие полушария. Соматический и вегетативный отделы нервной системы.

Лабораторная работа: Изучение строения головного мозга.

Анализаторы. Органы чувств (5 ч.)

Анализаторы. Зрительный анализатор. Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней.

Слуховой анализатор. Орган равновесия, мышечное и кожное чувство, обонятельный и вкусовой анализаторы.

Лабораторная работа: Изучение строения и работы органа зрения.

Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика (5 ч.)

Вклад отечественных ученых в разработку учения о высшей нервной деятельности.

Врожденные и приобретенные программы поведения. Сон и сновидения.

Особенности высшей нервной деятельности человека. Речь и сознание. Познавательные процессы. Воля, эмоции, внимание.

Эндокринная система (3 ч.)

Роль эндокринной регуляции. Функции желез внутренней секреции.

Индивидуальное развитие организма (5 ч.)

Размножение. Половая система. Развитие зародыша и плода. Беременность и роды.

Наследственные и врожденные заболевания и заболевания, передаваемые половым путем.

Развитие ребенка после рождения. Становление личности. Интересы, склонности, способности. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение. Человек и окружающая среда.

Резерв — 2 часа

9 класс. Введение в общую биологию (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел	Количество часов
Введение	3
Молекулярный уровень	10
Клеточный уровень	15
Организменный уровень	14
Популяционно-видовой уровень	8
Экосистемный уровень	7
Биосферный уровень	11

Введение (3 ч.)

Биология — наука о живой природе. Методы исследования в биологии. Сущность жизни и свойства живого.

Экскурсия: Многообразие живых организмов.

Молекулярный уровень (10 ч.)

Молекулярный уровень: общая характеристика. Углеводы. Липиды. Состав и строение белков. Функции белков. Нуклеиновые кислоты. АТФ и другие органические соединения клетки. Катализаторы. Вирусы.

Клеточный уровень (15 ч.)

Клеточный уровень: общая характеристика. Общие сведения о клетках. Клеточная мембрана. Ядро. Эндоплазматическая сеть. Рибосомы. Комплекс Гольджи. Лизосомы. Митохондрии. Пластиды. Клеточный центр. Органоиды движения. Клеточные включения. Особенности строения клеток эукариот и прокариот. Ассимиляция и диссимиляция. Метаболизм.

Энергетический обмен в клетке. Фотосинтез и хемосинтез. Автотрофы и гетеротрофы.

Синтез белков в клетке. Деление клетки. Митоз.

Лабораторная работа: Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах.

Организменный уровень (14 ч.)

Размножение организмов. Развитие половых клеток. Мейоз. Оплодотворение. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Неполное доминирование. Генотип и фенотип. Анализирующее скрещивание.

Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков.

Сцепленное наследование признаков. Закономерности изменчивости: модификационная изменчивость. Норма реакции. Закономерности изменчивости: мутационная изменчивость. Основные методы селекции растений, животных и микроорганизмов.

Практическая работа: Выявление изменчивости у организмов.

Популяционно-видовой уровень (8 ч.)

Популяционно-видовой уровень: общая характеристика. Экологические факторы и условия среды. Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений. Популяция как элементарная единица эволюции. Борьба за существование и естественный отбор.

Видообразование. Макроэволюция.

Лабораторная работа: Выявление приспособлений у организмов к среде обитания.

Экосистемный уровень (7 ч.)

Сообщество, экосистема, биогеоценоз. Состав и структура сообщества. Межвидовые отношения организмов в экосистеме. Потоки вещества и энергии в экосистеме.

Саморазвитие экосистемы.

Экскурсия: Изучение и описание экосистемы своей местности.

Биосферный уровень (11 ч.)

Биосфера. Средообразующая деятельность организмов. Круговорот веществ в биосфере.

Эволюция биосферы. Гипотезы возникновения жизни. Развитие представлений о происхождении жизни. Современное состояние проблемы. Развитие жизни на Земле. Эры древнейшей и древней жизни. Развитие жизни в мезозое и кайнозое.

Антропогенное воздействие на биосферу. Основы рационального природопользования.

2.2.2.16.Химия

8 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Основные понятия в химии	22
2	Кислород - окислитель	6
3	Водород – восстановитель	4
4	Растворитель – вода. Растворы	5
5	Расчеты по химическим формулам	5
6	Классы неорганических веществ	13
7	Строение атома и Периодический закон	8
8	Строение неорганических веществ	7
	Итого	70

Тема 1. Основные понятия в химии (22ч.)

Химия в системе наук. Связь химии с другими науками. Вещества. Чистые вещества и смеси. Физические и химические явления. Молекулы и атомы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Химические элементы. Относительная атомная масса. Знаки химических элементов. Химические формулы. Простые и сложные вещества. Относительная молекулярная масса.

Вычисления по химическим формулам. Валентность. Составление химических формул по валентности. Атомно-молекулярное учение. Закон сохранения массы вещества. Уравнения химических реакций. Типы химических реакций.

Занимательные опыты, различные виды химической посуды, предметы, сделанные из различных веществ, приборы для измерения массы, плотности жидкости, температуры, твердости.

Однородные и неоднородные смеси, способы их разделения.

Физические и химические явления (растирание сахара в ступке, кипение воды, горение свечи, изменение цвета и выпадение осадка при взаимодействии различных веществ).

Соединения железа с серой; шаростержневые модели молекул различных веществ.

Опыт, иллюстрирующий закон сохранения массы вещества.

Разложение малахита при нагревании, горение серы в кислороде и другие типы химических реакций

Лабораторные работы: «Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами». «Разделение смеси». «Примеры химических и физических явлений». «Ознакомление с образцами простых и сложных веществ, минералов и горных пород, металлов и неметаллов». «Разложение основного карбоната меди (II) $\text{CuCO}_3 \cdot \text{Cu}(\text{OH})_2$ ». «Реакция замещения меди железом».

Практическая работа №1: « Приемы безопасной работы с оборудованием и веществами.

Строение пламени» Правила ТБ.

Практическая работа №2 «Очистка загрязненной поваренной соли».

Тема 2 «Кислород - окислитель» (6ч).

Кислород как химический элемент и простое вещество. Физические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Окисление. Оксиды. Понятие о катализаторе. Воздух и его состав. Горение веществ в воздухе. Условия возникновения и прекращения горения, меры по предупреждению пожаров.

Топливо и способы его сжигания. Тепловой эффект химической реакции. Закон сохранения массы и энергии. Охрана воздуха от загрязнений.

Расчеты по химическим уравнениям.

Ознакомление с физическими свойствами кислорода.

Сжигание в кислороде угля, серы, фосфора, железа.

Разложение пероксида водорода в присутствии катализатора.

Получение кислорода из перманганата калия при разложении.

Опыты, выясняющие условия горения. Ознакомление с различными видами топлива (Коллекция «Топливо»).

Лабораторная работа: «Ознакомление с образцами оксидов».

Практическая работа №3: «Получение и свойства кислорода».

Тема 3. Водород – восстановитель (4 ч)

Водород. Нахождение в природе. Физические и химические свойства.

Водород — восстановитель. Получение, применение.

Получение водорода и аппарат Киппа.

Проверка водорода на чистоту. Горение водорода. Собираание водорода методом вытеснения воздуха и воды.

Лабораторная работа: «Получение водорода и изучение его свойств.»

Тема 4. Растворитель – вода. Растворы. (5 ч) Вода — растворитель.

Растворимость веществ в воде.

Определение массовой доли растворенного вещества.

Вода. Методы определения состава воды — анализ и синтез.

Физические и химические свойства воды. Вода в природе и способы ее очистки. Круговорот воды в природе.

Взаимодействие воды с металлами (натрием, кальцием).

Взаимодействие воды с оксидами кальция, фосфора.

Определение полученных растворов индикаторами.

Практическая работа №4: «Приготовление раствора с определенной массовой долей».

Тема №5 «Расчеты по химическим формулам» (5)

Количество вещества. Молярная масса. Число Авогадро. Молярная масса.

Вычисление по химической формуле вещества: относительной молекулярной массы, отношения масс, массовых долей элементов.

Вычисление молярной массы вещества по формуле, вычисление массы и количества вещества

Тема 6 «Классы неорганических веществ» (13 ч).

Состав и строение оксидов, кислот, оснований, солей. Классификация, физические и химические свойства оксидов, кислот, оснований, солей.

Способы получения и области применения оксидов, кислот, оснований, солей. Генетическая связь между оксидами, основаниями, кислотами и солями.

Некоторые химические свойства оксидов, кислот, оснований, солей.

Плакат «Связь между классами неорганических веществ».

Лабораторная работа: «Разложение гидроксида меди (II) при нагревании»
«Взаимодействие щелочей с кислотами». «Взаимодействие нерастворимых оснований с кислотами». «Взаимодействие кислот с оксидами металлов».

Практическая работа № 5: «Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений»».

Тема 6 «Строение атома и Периодический закон» (8ч)

Классификация химических элементов. Химические элементы, оксиды и гидроксид которых проявляет амфотерные свойства.

Естественные семейства химических элементов: щелочные металлы, галогены, инертные газы.

Периодический закон Д.И. Менделеева. Порядковый номер элемента.

Состав атомных ядер. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов.

Периодическая система химических элементов. Большие и малые периоды. Группы и подгруппы.

Характеристика химических элементов главных подгрупп на основании положения в Периодической системе и строения атомов. Значение периодического закона.

Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

Демонстрации: Взаимодействие натрия с водой; показ образцов щелочных металлов и галогенов.

Тема 7 «Строение неорганических веществ» (7ч).

Понятие о химической связи и причинах её образования.

Электроотрицательность.

Ковалентная полярная и неполярная связи. Ионная связь.

Кристаллические решетки.

Степень окисления. Процессы окисления, восстановления. Окислительно-восстановительные реакции.

Решение задач различных типов, расчёты по уравнениям химических реакций. Модели пространственных решеток поваренной соли, графита, твердого оксида углерода (IV). «Составление моделей веществ с различной кристаллической решеткой».

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Многообразие химических реакций	15
	Основные закономерности химических реакций	5
	Свойства электролитов	10
2	Многообразие веществ	53
	Солеобразующие элементы - галогены	5
	Халькогены - кислород и сера	8
	Подгруппа азота	10
	Подгруппа углерода	8
	Общие свойства металлов	12
	Краткий обзор важнейших органических веществ	10
	Итого	68

Раздел №1. Многообразие химических реакций (15 часов)

1. Основные закономерности химических реакций (5 часов)

Окислительно-восстановительные реакции. Реакции соединения, разложения окисления и восстановления. Скорость химических реакций. Закон действующих масс. Химическое равновесие. Условия его смещения. Принцип Ле Шателье. Изменение давления, температуры, концентрации. Тепловой эффект химических реакций. Практическая работа №1. «Скорость химических реакций».

2. Свойства электролитов (10 часов)

Растворы. Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация. Катионы. Анионы. Диссоциация солей, кислот, оснований в водных растворах. Реакции ионного обмена в растворах электролитов. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Химические свойства кислот, оснований, солей в свете теории электролитической диссоциации и окислительно-восстановительных реакциях. Гидролиз солей. Типы гидролиза. Практическая работа № 2 Решение экспериментальных задач по теме «Свойства кислот, оснований и солей как электролитов».

Раздел №2 Многообразие веществ (53 часа)

Солеобразующие элементы - галогены (5 час.)

Галогены, положение галогенов в ПСХЭ, строение их атомов. Получение и применение. Хлор, свойства и применение хлора. Хлороводород: получение и свойства. Соляная кислота и ее соли. Качественные реакции на галогениды Практическая работа №3. «Получение соляной кислоты и изучение ее свойств.»

Халькогены - кислорода и сера (8 часов)

Подгруппа кислорода. Кислород, озон. Сера, физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, оксиды серы, сульфиды, серная и сернистая кислоты.

Объемные отношения газов при химических реакциях. Закон Авогадро.

Практическая работа №4. «Решение экспериментальных задач по теме Кислород».

Подгруппа азота (10 часов)

Подгруппа азота. Азот: физические и химические свойства. Аммиак: строение и свойства.

Получение аммиака. Практическая работа №5 «Получение аммиака и изучение его свойств».

Соли аммония. Азотная кислота. Соли азотной кислоты. Решение задач на определение массовой доли (объемной) выхода продукта реакции от теоретически возможного. Фосфор и его соединения. Практикум по решению генетических цепочек . Практическая работа №6. Свойства соединений азота и фосфора

Подгруппа углерода (8 часов)

Подгруппа углерода. Углерод: строение, свойства., адсорбция. Аллотропия углерода.

Оксиды углерода и кремния: состав, строение, свойства, применение. Соединения углерода: угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения. Силикатная промышленность.

Практическая работа №7. Решение экспериментальных задач по теме: «Подгруппа углерода»

.Общие свойства металлов (12 часов)

Металлы: положение в ПСХЭ, физические свойства. Химические свойства металлов.

Коррозия металлов. способы ее устранения. Получение металлов средней активности.

Получение активных металлов. Электролиз расплавов. Электролиз растворов электролитов.

Применение электролиза.Металлы главных подгрупп I и III групп ПСХЭ

Д.И.Менделеева.Характеристика щелочных Ме. Характеристика щелочно - земельных

металлов. Кальций и его соединения. Жесткость воды. Алюминий – элемент 111 группы. .

Нахождение в природе. Свойства алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо - элемент побочной подгруппы. Практическая работа №8,9 Решение

экспериментальных задач по теме: «Металлы и их соединения металлов»

Краткий обзор важнейших органических веществ (10 часов)

Органическая химия. Введение. Теория строения Бутлерова. Предельные углеводороды.

Непредельные углеводороды. Циклические углеводороды. Природные источники

углеводородов. Кислородосодержащие соединения: спирты, карбоновые кислоты, сложные

эфирь, жиры, аминокислоты, белки. Углеводы. Полимеры.

2.2.2.17.Изобразительное искусство

Разделы и темы программы	Количество часов по классам		
	5 класс	6 класс	7 класс

I. Раздел. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	9		
Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве.	1		
Русская изба: единство конструкции и декора.	1		
Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	1		
Орнамент как основа декоративного украшения.	1		
Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.	1		
Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.	1		
Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.	1		
Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	1		
Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	1		
II. Раздел. Связь времён в народном искусстве.	6		
Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, Абашевская игрушка).	1		
Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели).	1		
Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Городецкой росписи).	1		
Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Хохломы).	1		
Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Жостово, роспись по металлу).	1		
Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте).	1		
III. Раздел. Декор – человек, общество, время.	10		
Связь времен в народном искусстве. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. История декоративного искусства.	1		
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Выполнение украшения.	1		

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Выполнение декоративного рельефа.	1		
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Выполнение образца вазы.	1		
Одежда «говорит» о человеке. Изучение средневекового костюма.	1		
Одежда «говорит» о человеке. Выполнение практической работы.	1		

Одежда «говорит» о человеке. Выполнение практической работы.	1		
О чём рассказывают гербы и эмблемы. История гербов и эмблем.	1		
О чём рассказывают гербы и эмблемы. Выполнение герба.	1		
IV. Раздел. Искусство в современном мире.	7		
Современное выставочное искусство.	1		
Современное выставочное искусство.	1		
Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.	1		
Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. Выбор творческой работы. Начало работы.	1		
Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. Основная часть работы	1		
Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. Защита. Выставка работ.	1		
Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. Защита. Выставка работ.	1		
V. Раздел. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	3	14	
Пространственные искусства.	1		
Итоговая работа (промежуточная аттестация).	1		
Жанры в изобразительном искусстве.	1		
Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.		1	
Рисунок — основа изобразительного творчества. Художественные материалы.		1	
Художественный образ. Стилиевое единство.		1	
Ритм. Линия, пятно.		1	
Цвет. Основы цветоведения.		1	
Композиция. Натюрморт.		1	

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		1	
Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Изображение объема на плоскости.		1	
Освещение. Свет и тень.		1	
Натюрморт в графике.		1	
Цвет в натюрморте.		1	
Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.		1	
Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).		1	
Пейзаж в графике. Работа на пленэре.		1	

VI. Раздел. Понимание смысла деятельности художника		11	
Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.		1	
Изображение головы человека в пространстве.		1	
Портрет в скульптуре.		1	
Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете.		1	
Сатирические образы человека		1	
Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).		1	
Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден).		1	
Пропорции и строение фигуры человека.		1	
Лепка фигуры человека.		1	
Набросок фигуры человека с натуры.		1	
Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).		1	
VII. Раздел. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.		10	2
Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.		1	
Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр).		1	

Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти).		1	
Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов).		1	
Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).		1	
Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).		1	
Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.		1	
Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).		1	
Итоговая работа (промежуточная аттестация).		1	
Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.		1	

Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская)			1
Место и роль картины в искусстве XX века.			1
VII. Раздел. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.			12
Художественный язык конструктивных искусств.			1
Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету.			1
Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.			1
Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи.			1
Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.			1
Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры			1
Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Основные школы садово-паркового искусства.			1
Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн.			1
Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.			1
Искусство флористики.			1
Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада			1

История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.			1
VIII. Раздел. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.			8
Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси.			1
Мозаика.			1
Красота и своеобразие архитектуры ВладимироСуздальской Руси.			1
Архитектура Великого Новгорода.			1
Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий).			1
Соборы Московского Кремля.			1
Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).			1
Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.			1
XIX. Раздел. Искусство полиграфии			2
Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое).			1
Искусство шрифта. Композиционные основы			1

макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.			
X. Раздел. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.			3
Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков).			1

Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге).			1
Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).			1
XI. Раздел. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.			2
Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).			1
Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.			1
XII. Раздел. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.			6
Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).			1
Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Опыт художественно-творческой деятельности.			1
Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в			1

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж.

Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). 1

Итоговая работа (промежуточная аттестация). 1

Документальный, игровой и анимационный фильмы.			
Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.			1
Всего: 105 часов	35	35	35

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты (9 часов).

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы. Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе. Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы. Декоративноприкладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определенной человеческой общности. Выставочное декоративное искусство — область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника декоративно-прикладного искусства. Основы представлений о языке изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства.

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Традиционные образы народного(крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов, как память народа. Связь образа матери-земли с символами плодородия. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею обожествления солнца, неба и земли нашими далекими предками.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Декоративная и конструктивная работа, изучение художественного наследия, беседа, творческая деятельность.

Русская изба: единство конструкции и декора. Дом — мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтон — небо, рубленая клеть — земля, подклеть (подпол) — подземный мир; знаки-образы в декоре избы, связанные с разными сферами обитания). Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелины, лобовая доска, наличники, ставни. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественноконструкторская и

художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему.

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Русские прялки, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда — область конструктивной фантазии, умелого владения материалом, высокого художественного вкуса народных мастеров. Единство пользы и красоты, конструкции и декора. Предметы народного быта: прялки, ковши (ковш-скопкарь, ковш-конюх, ковш-черпак), енды, солоницы, хлебницы, вальки, рубеля и др. Символическое значение декоративных элементов в резьбе и росписи. Нарядный декор — не только украшение предмета, но и выражение представлений людей об упорядоченности мироздания в образной форме. Превращение бытового, утилитарного предмета в вещь-образ.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний.

Орнамент как основа декоративного украшения. Крестьянская вышивка — хранилище древнейших образов и мотивов, устойчивости их вариативных решений. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках полотенец, подзоров, женских рубах и др. Связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой, их необычайная выразительность (мотив птицы, коня и всадника, матери-земли, древа жизни и т. д.). Символика цвета в крестьянской вышивке (белый цвет, красный цвет).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельность. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний.

Праздничный народный костюм — целостный художественный образ. Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский комплекс (в основе — сарафан) и южнорусский (в основе панёва) комплекс женской одежды. Рубаха — основа женского и мужского костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Свадебный костюм. Формы и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мироздания через связь небесного, земного и подземно-подводного миров, идеи плодородия в образном строе народного праздничного костюма. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская деятельность. Групповая работа. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний.

Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм — целостный художественный образ. Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский комплекс (в основе — сарафан) и южнорусский (в основе панёва) комплекс женской одежды. Рубаха — основа женского и мужского костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Свадебный костюм. Формы и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мироздания через связь небесного, земного и подземно-подводного миров, идеи плодородия в образном строе народного праздничного костюма. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская деятельность. Индивидуально - групповая работа.

Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний.

Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Календарные народные праздники — это способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира, народное творчество в действии. Обрядовые действия народного праздника (святочные, масленичные обряды, зеленые святки, осенние праздники), их символическое значение.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская деятельность. Групповая работа. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний.

Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Орнамент как основа декоративного украшения. Крестьянская вышивка — хранительница древнейших образов и мотивов, устойчивости их вариативных решений. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках полотенец, подзоров, женских рубах и др. Связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой, их необычайная выразительность.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская деятельность. Групповая работа. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний.

Связь времён в народном искусстве. (6 часов).

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов. Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, Абашевская игрушка). Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба) в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам. Единство формы и декора в народной игрушке. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи Филимоновской, Дымковской, Каргопольской, Абашевской игрушек. Местные промыслы игрушек.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, освоение практического применения знаний, деловая игра, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных), восприятие произведений пластических искусств.

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Городецкой росписи). Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца — национальное достояние отечественной культуры. Своеобразие городецкой росписи, единство предметной формы и декора. Бутоны, купавки, розаны — традиционные элементы городецкой росписи. Птица и конь — традиционные мотивы городецкой росписи. Красочность, изящество, отточенность линейного рисунка в орнаментальных и сюжетных росписях. Основные приемы городецкой росписи.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных), восприятие произведений пластических искусств.

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Хохломы). Своеобразие хохломской росписи. Связь традиционного орнамента с природой. Травный узор, или «травка», — главный мотив хохломской росписи. Основные элементы травного орнамента, последовательность его выполнения. Роспись «под фон», или фоновое письмо, его особенности. Причудливозатейливая роспись «Кудрина».

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных), восприятие произведений пластических искусств.

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели). Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции. Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой «мазок с тенями», дающий пятно с игрой тональных переходов — от светлого к темному. Сочетание мазка-пятна с тонкой прямой волнистой, спиралевидной линией.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных), восприятие произведений пластических искусств.

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Жостово, роспись по металлу). Краткие сведения из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций, сочетание в росписи крупных, средних и мелких форм цветов. Жостовская роспись — свободная кистевая, живописная импровизация. Создание в живописи эффекта освещенности, объемности в изображении цветов. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет: замалевок, теневка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных), восприятие произведений пластических искусств.

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Дерево и береста — основные материалы в крестьянском быту. Щепная птица счастья — птица света. Изделия из бересты: коробка, хлебницы, набирухи для ягод, туеса — творения искусных мастеров. Резное узорочье берестяных изделий. Мезенская роспись в украшении берестяной деревянной утвари Русского Севера, ее своеобразие. Изысканный графический орнамент мезенской росписи, ее праздничная декоративность. Сочетание красно-коричневого, красного, зеленого замалевка с графической линией — черным перьевым контуром.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и творческая деятельность. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных), восприятие произведений пластических искусств.

Декор – человек, общество, время. (10 часов).

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века. Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Связь времен в народном искусстве. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, лады вечности, глаза-уаджета и др.). Различие одежд людей высших и низших сословий. Символика цвета в украшениях.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. История декоративного искусства. Выполнение украшения. Выполнение декоративного рельефа. Выполнение образца вазы.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Одежда «говорит» о человеке. Изучение средневекового костюма. Выполнение практической работы. Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком — знаком положения человека в обществе, его роли в обществе. Декоративно-прикладное искусство средневековья. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы знати и власти. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных, их украшения. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко), которое было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остается та же выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам. Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно – прикладном искусстве XVII в. Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров, мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия. Коллективная дифференцированная работа, игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами.

О чём рассказывают гербы и эмблемы. История гербов и эмблем. Выполнение герба. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы, которые появились в Западной Европе в Средние века. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода. Гербы ремесленных цехов в эпоху Средневековья как отражение характера их деятельности. Основные части классического герба. Формы щитов, геральдические и негеральдические фигуры, взятые из жизни и мифологии, их символическое значение. Символика цвета в классической геральдике. Составные элементы старинного герба (щит, щитодержатели, корона, шлем, девиз, мантия). Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии, фирмы и др.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Искусство в современном мире. (7 часов).

Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения. Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Современное выставочное искусство. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Современное понимание красоты профессиональными художниками — мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения. Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции в конкретном материале. Декоративный ансамбль как возможность объединения отдельных предметов в целостный художественный образ. Творческая интерпретация.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия. восприятие (рассматривание) различных произведений современного декоративного искусства; рассуждение, участие в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного, с

осознанием роли выразительных средств в создании декоративного образа в конкретном материале, с пониманием выражения «произведение говорит языком материала».

Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. Выбор творческой работы. Начало работы. Основная часть работы. Защита. Выставка работ. Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов. Технология работы с выбранным материалом (плетение, коллаж, керамический рельеф, роспись по дереву и т. д.), постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно. Выполнение «картона», т. е. эскиза будущей работы в натуральную величину. Деление общей композиции на фрагменты. Соединение готовых фрагментов в более крупные блоки. Их монтаж в общее декоративное панно. Лоскутная аппликация или коллаж. Декоративные игрушки из мочала. Витраж в оформлении интерьера школы. Нарядные декоративные вазы. Декоративные куклы.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская, проектная деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (3 часа).

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «Художественный образ» и «зрительный образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Различные уровни восприятия общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства. Виды изобразительного искусства и основы его образного языка. Восприятие искусства. Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Пространственные искусства. Искусство и его виды. Пространственные и временные искусства. Пространственные виды искусства и причины деления их на виды. Какое место в нашей жизни занимают разные виды деятельности художника, где мы встречаемся с деятельностью художника. Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств. Виды станкового изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художник и зритель: художественный диалог. Творческий характер работы художника и творческий характер зрительского восприятия.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая деятельности. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская и творческая деятельность.

Жанры в изобразительном искусстве. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства. Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Индивидуальные и коллективные практические работы. подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (14 часов).

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «Художественный образ» и «зрительный образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Различные уровни восприятия общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства. Виды изобразительного искусства и основы его образного языка. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства. Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства. Индивидуальные и коллективные практические работы.

Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Искусство и его виды. Пространственные и временные искусства. Пространственные виды искусства и причины деления их на виды. Какое место в нашей жизни занимают разные виды деятельности художника, где мы встречаемся с деятельностью художника. Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность, изобразительная деятельность (основы художественного изображения), наблюдение, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественные материалы. Рисунок — основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. набросок с натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы и их выразительные возможности. Навыки работы с графическими материалами. Развитие навыков рисования. Рисунок с натуры Умение рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая деятельность. Художественнотворческая деятельность, изобразительная деятельность (основы художественного изображения), наблюдение, измерение, рисование на тему, восприятие произведений пластических, изучение художественного наследия.

Художественный образ. Стилевое единство. Роль пространственных искусств в создании предметно-пространственной среды нашей жизни, в организации общения людей, художественном познании и формировании наших образных представлений о мире. Виды станкового изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художник и зритель: художественный диалог. Творческий характер работы художника и творческий характер зрительского восприятия.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Индивидуальные и коллективные практические работы. подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Ритм. Линия, пятно. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании образа. Линейные графические рисунки известных художников. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Понятие тонального контраста. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: темное — светлое. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, измерение, выполнение (по представлению) рисунков. Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических искусств, изучение художественного наследия.

Цвет. Основы цветоведения. Понятие цвета в изобразительном искусстве. Цвет и свет, источник света. Физическая основа цвета и восприятие цвета человеком. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Изучение свойств цвета. Три основных цвета. Дополнительный цвет. Насыщенность цвета. Эмоциональное восприятие цвета человеком. Цвет в окружающей нас жизни. Цвет как выразительное средство в пространственных искусствах. Искусство живописи. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, выполнение (по представлению) рисунков. Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических искусств, изучение художественного наследия.

Композиция. Натюрморт. Изображение предметов как знаков характеристики человека, его знаний и положения в обществе. Описательные и знаковые задачи в изображении предметов. Интерес в искусстве к правдоподобию изображению реального мира. О чем рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Повествовательные, рассказывающие свойства плоских рисунков. Знаковость и декоративность плоского изображения в древности и в XX веке. Ритм в предметной композиции. Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, выполнение рисунков с натуры и по представлению, изучение художественного наследия.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Многообразие форм в мире. Понятие пространственной формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Плоские геометрические фигуры, тела, которые можно увидеть в основе всего многообразия форм. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы. Метод геометрического структурирования и прочтения сложной формы предмета. Правила изображения и средства выразительности. Выразительность формы. Умение видеть конструкцию сложной формы.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская, деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия.

Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Изображение объема на плоскости. Плоскость и объем. Изображение трехмерного пространственного мира на плоскости.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская, деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Выставка работ.

Освещение. Свет и тень. Освещение как средство выявления объема предмета. Источник освещения. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Богатство выразительных возможностей освещения в графике и живописи. Свет как средство организации композиции в картине. Возрастающее внимание художников в процессе исторического развития к реальности и углублению внутреннего пространства изображения. Появление станковой картины. Картина натюрморт 17-18 веков.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, выполнение рисунков с натурной постановки и по представлению, изучение художественного наследия.

Натюрморт в графике. Графическое изображение натюрмортов. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Выразительность фактуры. Графические материалы, инструменты и художественные техники. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений об окружающем его мире. Материалы и инструменты художника и выразительность художественных техник. Гравюра и ее виды. Выразительные возможности гравюры.

Печатная форма (матрица) и оттиски.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, Выполнение графического рисунка с натурной постановки или по представлению.

Цвет в натюрморте. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Собственный цвет предмета(локальный), цвет в живописи(обусловленный). Цветовая организация натюрморта — ритм цветовых пятен. Разные видение и понимание цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, Выполнение живописного рисунка с натурной постановки или по представлению. Урок-фантазия.

Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Работа на пленэре. Навыки изображения уходящего вдаль пространства. Схема построения перспективы. Присутствие наблюдателя. Перспектива — учение о способах передачи глубины пространства. Плоскость картины. Точка зрения. Горизонт и его высота. Уменьшение удаленных предметов — перспективные сокращения. Точка схода. Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Мастер – класс. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, выполнение рисунков с натурной постановки.

Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). История формирования художественного образа природы в русском искусстве (работы А. Венецианова, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и их учеников). Пейзаж-настроение как отклик на переживания художника. Многообразие форм и красок окружающего мира. Изменчивость состояний природы в течение суток. Освещение в природе. Красота разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Роль колорита в пейзаже-настроении. Живопись на природе – пленэр. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Роль колорита в пейзаже настроения.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, выполнение рисунка с натуры или по представлению, работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе.

Пейзаж в графике. Работа на пленэре. Огромный и легендарный мир в пейзаже. Его удаленность от зрителя. Организация перспективного пространства в картине. Роль выбора формата. Высота горизонта в картине и его образный смысл.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская деятельности. Художественнотворческая деятельность. Наблюдение, выполнение рисунка с натуры, работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе.

Понимание смысла деятельности художника. (11 часов).

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником. Овладение даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык. Материал включает все основные виды изобразительной деятельности; рисунок, лепка, живопись. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры человека с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ

Формы организации учебных занятий: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, работа в парах, проектная работа, практические работы, урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие, групповая творческая деятельность

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и ее части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Практическая, творческая и исследовательская, деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, рисование на тему, восприятие произведений пластических искусств, зарисовки. Урок-творчество.

Изображение головы человека в пространстве. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет как образ определенного реального реального человека. Портрет в

искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира. Портрет в живописи, графике и скульптуре. Великие художники - портретисты.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская, деятельности. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, зарисовки объемной конструкции головы, рисование на тему, восприятие произведений пластических искусств, зарисовки, изучение художественного наследия.

Портрет в скульптуре. Человек — основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Выразительные возможности скульптуры. Материал скульптуры. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете, скульптурный портрет литературного героя.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, зарисовки, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Образ человека в графическом портрете. Расположение портрета на листе. Выразительность графических материалов. Графические портреты О. Кипренского, И. Репина, В. Серова. Выразительные, преобразующие возможности освещения.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская, деятельности. Художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, зарисовки объемной конструкции головы, рисование на тему, восприятие произведений пластических искусств, зарисовки, изучение художественного наследия. Беседа об изобразительном искусстве.

Сатирические образы человека. Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская, деятельности. Художественнотворческая деятельность, рисование на тему, восприятие произведений пластических искусств, зарисовки, изучение художественного наследия.

Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. ПетровВодкин, П.Д. Корин). Роль освещения при создании образа. Изменение образа человека при различном освещении. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Обобщенный образ человека в живописи Возрождения, в XVII— XIX веках, в XX веке. Композиция в парадном и лирическом портрете. Роль рук в раскрытии образа портретируемого. Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Цвет и живописная фактура. Соотношения портретного изображения и его фона как важнейшей составляющей образа. Нарастание глубины образа человека в истории европейского и русского искусства. Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником. Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Творческая и исследовательская, деятельности. Художественнотворческая деятельность,

рисование на тему, аналитический рисунок композиции, восприятие произведений пластических искусств, зарисовки, изучение художественного наследия.

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Изображение человека в древних культурах Египта, Ассирии, Индии. Изображение человека в искусстве Древней Греции: красота и совершенство конструкции идеального тела человека. Овладение даже первичными навыками изображения фигуры человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, зарисовки, изучение художественного наследия.

Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека, и их индивидуальная изменчивость. Схемы движения человека.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, зарисовки, изучение художественного наследия.

Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Образ человека - основная тема в скульптуре. Пространственный образ фигуры человека и ее движения. Скульптурное изображение человека в искусстве Древнего Египта, в античном искусстве, в скульптуре Средневековья, эпохи Возрождения (работы Донателло, Микеланджело). Новые представления о выразительности.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественноконструкторская, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, зарисовки, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Набросок фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали. Образная выразительность фигуры; форма и складки одежды на фигуре человека. Приёмы реалистичного изображения фигуры человека в движении (правильная передача его позы, одежды, пропорций фигуры, анатомического строения) и приёмы мультипликационной графики.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Мастер – класс, художественноконструкторская и художественнотворческая деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, зарисовки с натурной постановки, изучение художественного наследия.

Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Пути поиска красоты человека. Понимание красоты человека в античном, европейском и русском искусстве.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, изучение художественного наследия, участие в беседе на основе восприятия произведений искусства.

Вечные темы и великие исторические события в искусстве. (10 часов).

Углубление и развитие композиционного мышления: представление о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Умения и навыки: изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом. Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

Формы организации учебных занятий: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, работа в парах, проектная работа, практические работы, урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие, групповая творческая деятельность.

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Композиционная и идейная целостность картины. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Различные уровни понимания произведения. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Понятие «жанр». Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, исторический, мифологический жанры и тематическое богатство внутри их. Появление и развитие интереса к индивидуальной жизни человека в европейском искусстве. Проявление исторической картины в русском искусстве с появлением светского искусства и исторической науки. Развитие тематической картины в русском искусстве. Большая тематическая картина и ее особая роль в искусстве России.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Значение и место библейских и евангельских сюжетов в развитии западно - европейского искусства. Язык изображения. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Особенности византийских мозаик. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov). Значение и место библейских и евангельских сюжетов в развитии западно - европейского и русского искусства. Язык изображения. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и её особое значение. Великие русские иконописцы Андрей Рублёв, Феофан Грек, Дионисий. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни. Выражение ценностной картины мира в произведениях бытового жанра. Интерес к окружающим людям – необходимое качество деятельности художника. Произведения графики на темы повседневной жизни. Сюжетный замысел композиции, композиционная доминанта, сближенное или контрастное тональное состояние в композиции. Цветовая выразительность композиции. Отбор деталей. Умение видеть значимость каждого момента жизни. Развитие способности быть наблюдательным. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа, национального характера. Праздник – это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т. е. превращение обычного в необычное.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Проявление исторической картины в русском искусстве с появлением светского искусства и исторической науки. Развитие тематической картины в русском искусстве. Большая тематическая картина и её особая роль в искусстве России. Картина философское размышление. Социальный, этический пафос в изображении народа. Значение станковой картины в русском искусстве. Большая тематическая картина и её особая роль в искусстве России. Картина – философское размышление, событие общественной жизни. Творчество В. Сурикова. Отношение к прошлому как понимание современности. Правда жизни и правда искусства. Великие русские живописцы XIX столетия.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе о великих русских живописцах XIXв. (выбор произведений для более углубленного рассмотрения - за учителем).

Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Трагические темы в искусстве середины XX века. Драматизм истории и личностные переживания человека в искусстве российских художников. Работы о войне – предостережение новым поколениям о том, чего не должно быть. Драматический лиризм. Возрастание личностной позиции художника во второй половине XXвека.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и

временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Слово и изображение. Искусства временные и пространственные. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Самостоятельность иллюстрации. Наглядность литературных событий и способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения, стиль автора, настроение и атмосферу произведения, а также своеобразие понимания его личностью художника, его отношение к предмету рассказа. Известные иллюстраторы книги.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование. Выполнение аналитических и практических работ по теме, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская и творческая деятельность.

Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование. Выполнение аналитических и практических работ по теме, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

7 класс

Вечные темы и великие исторические события в искусстве. (2 часа).

Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Множество направлений и образных языков изображения в искусстве XXв. Искусство мечты и печали. Активность личностного видения, протест, борьба в искусстве. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека. Множественность изобразительных языков в российском искусстве XX в. (В. Попов, Д. Жилинский, И. Обросов, Б. Неменский, братья Смолины, братья Ткачёвы, В. Иванов, Н. Нестерова, Т. Назаренко и другие).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия.

Место и роль картины в искусстве XX века. Язык искусства и средства выразительности. Понятие «художественный образ». Разные уровни понимания произведения изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасно и что безобразно. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства. Декоративность как свойство и средство выразительности. Личность художника, его творческая позиция и мир его времени в произведении искусства. Личностный характер

создания и восприятия произведений искусства. Творческий характер зрительского восприятия. Культура восприятия как умение построить в себе личностные зрительские переживания. Произведения искусства – звенья культурной цепи.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность, практическая работа. Творческая проектная работа. Глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства, изучение художественного наследия.

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. (12 часов).

Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Активное конструирование художественной реальности в беспредметном или абстрактном искусстве начала XX века. Изобразительность как выражение чувственных ощущений и переживаний явлений жизни. Сопереживание. Художественное познание. Декоративное значение произведений изобразительного искусства. Декоративность как свойство и средство выразительности. Основные типы композиций и их средства выражения.

Художественный язык конструктивных искусств. Художественное познание. Декоративное значение произведений изобразительного искусства. Декоративность как свойство и средство выразительности. Основные типы композиций и их средства выражения.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия.

Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Активное конструирование художественной реальности в беспредметном или абстрактном искусстве начала XX века.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа, конструирование. Выполнение аналитических и практических работ по теме, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, выставка индивидуальных и коллективных работ.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Прочтение по рисунку простых геометрических тел. Понятие рельефа местности и способы ее обозначения на макете.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа, конструирование в объеме и применение в пространственно – макетных композициях, выставка индивидуальных и коллективных работ.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Прослеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа, конструирование в объеме и применение в пространственно – макетных композициях, выставка индивидуальных и коллективных работ.

Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Многообразие мира вещей, внешний облик вещей. Функции, целесообразность, дизайн вещей.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия.

Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цветовой акцент, доминанта.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Путешествие по архитектурным формам, природа и архитектура, живая архитектура, что такое дизайн.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Основные школы садовопаркового искусства. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Различные композиционные виды планировки города. Схема-планировка и реальность.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Развитие пространственно – конструктивного мышления. Технология макетирования путем введения в технику бумагопластики различных материалов и фактур.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Усадьба имение, поместье. Боярский двор усадьбы.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Искусство флористики. Искусство аранжировки. Икэбана как пространственная композиция в интерьере.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация планировки садовых дорожек, Малые архитектурные формы сада. Водоемы и мини – пруды.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. Соответствие материала и формы одежды. Психология индивидуального и массового. Модабизнес и манипулирование массовым сознанием. Законы композиции в одежде.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. (8 часов).

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Знакомство с представлением предков о храме как образе космоса. Памятники архитектуры Древнего Киева.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, метод сравнения для определения общих черт и различий в зодчестве данного периода.

Мозаика. Мозаика- вид монументальной живописи. История, характерные особенности, связь с архитектурой мозаики.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, метод сравнения для определения общих черт и различий в зодчестве данного периода.

Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Художественная культура и искусство Владимиро-Суздальской Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Представлением предков о храме как образе космоса.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Архитектура Великого Новгорода. Красота и своеобразие архитектуры Великого Новгорода. Художественная культура и искусство Великого Новгорода, ее символичность. Памятники архитектуры Великого Новгорода.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Особенности иконописи Феофана Грека и Дионисия. Значение икон Феофана Грека и Дионисия в общественной, духовной и художественной жизни. Особая культуростроительная роль русской тематической картины XIX—XX столетий, историческо- художественный процесс, содержательные изменения картины мира и способах ее выражения, существование стилей и направлений в искусстве, роль творческой индивидуальности художника, стилиевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Соборы Московского Кремля. Итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Архитектурные особенности соборов Московского Кремля.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Особенности церкви Вознесения в селе Коломенском. Особенности храма Покрова- на -Рву.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко. Особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Особенности иконы и парсуны.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме, изучение художественного наследия.

Искусство полиграфии. (2 часа).

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др. Буква как изобразительно – смысловой символ звука. Буква искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Логотип, Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки. Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно – информационная целостность.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, художественноконструктивная, исследовательская деятельность, практическая коллективная работа. Выполнение аналитических и практических работ по теме.

Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. (3 часа).

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в

беседе о великих русских художниках (выбор произведений для более углубленного рассмотрения - за учителем).

Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе о великих русских и европейских архитекторах (выбор произведений для более углубленного рассмотрения - за учителем).

Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский). Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественнотворческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе.

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. (2 часа).

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. исследовательская деятельность, практическая работа, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе.

Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты. Музеи мира.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. исследовательская деятельность, практическая работа, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. (6 часов).

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Сценография как искусство и производство. Сценография или театральное декорационное искусство — особый вид художественного творчества.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность, практическая работа, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе.

Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Опыт художественно-творческой деятельности. Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. Театр кукол. Два направления художественной

деятельности сценографа: создание образно-игровой среды (т. е. места действия спектакля), оформление сценического пространства и создание внешнего облика актера (вида и одежды персонажа). Выразительные средства сценографии: пространство сцены, цветосвет, внешний облик («одежда») сцены и актеров. Условность художественно-образного языка сценографии. Деталь вместо целого. Сценический мир как композиция из реальных вещей и придуманных изображений, конструкций. Виды сценического оформления. Динамичность и постоянная изменяемость «театральной картинки». Актер как участник сценической среды.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Художественно-творческая, исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств, рисование на тему, изучение художественного наследия участие в беседе. Театрализованный показ проделанной работы.

Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи.

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств.

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская и творческая деятельность.

Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.).

Виды деятельности, форма работы. Самостоятельная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность, практическая работа, наблюдение, измерение, моделирование, восприятие произведений пластических и временных искусств. Художественно-творческие проекты.

2.2.2.18. Музыка.

5 класс

Разделы и темы программы	Количество часов
I. Раздел. Музыка как вид искусства	14
II. Раздел. Народное музыкальное творчество	4
III. Раздел. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIXXX вв.	7
IV. Раздел. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	3
V. Раздел. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	2
VI. Раздел. Современная музыкальная жизнь	1
VII. Раздел. Значение музыки в жизни человека	4

Всего:	35
--------	----

6 класс

Разделы и темы программы	Количество часов
I. Раздел. Музыка как вид искусства	9
II. Раздел. Народное музыкальное творчество	2
III. Раздел. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIXXX вв.	6
IV. Раздел. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	7
V. Раздел. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	6
VI. Раздел. Современная музыкальная жизнь	2
VII. Раздел. Значение музыки в жизни человека	3
Всего:	35

7 класс

Разделы и темы программы	Количество часов
I. Раздел. Музыка как вид искусства	7
II. Раздел. Народное музыкальное творчество	2
III. Раздел. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIXXX вв.	8
IV. Раздел. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	8
V. Раздел. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	6
VI. Раздел. Современная музыкальная жизнь	3
VII. Раздел. Значение музыки в жизни человека	1
Всего:	35

8 класс

Разделы и темы программы	Количество часов
I. Раздел. Музыка как вид искусства	4
II. Раздел. Народное музыкальное творчество	5
III. Раздел. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIXXX вв.	6
IV. Раздел. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	4
V. Раздел. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	8
VI. Раздел. Современная музыкальная жизнь	3
VII. Раздел. Значение музыки в жизни человека	5
Всего:	35

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Музыка как вид искусства (14часов)

Что роднит музыку с литературой? Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Пример: М.Глинка. Романс «Жаворонок» (ст.Н.кукольника).

Развитие жанров камерной вокальной музыки. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Пример: «Горные вершины» А. Варламов, слова М. Лермонтова.

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Примеры: П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («Баркаролла»). С. Рахманинов «Вокализ».

Мелодия и слово. Разнообразие вокально-инструментальной музыки. Примеры: Кантата «Памяти С. Есенина» («Поет зима, аукает»). Г. В. Свиридов.

«Богатырская тема в музыке и живописи». Разнообразие симфонической музыки. Пример: А. П. Бородин. Симфония №2 «Богатырская» (экспозиция). Разнообразие театральной музыки. Путешествие в музыкальный театр. Примеры: Опера «Руслан и Людмила» (Сцены Наины и Фарлафа, Персидский хор).

Мюзикл. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Примеры Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки».

Путешествие в музыкальный театр. Многообразие связей музыки с литературой. Пример: Балет «Чиполлино» А. И. Хачатуряна.

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Программная музыка. Примеры: Симфоническая сюита «Шахеразада» Н. А. Римский-Корсаков (тема Шахриара и Шахеразады).

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Примеры: Романсы С. В. Рахманинова. «Весенние воды» С. Рахманинов, Ф. Тютчев. «Островок» С. Рахманинова, К. Бальмонта.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Программная музыка. Примеры: Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). С. С. Прокофьев.

Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Композитор-художник. М. Чурленис. Пример: Симфоническая поэма «Море».

Различные формы построения музыки - сюита, ее возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Пример: С. В. Рахманинов. Сюита для двух фортепиано №1.

Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Примеры: «Вальс №7» Ф. Шопен.

«Мазурка №47» Прелюдия №20» Ф. Шопен. Народное музыкальное творчество (4 часа)

Мелодия и слово. Основные жанры русской народной и татарской музыкальной культуры. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Пример: А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра).

Основные жанры русской народной вокальной музыки. Примеры русских народных песен различных жанров: лирические, игровые, колыбельные, трудовые, протяжные, хороводные.

Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Характерные черты русской народной музыки. Пример: «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков.

Знакомимся с песней, историей, людьми. Музыкальный фольклор народов России. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и народов мира. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (7 часов)

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Примеры: Г. Свиридов. Музыка к драме Л. Толстого «Царь Федор Иоанович» (Любовь святая).

Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Духовная музыка русских композиторов. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (С.В. Рахманинов). Пример: Концерт №3 для ф-но с оркестром (I часть).

Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов М.Мусоргского.

Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.Глинка, Н.А. Римский-Корсаков). Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Примеры: Опера «Садко» (Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»). «Иван Сусанин»(фрагменты)М.Глинка.

Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (А.П.Бороин, П.И. Чайковский). П. Чайковский. Примеры: Симфония № 5(III часть Вальс).

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

Сказочные герои в музыке татарских композиторов. Примеры: «Шурале» Ф.Яруллин.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (3 часа)

Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко.

И.С.Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Примеры: «Органная fuga» соль минор.

И.Бах. И.Бах- Ш.Гуно. «Аве,Мария».

Венская классическая школа (В. Моцарт). Примеры: Реквием («Лакримоза»). «Маленькая ночная серенада».

Основные жанры светской музыки. Творчество композиторов – романтиков (Ф. Шопен, Ф.Шуберт). Примеры:«Ноктюрн фа минор». «Вальс № 6» . Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» («В путь»).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (2 часа)

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Г.В. Свиридов, А.Г.Шнитке, С.С.Прокофьев). Отечественные и зарубежные композиторыпесенники XX столетия. Мюзикл.

Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия. (К. Дебюсси). Примеры: Фортепианная сюита «Детский уголок».

Современная музыкальная жизнь (1 час)

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки.

Значение музыки в жизни человека (4 часа)

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Стил как отражение мироощущения композитора. Примеры: Опера «Садко» (Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя).

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Преобразующая сила музыки как вида искусства. Обобщающий урок.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:

1. «Мелодия и слово. Основные жанры русской народной и татарской музыкальной культуры. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа».

2. « Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Сказочные герои в музыке татарских композиторов. «Шурале» Ф.Яруллин.».

3. «Знакомимся с песней, историей, людьми. Музыкальный фольклор народов России. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и народов мира».

6 КЛАСС

Музыка как вид искусства (9 часов)

Удивительный мир музыкальных образов. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Пример: А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины».

Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.) и их взаимосвязь и развитие. Пример: А.Е. Варламов. Романс «Красный сарафан».

Многообразие связей музыки с литературой. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, рондо), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Примеры: Романс «Я помню чуткое мгновенье». «Вальс-фантазия».

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной музыки. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Пример: Ф. Шуберт. Баллада «Лесной царь».

Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Разнообразие театральной музыки. Вечные темы любви и ненависти в различных трактовках трагедии. Примеры: У. Шекспира. Балет «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

Развитие жанров светской музыки. Выдающийся мастер камерно – вокальной и камерно – инструментальной музыки Рустем Яхин.

Различные формы построения музыки (вариации, сонатно-симфонический цикл, сюита). Примеры: И. Бах «Сюита №2» (Шутка).

Программная музыка. Примеры: Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта».

Программная музыка. Примеры: Увертюра Л. Бетховена «Эгмонт».

Народное музыкальное творчество (2 часа)

Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Пример: М. Матвеев «Матушка, матушка, что во поле пыльно».

Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Обряды и обычаи татарского народа в фольклоре и в творчестве композиторов.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (6 часов) Древнерусская духовная музыка.

Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения.

Духовная музыка русских композиторов. (М. Березовский). Примеры: Духовный концерт. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.

Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Примеры: Хор из оперы «Иван Сусанин», «Разгулялися, разливалися». М. Глинка.

Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов. (С.В. Рахманинов. А.П. Бородин). Примеры: С.В. Рахманинов. Романс «Сирень». Прелюдии (до диез минор, соль минор).

Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов. П.И. Чайковский. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Пример: П. Чайковский. Сюита №3 «Моцартиана».

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (7 часов)

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко. Пример: И. Бах. «Высокая месса» (си минор).

И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Пример: «Маленькая прелюдия для органа» (соль минор).

А. Вивальди – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная музыка). Примеры: Цикл «Времена года» («Весна», «Зима»).

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Примеры: Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюк.

Творчество композиторов-романтиков- Ф. Шопен, Прелюдия, этюд. Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная, вокальная музыка, концерт, симфонии).

Пример: Полонез (ля мажор) Ф. Шопен.

Творчество композиторов-романтиков- Ф. Шуберт. Основные жанры светской музыки. Примеры: Серенада (№4 из вокального цикла «Лебединая песня») Ф. Шуберт. Исп. И. Козловский.

Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Барокко. Примеры: Дж. Перголези. Кантата «Stabat mater».

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (6 часов)

Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Орф).

Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Пример: Л. Армстронг «Блюз западной окраины». Д. Эллингтон «Караван».

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Э. Артемьев, Ч. Айвз). Примеры: Э. Артемьев «Мозаика». Ч. Айвз «Космический пейзаж».

Мюзикл. Рок-опера. Легкая и серьезная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Пример: А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Пример: И. Дунаевский Марш из к/ф «Веселые ребята».

Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Многообразие современной популярной музыки. Авторская песня: прошлое и настоящее.

Современная музыкальная жизнь (2 часа)

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Наследие выдающихся отечественных исполнителей: Ф.И. Шаляпин и др. Представитель оперного искусства, наш земляк Ф.И. Шаляпин.

Значение музыки в жизни человека (3 часа)

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Примеры: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». «Романс», «Пастораль», «Военный марш». Г. Свиридов.

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Преобразующая сила музыки как вида искусства. Обобщающий урок.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:

1. «Развитие жанров светской музыки. Выдающийся мастер камерно – вокальной и камерно – инструментальной музыки Рустем Яхин».

2. «Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Обряды и обычаи татарского народа в фольклоре и в творчестве композиторов».

3. «Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Наследие выдающихся отечественных исполнителей : Ф.И.Шаляпин, С.Т.Рихтер и др. Представитель оперного искусства, наш земляк Ф.И.Шаляпин».

7 КЛАСС

Современная музыкальная жизнь (1 час)

Классика и современность. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках. Примеры: Мусоргский М.П. Вступление к опере «Хованщина». «Рассвет на Москва- реке».

Музыка как вид искусства (7часов)

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Пример: Опера «Руслан и Людмила».

Программная музыка. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Примеры: «Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано», «Кончерто грорсо» А.Шнитке.

Музыкальная драматургия-развитие татарской музыки. Творчество Салиха Сайдашева.

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Пример: М. Огинский «Полонез ре минор» («Прощание с Родиной»).

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.

Многообразие связей музыки с литературой. Музыка к драматическому спектаклю.

Примеры: Д.Кабалевский «Ромео и Джульетта» и «Ревизская сказка» А.Г.Шнитке.

Особенности драматургии симфонической музыки в творчестве Ф.Ахметова.

Народное музыкальное творчество (2часа)

Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Песни различных жанров: лирические, игровые, колыбельные, трудовые, протяжные, хороводные.

Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Творческий портрет фольклориста Мансура Музафарова.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (8часов) Формирование русской классической музыкальной школы. (М.И. Глинка).

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Романтизм в русской музыке. Пример: П.И.Чайковский «Симфония №5».

Традиции русской музыкальной классики, стиливые черты русской классической музыкальной школы. Героическая тема в русской музыке. Пример: Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьева.

Традиции русской музыкальной классики. Монументально -эпическая опера «Князь Игорь». А.Бородин. Пример: «Половецкие пляски» с хором.

Музыкальная драматургия в опере «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Пример: «Ария Сусанина», хор «Славься».

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Балет «Ярославна» Б.И.Тищенко. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Духовная музыка русских композиторов. Пример: «Всенощное бдение» С.Рахманинов.

Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (8 часов)

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). Примеры: И.Бах. «Токката и fuga» (ре минор для органа). «Токката» (ре минор) в рок-обработке.

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Сопоставление и контраст музыкальных образов в симфонии. Пример: Й. Гайдн «Симфония №103» («С тремоло литавр»).

Венская классическая школа (Й. Гайдн, Л. Бетховен). Разделы сонатной формы в творчестве В. Моцарта. Примеры: Соната №8 «Патетическая». В. Моцарт «Соната №11».

Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерноинструментальная и вокальная музыка). Симфоническая музыка Л. Бетховена. Пример: «Симфония №5».

Венская классическая школа- В. Моцарт. Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет). Пример: Симфония №40 В. Моцарт.

Творчество композиторов –романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э.Григ). Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». Фортепианные транскрипции Ф.Листа.

Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка). Примеры: «Этюд №12» Ф.Шопен. «Этюд Паганини» Ф. Лист.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века. (Ж. Бизе). Основные жанры светской музыки XIX века (опера, балет). Примеры: Балет «Кармен -сюита». Вступление №1, Опера «Кармен».

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (6 часов)

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (М.Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Образ единого развивающегося танца .М.Равель «Болеро».

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С.Прокофьев, А.И. Хачатурян, Р.Щедрин). А.И.Хачатурян. Пример: Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная).

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Д.Шостакович). Пример: Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская».

Многообразии стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Пример: Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.

Народная драма в опере «Порги и Бесс». Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. «Рапсодия в блюзовых тонах».

Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Электронная музыка.

Современная музыкальная жизнь (2 часа)

Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Исследовательский проект.

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Значение музыки в жизни человека (1 час)

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Обобщающий урок.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:

1. «Музыкальная драматургия-развитие татарской музыки. Творчество Салиха Сайдашева».

2. «Особенности драматургии симфонической музыки в творчестве Ф.Ахметова».

3. «Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Творческий портрет фольклориста Мансура Музафарова».

8 КЛАСС

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.(6 часов)

Древнерусская духовная музыка. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Стилевые особенности в творчестве зарубежных композиторов. К.Дебюсси, В.Бриттен, А.Шенберг.

Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. М.П.Мусоргский. Живая сила. Традиции.

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. Н.А.Римский – Корсаков. Пример: опера «Садко». Образы радости в музыке.

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (А.П. Бородин, И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становление профессионального музыкального искусства. Н.А.Римский – Корсаков. Пример: опера «Снегурочка». Романтизм в русской музыке.

Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.(7 часов)

Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка «старая» и «новая». Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, М. Равель).

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. П. Чайковский. Трагедия любви в музыке. Пример: «Ромео и Джульетта»П.Чайковский.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский. Пример: Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Д.Д.Шостакович, Р.Щедрин). Колокольный звон на Руси Мир духовной музыки.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Г.В.Свиридов. Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Пример «Время, вперед» Г.Свиридов.

Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века. Джаз Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.

Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Электронная музыка. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Значение музыки в жизни человека (5 часов)

Стиль как отражение мироощущения композитора. Пример: «Слёзы людские».

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. «Мелодией одной звучат печаль радость».

«Музыка татарского народа в творчестве профессионального композитора А.С.Ключарева».

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.

Современная музыкальная жизнь (3 часа)

Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Как мы понимаем современность. Хачатурян. А. Шнитке. Пример: Балет «Спартак» А.Хачатурян.

«Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали. Нуриевский фестиваль».

Классическая музыка в современных обработках. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (4 часа)

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Пример: Опера «Риголетто».

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Венская классическая школа (Л. Бетховен). Бессмертные звуки «Лунной» сонаты».Пример: «Лунная соната» Л.Бетховен.

Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет). Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт)

Творчество композиторов –романтиков (Ф. Шопен, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).

Музыка как вид искусства (4 часа)

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Два пушкинских образа в музыке. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.

Интонация как носитель образного смысла. Как мы понимаем современность Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка.

Народное музыкальное творчество (5 часов)

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Основные жанры народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).

Музыкальный фольклор народов России. Образ отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа.

Симфоническая музыка татарских композиторов. Современные артисты Татарстана. Пример: Н.Жиганов симфония «Сабантуй».

Характерные черты русской народной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Итоговая работа (промежуточная аттестация).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (1 час)

Обобщение по теме: Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:

1. «Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали. Нуриевский фестиваль».

2. «Музыка татарского народа в творчестве профессионального композитора А.С.Ключарева».

2.2.2.19.Технология

5 класс (2 ч в неделю, всего 70 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития		
1.	Раздел 1. Мир технологий. История развития технологий. Основные технологические понятия	2
2.	Раздел 2. Технологии в сфере быта	2
Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся		
3.	Раздел 3. Технологии обработки пищевых продуктов	14
4.	Раздел 4. Разработка и изготовление материального продукта. Создание изделий из текстильных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки	12
5.	Раздел 5. Опыт проектирования, конструирования, моделирования. Технология изготовления швейных изделий.	12
6.	Раздел 6. Художественные ремесла	8
7.	Раздел 7. Введение в проектную деятельность. Технологии творческой и опытнической деятельности	18
Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения		
8.	Раздел 8. Современные производственные технологии на предприятиях Татарстана, рабочие места	2
Итого		70

Содержание
5 класс

Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Раздел 1. Мир технологий. История развития технологий. Основные технологические понятия (2 ч).

Основные технологические понятия. Потребности и технологии. История развития технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов.

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований, к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия.

Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Раздел 2. Технологии в сфере быта. Технологии домашнего хозяйства (2 ч).

Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Отделка интерьера произведениями декоративно-прикладного искусства. Декоративное украшение кухни изделиями собственного изготовления. Размещение оборудования на кухне. Хранение продовольственных и непродовольственных товаров.

Бытовые электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах: эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины. Практическая работа «Планировка кухни».

Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся.

Раздел 3. Технологии обработки пищевых продуктов (14 ч)

Санитария и гигиена на кухне

Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола.

Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, кухонным инвентарём. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

Физиология питания

Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида.

Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания. Рациональное питание.

Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий

Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпных, вязких и жидких каш, макаронных изделий. Технология приготовления блюд из бобовых, обеспечивающая сохранение в них витаминов группы В. Причины увеличения веса и объема при варке. Подача готовых блюд.

Практическая работа «Приготовление и оформление блюда из круп, макаронных изделий».

Бутерброды и горячие напитки

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Способы оформления открытых бутербродов.

Требования к качеству бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.

Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая и трав.

Практические работы: «Приготовление горячих напитков», «Приготовление и оформление бутербродов».

Блюда из овощей и фруктов

Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей. Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Практические работы: «Приготовление и оформление блюда из вареных овощей», «Приготовление и оформление блюда из сырых овощей».

Блюда из яиц

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Подача готовых блюд. Практическая работа «Приготовление и оформление блюда из яиц»

Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку

Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Практическая работа «Разработка меню завтрака. Сервировка стола. Складывание салфеток».

Раздел 4. Разработка и изготовление материального продукта.(12 ч)

Создание изделий из текстильных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки (12 ч) Свойства текстильных материалов.

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Долевая (основная) и поперечная (уточная) нити, кромка и ширина ткани. Ткацкие переплетения. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных и растительных волокон. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

Практические работы: «Определение направления долевой нити в ткани», «Определение лицевой и изнаночной сторон ткани», «Изучение тканей из хлопка и льна».

Конструирование швейных изделий

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Технологическая карта. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Последовательность и приемы раскроя швейного изделия. Техники конструирования, моделирования, проектирования. Понятие модели.

Практическая работа: «Снятие мерок и изготовление выкроек».

Швейные ручные работы

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты, приспособления для выполнения ручных работ. Правила и техника безопасности при работе с иглками, булавками, ножницами. Ручные строчки и стежки, виды ручных стежков и строчек. Технические условия при выполнении ручных работ. Терминология ручных работ. Требования к выполнению ручных работ.

Практическая работа «Изготовление образцов ручных работ».

Швейная машина

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов.

Практическая работа «Приемы работы на швейной машине»

Раздел 5. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.(10 ч)

Технология изготовления швейных изделий

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта, призванного удовлетворять выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего окружения или его представителей.

Творческий проект «Наряд для завтрака». Моделирование выкройки в соответствии с фасоном изделия.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Основные операции при машинной обработке изделия. Требования к выполнению машинных работ. Правила безопасной работы на швейной машине. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлогом; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Порядок действий при сборке конструкций. Способы соединения деталей. Технологический узел. Последовательность изготовления швейных изделий. Профессии закройщик, портной.

Технология пошива фартука, обработка кармана, нижнего, боковых, верхнего срезов, обработка пояса. Сборка модели. Художественная отделка изделия. Испытание, анализ, варианты модернизации. Апробация полученного материального продукта. Подготовка доклада к защите проекта.

Практические работы «Изготовление образцов машинных работ», «Проведение влажнотепловых работ», «Обработка проектного изделия». Раздел 6. Художественные ремесла (8 ч)

Декоративно-прикладное искусство

Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративноприкладного искусства

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Практическая работа «Создание композиций в графическом редакторе или на бумаге».

Лоскутное шитьё

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Обработка срезов лоскутного изделия.

Практическая работа «Изготовление образцов лоскутных узоров».

Организация рабочего места. Выполнение эскизов прихватки, выполнение раскроя по шаблонам. Технология изготовления прихватки из лоскутов. Материалы, инструменты, оборудование.

Раздел 7. Введение в проектную деятельность. Технологии творческой и опытнической деятельности (20 ч)

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цели и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований, к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия.

Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Творческий проект «Планирование кухни - столовой».

Творческий проект «Приготовление воскресного завтрака для семьи».

Творческий проект «Наряд для завтрака».

Творческий проект «Лоскутное изделие для кухни-столовой».

Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Раздел 8. Современные производственные технологии на предприятиях Татарстана, рабочие места (2 ч)

Предприятия Татарстана, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях Республики Татарстан, рабочие места и их функции.

6 класс (2 ч в неделю, всего 70 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития		
1.	Раздел 1. Мир технологий	2
2.	Раздел 2. Технология в сфере быта. Экология жилья	2
Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся		
3.	Раздел 3. Технологии обработки пищевых продуктов	14
4.	Раздел 4. Разработка и изготовление материального продукта. Создание изделий из текстильных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки	10
5.	Раздел 5. Опыт проектирования, конструирования, моделирования. Технология изготовления швейных изделий. Технологии творческой и опытнической деятельности	14
6.	Раздел 6. Художественные ремесла	8

7.	Раздел 7. Введение в проектную деятельность. Технологии творческой и опытнической деятельности	18
Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения		
8.	Раздел 8. Современные производственные технологии на предприятиях Кузбасса, профессии в области строительства	2
	Итого	70

Содержание

6 класс

Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Раздел 1. Мир технологий (2 ч)

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений. Потребности и технологии. Реклама. Компьютерные технологии в строительстве.

Раздел 2. Технологии в сфере быта. Экология жилья (2 ч)

Технологии содержания жилья. Исследование способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона/поселения. Взаимодействие со службами ЖКХ. Планировка жилого дома. Экологические материалы. Зонирование помещений жилого дома. Композиция в интерьере: виды композиции, ритм. Декоративное оформление интерьера (цвет, отделочные материалы, текстиль).

Использование комнатных растений в интерьере, их декоративная ценность и влияние на микроклимат помещения.

Практические работы: «Декоративное оформление интерьера», «Пересадка комнатных растений».

Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся

Раздел 3. Технологии обработки пищевых продуктов (14 ч)

Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Возможности кулинарного использования рыбы разных видов. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Условия и сроки хранения рыбной продукции.

Практические работы «Приготовление блюда из рыбы», «Приготовление блюд из морепродуктов».

Блюда из мяса.

Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд.

Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

Практическая работа «Приготовление блюд из мяса».

Блюда из птицы.

Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы.

Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Практическая работа «Приготовление блюда из птицы».

Заправочные супы

Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда.

Оформление готового супа и подача к столу

Практическая работа «Приготовление заправочного супа».

Сервировка стола к обеду. Этикет

Меню обеда. Понятие о калорийности продуктов. Сервировка стола к обеду. Поддача блюд. Правила сервировки стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами Раздел 4. Разработка и изготовление материального продукта.

Создание изделий из текстильных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки (12 ч)

Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

Лабораторная работа «Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон».

Конструирование швейных изделий

Элементарные чертежи и эскизы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Практическая работа «Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом».

Моделирование швейных изделий

Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застежкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приемы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы.

Практическая работа «Моделирование и подготовка выкроек к раскрою».

Швейные ручные работы

Инструменты, приспособления для выполнения ручных работ. Правила и техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Технические условия при выполнении ручных работ. Терминология ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной – приметывание; временное ниточное закрепление стачных и вывернутых краев – выметывание.

Практическая работа «Изготовление образцов ручных работ».

Швейная машина

Устройство машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, ее поломка. Замена машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначения и правила использования регулятора натяжения верхней нити.

Обметывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины.

Практическая работа «Устранение дефектов машинной строчки».

Раздел 5. Опыт проектирования, конструирования, моделирования. Технология изготовления швейных изделий (12ч).

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта, призванного удовлетворять выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего окружения или его представителей.

Творческий проект «Наряд для семейного воскресного обеда». Моделирование выкройки в соответствии с фасоном изделия.

Технология изготовления швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали с крупной – притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывертыванием – обтачивание. Обработка припусков шва перед вывертыванием. Классификация швейных машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант).

Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом – мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды цельнокроеным рукавом. Профессия технолог-конструктор.

Практические работы: «Раскрой швейного изделия», «Дублирование деталей клеевой прокладкой», «Изготовление образцов машинных работ», «Обработка мелких деталей проектного изделия», «Примерка изделия», «Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов, горловины и застежки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия, «Окончательная обработка изделия».

Раздел 6. Художественные ремесла (8 ч)

Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия – вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Практические работы: «Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами», «Выполнение плотного вязания по кругу».

Вязание спицами

Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

Практическая работа «Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями».

Раздел 7. Введение в проектную деятельность.

Технологии творческой и опытнической деятельности (18 ч)

Цели и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. Составление технологической карты изготовления проектного изделия. Организация рабочего места. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением инструментов для вязания.

Творческий проект «Растение в интерьере жилого дома».

Творческий проект «Приготовление воскресного обеда для семьи».

Творческий проект «Наряд для семейного воскресного обеда».

Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами».

Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Раздел 8. Современные производственные технологии на предприятиях Кузбасса, рабочие места (2ч)

Предприятия Татарстана, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих строительных технологий применяющихся на предприятиях Республики Татарстан, профессии в области строительства.

7 класс (2 ч в неделю, всего 70 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития		
1.	Раздел 1. Мир технологий.	4
2.	Раздел 2. Технологии в сфере быта. Экология жилья.	4
Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся		
3.	Раздел 3. Технологии обработки пищевых продуктов	10
4.	Раздел 4. Разработка и изготовление материального продукта. Создание изделий из текстильных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки	12

5.	Раздел 5. Опыт проектирования, конструирования, моделирования. Технология изготовления швейных изделий.	12
6.	Раздел 6. Художественные ремесла	12
7.	Раздел 7. Введение в проектную деятельность. Технологии творческой и опытнической деятельности	14
Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения		
8.	Раздел 8. Современные производственные технологии на предприятиях Кузбасса, рабочие места	2
	Итого	70

Содержание

7 класс

Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Раздел 1. Мир технологий (4 ч).

Понятие технологии. Цикл жизни технологии. История развития технологий.

Управление в технологических системах. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека к технологической системе. Системы, полностью управляемые человеком, автоматические и саморегулируемые системы. Станки ЧПУ. Робототехника. Системы автоматического управления.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства. Компьютерное управление.

Производственные технологии. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии: аккумуляторы, природные резервуары. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Производство энергии как технология. Развитие технологий получения энергии. Удешевление энергии как один из трендов технологического развития.

Достоинства и экологические недостатки разных

Экологическая безопасность при получении, хранении и передаче энергии. Возобновляемые и невозобновляемые источники энергии.

Экологические проблемы развития промышленного производства. Отрасли, наиболее загрязняющие окружающую среду. Экологические последствия хозяйственной деятельности человека: истощение и утрата природных ресурсов, разрушение озонового слоя, изменения климата, гибель флоры и фауны, ухудшение качества продукции, снижение урожайности, ухудшение здоровья и социально-экономического благополучия человека. Переработка бытового мусора и промышленных отходов. Малоотходные и безотходные технологии.

Технологии сельского хозяйства. Технологии растениеводства. Растениеводство, его структура, направления (в том числе в Кузбассе). Понятие о технологии производства продукции растениеводства и ее основных элементах.

Технологии животноводства. Животноводство, его структура, направления (в том числе в Кузбассе). Понятие о технологии получения животноводческой продукции, ее основные элементы. Экологические проблемы развития сельскохозяйственного производства: поступление вредных веществ в почву, деградация и эрозия почвы, неправильное хранение и утилизация отходов животноводства, загрязнение атмосферы выбросами вредных веществ

сельскохозяйственными предприятиями, уменьшение площади лесных массивов, изменение природного ландшафта.

Современные информационные технологии. История развития информационных технологий. Основные черты современных ИТ. Основные средства. Услуги. Технологический потенциал и рост. Профессии в сфере информационных технологий. Возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве и сфере обслуживания.

Раздел 2. Технологии в сфере быта. Экология жилья (4 ч)

Энергетическое обеспечение нашего дома. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища. Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Понятие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата (климатические приборы): кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.

Практические работы: «Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома», «Систематизация коллекции, книг».

Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся

Раздел 3. Технологии обработки пищевых продуктов (10 ч).

Блюда из молока и кисломолочных продуктов

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты.

Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.

Практическая работа: «Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога».

Изделия из жидкого теста

Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Практическая работа: «Приготовление изделий из жидкого теста».

Виды теста и выпечки

Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формирование мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки.

Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий, виды изделий из них. Рецепттура и технология приготовления пресного слоеного и песочного теста.

Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

Практическая работа: «Приготовление изделий из песочного теста».

Сладости, десерты, напитки

Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Вида десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецепттура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

Практическая работа: «Приготовление сладких блюд и напитков».

Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет

Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол – фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

Практическая работа: «Разработка меню», «Сервировка праздничного сладкого стола».

Раздел 4. Разработка и изготовление материального продукта. Создание изделий из текстильных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки (12 ч)

Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шелковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Экологические проблемы, вызываемые деятельностью заводов по производству тканей – токсичные вещества, попадающие в атмосферу и сточные воды. Меры экологического контроля.

Лабораторная работа «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств».

Конструирование швейных изделий

Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

Практические работы: «Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ», «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину».

Моделирование швейных изделий

Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования. Приемы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета. Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Практические работы: «Моделирование юбки», «Получение выкройки швейного изделия из журнала мод», «Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою».

Швейная машина

Простые механизмы как часть технологических систем. Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

Практические работы: «Уход за швейной машиной: чистка и смазка», «Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине».

Раздел 5. Опыт проектирования, конструирования, моделирования. Технология изготовления швейных изделий (12 ч).

Творческий проект «Праздничный наряд». Составление технологической карты. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление продукта на основе технологической документации. Технология изготовления поясного изделия. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасности работы ножницами булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками – подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывания среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Притачивание застежки молния вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясных изделий прямым притачным поясом. Выметывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка среза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Практические работы: «Раскрой проектного изделия», «Обработка среднего шва юбки с застежкой-молнией», «Обработка складок», «Подготовка и проведение примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза», «Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы», «Чистка и окончательная влажно-тепловая обработка».

Раздел 6. Художественные ремесла (12 ч) Ручная роспись тканей

Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

Практическая работа «Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика». Вышивание

Материалы и оборудование для вышивки. Приемы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивки лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Практические работы: «Выполнение образцов прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков», «Выполнение образца вышивки в технике крест»,

«Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо», «Выполнение образцов вышивки атласными лентами». Раздел 7. Введение в проектную деятельность Технологии творческой и опытнической деятельности (14 ч)

Цели и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. Составление технологической карты изготовления проектного изделия. Организация рабочего места. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением инструментов для вязания.

Творческий проект «Умный дом».

Творческий проект «Праздничный сладкий стол».

Творческий проект «Праздничный наряд».

Творческий проект «Подарок своими руками».

Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Раздел 8. Современные производственные технологии на предприятиях Татарстана, рабочие места (2 ч).

Производство и потребление энергии в Татарстане, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства Республики Татарстан, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам.

8 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития		
1.	Раздел 1. Мир технологий.	5
2.	Раздел 2. Технологии в сфере быта	14
Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся		
3.	Раздел 3. Персонифицированность действий применения и разработки технологических решений	6
4	Раздел 4. Введение в проектную деятельность. «Технологии творческой и опытнической деятельности»	6
Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения		
5.	Раздел 5. Современное производство и профессиональное самоопределение	4
	Итого	35

Технология
8 класс

Блок I. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Раздел 1. Мир технологий (5ч)

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Технологии в социальной сфере. Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Вещества, используемые в современных промышленных технологиях получения продуктов питания и их влияние на здоровье человека. Хранение продовольственных продуктов. Составление рациона питания, адекватного ситуации. Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ.

Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта. История развития транспорта. Используемые виды энергии, характеристика материалов. Энергоэффективность транспортных средств. Экологические ограничения. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков.

Технологическая эпоха. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Нанотехнологии. Новые принципы получения материалов и продуктов, с заданными свойствами. Углеродные материалы, органические светодиоды, разлагающаяся биоупаковка, покрытия, с заданными свойствами.

Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов.

Медицинские технологии. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой. Чип с программой генома.

Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонализированная вакцина.

Раздел 2. Технологии в сфере быта(14)

Экология жилища. Система водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме.

Система канализации в доме.

Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счетчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией

Бытовые электроприборы. Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту. Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами. Отопительные электроприборы. Назначение, устройство, правила эксплуатации рефлектора, воздухонагревателя, масляного обогревателя

(радиатора). Экономия электроэнергии при пользовании отопительными приборами. Устройство и принцип действия электрического фена для сушки волос. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение их срока службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

Электромонтажные и сборочные технологии. Общее понятие об электрическом токе, осиле тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Электротехнические устройства с элементами автоматики. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии. Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии. Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Практические работы: «Изучение устройства и принципа действия стиральной машины-автомата, электрического фена для сушки волос», «Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока», «Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц», «Изучение устройства и принципа работы бытового электрического утюга с элементами автоматики»

Блок II. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся

Раздел 3. Персонафицированность действий применения и разработки технологических решений (6 ч)

Семейная экономика. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защита прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров. Взаимосвязь развития промышленного и сельскохозяйственного производства и благосостояния семьи.

Практические работы: «Оценка имеющихся и возможных источников дохода семьи», «Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учетом ее состава»,

«Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи», «Анализ качества и потребительских свойств товаров», «Положения законодательства по правам потребителей», «Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия».

Раздел 4. Введение в предпринимательскую деятельность

Технологии творческой и опытнической деятельности (6 ч)

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Разработка проектного замысла в рамках избранного вида проекта.

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

Варианты творческих проектов: «Освещение помещения», «Семейный бюджет», «Бизнес-план семейного предприятия», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор» и др.

Блок III. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Раздел 5. Современное производство и профессиональное самоопределение. (4 ч).

Трудовые ресурсы. Сферы и отрасли профессиональной деятельности. Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».

Изменение соотношения числа работников в сфере материального производства и в непромышленной сфере, судьба «новых» и «умирающих» профессий как следствие развития промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

Практические работы: «Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профессиограммами массовых для региона профессий»; «Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда»; «Анализ объявлений о приеме/поиске рабочих мест в СМИ»; «Составление аннотированного

списка «новых профессий» и «умирающих профессий» (в том числе в Кемеровской области), «Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования».

2.2.2.20.Физическая культура

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов (уроков)
1	Базовая часть	78
1.1	Знания о физической культуре	4 часа (первый урок в четверти и в процессе каждого урока)
1.2	Гимнастика с элементами акробатики	16
1.3	Легкая атлетика	21
1.4	Лыжная подготовка	20
1.5	Спортивные игры (волейбол)	12
1.6	Спортивные игры(футбол, мини – футбол)	5
2	Вариативная часть	27
2.1	Спортивные игры (баскетбол)	9
2.2	Плавание (теория)	3
2.3	Спортивные игры (бадминтон)	4
2.4	Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	11
	Итого	105

Знания о физической культуре (4 часа)

Программный материал по данному разделу осваивается как на специально отведенных уроках (1 ч в четверти, с применением ИКТ), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных качеств непосредственно на каждом уроке.

История физической культуры. Олимпийские игры древности.

Физическая культура (основные понятия). Понятие о физическом развитии, характеристика его основных показателей.

Физическая культура человека. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Способы двигательной деятельности. Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки). Способы закаливания организма.

Гимнастика с основами акробатики (16 часов)

Акробатические упражнения и комбинации. Кувырки вперед в группировке, кувырок назад в упор присев, кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат. Стойки, упоры, прыжки с поворотами.

Ритмическая гимнастика (девочки). Танцевальные шаги, движения.

Опорные прыжки. Прыжок на гимнастического козла с последующим спрыгиванием. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки). Передвижения шагом, бегом, приставными шагами, повороты стоя на месте и прыжком.

Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики): из виса стоя, толчком двумя переход в упор; из упора махом назад переход в вис на согнутых руках, вис на согнутых руках, размахивание в виси. Висы, упоры.

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:

Упражнения на параллельных (мальчики) – наскок в упор, передвижение вперед на руках; на разновысоких брусьях (девочки) – наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок и т.д.

Организуемые команды и приемы. Построения, перестроения на месте и в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага.

Гимнастическая полоса препятствий.

Лазание по канату.

ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.

Легкая атлетика (21 час)

Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; высокий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением препятствий, челночный бег 3x10 м., кроссовая подготовка.

Прыжковые упражнения: прыжок в длину и в высоту с разбега, прыжки в длину с места.

Метание малого мяча: с места в вертикальную цель, метание на дальность с разбега.

Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО (11 часов)

Обязательные виды испытаний и виды испытаний по выбору

Лыжные гонки (20 часов)

Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход (ПДХ), одновременно одношажный ход (ООХ), одновременный бесшажный ход(ОБХ); прохождение 1,5км, 2км, 3км с применением изученных лыжных ходов; подъем лесенкой, елочкой, полуюлочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов.

Баскетбол (9 часов)

Правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу).

Разновидности ведения мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча;

Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола;

Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек.

Волейбол (пионербол) (11 часов)

Правила соревнований по волейболу (пионерболу)

Изучение техники верхней, нижней передачи. Изучение техники нижней прямой подачи с 3х метров. Изучение правил игры пионербол с элементами волейбола (переходы, расстановка).

Футбол, мини – футбол (5 часа)

Правила соревнований по футболу (мини-футболу). Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом.

Бадминтон (4 часа)

Правила соревнований по бадминтону. Подача мяча. Игра в парах по упрощенным правилам.

Плавание (теория 3 часа)

Названия упражнений и основные признаки техники плавания. Влияние занятий плаванием на развитие выносливости, координационных способностей. Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Подготовка к соревновательной деятельности и выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных ВФСК «ГТО».

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Базовая часть	78
1.1	Знания о физической культуре	4 часа (первый урок в четверти и в процессе каждого урока)
1.2	Гимнастика с элементами акробатики	16
1.3	Легкая атлетика	21
1.4	Лыжная подготовка	20
1.5	Спортивные игры (волейбол)	12
1.6	Спортивные игры (футбол, мини – футбол)	5
2	Вариативная часть	27
2.1	Спортивные игры (баскетбол)	9
2.2	Плавание (теория)	3
2.3	Спортивные игры (бадминтон)	4
2.4	Подготовка к выполнению норм комплекс ГТО	11

Знания о физической культуре (4 часа)

Программный материал по данному разделу можно осваивать как на специально отведенных уроках (1 ч в четверти, с применением ИКТ), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных качеств непосредственно на каждом уроке.

История физической культуры. Олимпийские игры современности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

Физическая культура (основные понятия). Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Физическая культура человека: Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Способы двигательной деятельности. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

Физкультурно-оздоровительная деятельность: самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральнонервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Гимнастика с основами акробатики (16 часов)

Акробатические упражнения и комбинации: кувырки вперед в группировке в упор присев, кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат, кувырок назад в упор стоя ноги врозь; упор присев перекаат назад в стойку на лопатках; перекаат вперед в упор присев.

Ритмическая гимнастика (девочки): стилизованные и общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения ритмической и аэробной гимнастики. Опорные прыжки: Опорный прыжок через гимнастического козла ноги врозь.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): наклоны вперед и назад, вправо и влево в основной и широкой стойке с изменяющимся положением рук.

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из упора махом назад переход в вис на согнутых руках; вис на согнутых ногах; вис согнувшись, размахивание в висе.

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных (мальчики) – наскок в упор, передвижение вперед на руках, из упора в сед, ноги в стороны, из седа ноги врозь переход в упор на прямых руках и т.д.; на разновысоких брусьях (девочки) – наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок, наскок на верхнюю жердь в вис, в висе на верхней жерди размахивание изгибом и т.д.

Организуемые команды и приемы: построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага.

Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату.

ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.

Легкая атлетика (21 час)

Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3x10 м., кроссовая подготовка.

Прыжковые упражнения: прыжок в длину и в высоту с разбега, прыжки в длину с места. Метание малого мяча: метание малого мяча на дальность с разбега; метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень, по движущейся (катящейся), (летающей) мишени.

Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО(11 часов)

Обязательные испытания и испытания по выбору Лыжные гонки (20 часов)

Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход (ПДХ), одновременно одношажный ход (ООХ), одновременный бесшажный ход (ОБХ); прохождение 1,5км, 2км, 3км с применением изученных лыжных ходов; подъем лесенкой, елочкой, полуюлочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов

Баскетбол (9 часов)

Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча;

Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола;

Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек.

Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения. Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол.

Волейбол (пионербол) (11 часов)

Изучение техники верхней, нижней передачи. Изучение техники нижней прямой подачи с 3х метров. Изучение правил игры пионербол с элементами волейбола (переходы, расстановка).

Футбол (мини-футбол) (5 часов)

Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом.

Бадминтон (4 часа)

Правила соревнований по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра в парах по упрощенным правилам.

Плавание (теория 3 часа)

Названия упражнений и основные признаки техники плавания. Влияние занятий плаванием на развитие выносливости, координационных способностей». «Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль». Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди. Старты и повороты.Т

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Базовая часть	78

1.1	Знания о физической культуре	4 часа (первый урок в четверти и в процессе каждого урока)
1.2	Гимнастика с элементами акробатики и единоборств	16
1.3	Легкая атлетика	21
1.4	Лыжная подготовка	20
1.5	Спортивные игры (волейбол)	12
1.6	Спортивные игры (футбол, мини – футбол)	5
2	Вариативная часть	27
2.1	Спортивные игры (баскетбол)	9
2.2	Плавание (теория)	3
2.3	Спортивные игры (бадминтон)	4
2.4	Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	11
	Итого	105

Знания о физической культуре (4 часа)

История физической культуры: Олимпийские игры современности. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх.

Физическая культура (основные понятия): Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели. Понятие - физическое совершенствование.

Физическая культура человека: Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения. Простейшие приемы самомассажа.

Способы двигательной деятельности: планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно – сосудистой и дыхательных систем. Регулирование массы тела, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Гимнастика с основами акробатики. Элементы единоборств (16 часов)

Акробатические упражнения и комбинации: Кувырки вперед в группировке в упор присев, кувырок назад из стойки на лопатках в полу шпагат, кувырок назад в упор стоя ноги врозь; упор присев перекаат назад в стойку на лопатках; перекаат вперед в упор присев; из упора лежа толчком двумя в упор присев; из стойки на лопатках группировка и переворот назад через голову в упор присев.

Ритмическая гимнастика (девочки): общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения и комбинации ритмической гимнастики, танцевальные движения. Опорные прыжки: опорный прыжок через гимнастического козла согнув ноги.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивания и соскоки (вперед прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно); зачетные комбинации.

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из упора махом назад переход в вис на согнутых руках; вис на согнутых ногах; вис согнувшись, размахивание в висе.

Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях (девочки): наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок (в правую, левую сторону); наскок на верхнюю жердь в вис.

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях; на параллельных брусьях (мальчики); на разновысоких брусьях (девочки):

Упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики): наскок в упор, передвижение вперед на руках; передвижение на руках прыжками; из упора в седы ноги в стороны; из седа ноги в стороны переход на прямых руках; размахивание в упоре на прямых руках.

Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях (девочки): в висе на верхней жерди размахивание изгибами из виса на верхней жерди перейти в сед на правом (левом) бедре с отведением руки в сторону.

Организуемые команды и приемы: построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага.

Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату.

ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.

Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Влияние занятий единоборствами на организм человека. Элементы единоборств: стойки и передвижения в стойке. Захват рук и туловища. Освобождение от захватов.

Легкая атлетика (21 час)

Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; высокий старт, стартовый разгон, финиширование; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3x10 м., кроссовая подготовка.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивания»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», прыжок в длину с места.

Метание малого мяча: метание малого мяча на дальность с разбега; метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень, по движущейся (катящейся), (летающей мишени).

Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО(11 часов) Обязательные испытания и испытания по выбору.

Лыжные гонки (20 часов) Передвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палки); торможение плугом; торможение упором.

Баскетбол (9 часов)

Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча;

Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола;

Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения. Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол. Накрывание мяча; повороты мяча на месте, тактические действия, подстраховка, личная опека.

Волейбол (пионербол) (11 часов)

Подача изученным способом с бм девочки, с 9м мальчики. Передачи над собой, в паре, через сетку. Прием подачи. Нападающий удар. Тактические действия в игре. Индивидуальное блокирование в прыжке с места.

Футбол (мини-футбол)(5 часов)

Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом. Тактические действия в игре.

Бадминтон (4 часа)

Правила соревнований по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра в парах по упрощенным правилам.

Плавание (теория 3 часа)

Названия упражнений и основные признаки техники плавания. Влияние занятий плаванием на развитие выносливости, координационных способностей. Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты, повороты. Упражнения на совершенствование техники движений в плавании. Учебная дистанция 25 м вольным стилем.

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Базовая часть	78
1.1	Знания о физической культуре	4 часа (первый урок в четверти и в процессе каждого урока)
1.2	Гимнастика с элементами акробатики и единоборств	16
1.3	Легкая атлетика	21
1.4	Лыжная подготовка	20
1.5	Спортивные игры (волейбол)	12
1.6	Спортивные игры (футбол, мини – футбол)	5

2	Вариативная часть	27
2.1	Спортивные игры (баскетбол)	9
2.2	Плавание (теория)	3
2.3	Спортивные игры (бадминтон)	4
2.4	Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	11
	Итого	105

Знания о физической культуре (4 часа)

История физической культуры: Олимпийские игры современности. Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Физическая культура в современном обществе.

Физическая культура (основные понятия): Всестороннее и гармоническое физическое развитие. Адаптивная физическая культура. Элементы релаксации и аутотренинга. Здоровье и здоровый образ жизни.

Физическая культура человека: Восстановительный массаж. Проведение банных процедур.

Способы двигательной деятельности: проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Физкультурно-оздоровительная деятельность: Комплексы упражнений для развития гибкости, координации движений, формирование правильной осанки. Регулирование массы тела, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центрально-нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Гимнастика с основами акробатики, элементами единоборств (16 часов)

Акробатические упражнения и комбинации: Повторение акробатических комбинаций и упражнений 5-6- 7 класса; длинный кувырок (с места, с разбега), стойки на голове и руках.

Ритмическая гимнастика (девочки): общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения и комбинации ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; прыгивания и соскоки (вперед прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно); зачетные комбинации

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из размахивания в висе подъем разгибом; из вися махом назад соскок, махом вперед соскок; зачетная комбинация.

Упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики): из седа ноги врозь кувырок вперед в сед ноги врозь; соскоки махом вперед и махом назад с опорой на жердь.

Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях(девочки): махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь; из упора на нижней жерди вис

прогнувшись с опорой ног о верхнюю жердь; из виса прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь переход в упор на нижнюю жердь; переход в упор на нижнюю жердь; соскальзывание вниз с нижней жерди; зачетные упражнения.

Организирующие команды и приемы (построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага).

Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату.

ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.

Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Влияние занятий единоборствами на организм человека. Элементы единоборств: стойки и передвижения в стойке. Захват рук и туловища. Освобождение от захватов.

Легкая атлетика (21 час)

Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3x10 м., кроссовая подготовка.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивания»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», прыжок в длину с места.

Метание малого мяча: метание малого мяча с разбега по движущейся мишени; метание малого мяча на дальность с разбега.

Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО(11 часов) Обязательные испытания и испытания по выбору.

Лыжные гонки (20 часов)

Передвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палки); торможение плугом; торможение упором. Повторение ранее изученного в 5-6-7 классах: спуски, подъемы, передвижение по дистанции изученными ходами до 7 км

Баскетбол (9 часов)

Разновидности ведения мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча;

Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола;

Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения.

Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол.

Накрывание мяча; повороты мяча на месте, тактические действия, подстраховка, личная опека.

Волейбол (11 часов)

Подача изученным способом с 6м девочки, с 9м мальчики. Передачи над собой, в паре, через сетку. Прием подачи. Нападающий удар. Тактические действия в игре. Индивидуальное блокирование в прыжке с места.

Футбол (5 часов)

Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы;

остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом. Тактические действия в игре. Бадминтон (4 часа)

Судейство по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра по правилам. Плавание (теория 3 часа)

Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты, повороты. Упражнения на совершенствование техники движений в плавании

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Базовая часть	78
1.1	Знания о физической культуре	4 часа (первый урок в четверти и в процессе каждого урока)
1.2	Гимнастика с элементами акробатики и единоборств	16
1.3	Легкая атлетика	21
1.4	Лыжная подготовка	20
1.5	Спортивные игры (волейбол)	12
1.6	Спортивные игры (футбол, мини – футбол)	5
2	Вариативная часть	27
2.1	Спортивные игры (баскетбол)	9
2.2	Спортивные игры (бадминтон)	4
2.3	Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	11
	Итого	102

Знания о физической культуре (6 часов)

История физической культуры: Олимпийские игры современности. Основные этапы развития физической культуры в России. Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия): Спортивная подготовка. Профессиональноприкладная физическая подготовка. Здоровье и здоровый образ жизни. Вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье. Допинг. Концепция честного спорта. Физическая культура человека: Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной деятельности: организация досуга средствами физической культуры. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб. Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития гибкости, координации движений, формирование правильной осанки. Регулирование массы тела, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центрально-нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения). Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Гимнастика с основами акробатики, элементами единоборств (16 часов)

Акробатические упражнения и комбинации: Повторение акробатических комбинаций и упражнений 5-6- 7-8 класса;

Ритмическая гимнастика (девочки): общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения и комбинации ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; прыгивания и соскоки (вперед прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно); зачетные комбинации.

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из размахивания в висе подъем разгибом; из вися махом назад соскок, махом вперед соскок; зачетная комбинация.

Упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики): из седа ноги врозь кувырок вперед в сед ноги врозь; соскоки махом вперед и махом назад с опорой на жердь.

Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях (девочки): из вися прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь переход в упор на нижнюю жердь; переход в упор на нижнюю жердь; соскальзывание вниз с нижней жерди; зачетные упражнения.

Организуемые команды и приемы (построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага).

Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату.

ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.

Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Влияние занятий единоборствами на организм человека. Элементы единоборств: стойки и передвижения в стойке. Захват рук и туловища. Освобождение от захватов.

Легкая атлетика (18 часов)

Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3x10 м., кроссовая подготовка.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивания»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», прыжок в длину с места.

Метание малого мяча: метание малого мяча на дальность с разбега (с трех шагов).

Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО (10 часов)

Обязательные испытания и испытания по выбору

Лыжные гонки (20 часов)

Прохождение 1,5км, 2км, 3км с применением изученных лыжных ходов; подъем лесенкой, елочкой, полуелочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности,

с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов); спуски, торможения, подъемы; перешагивание на лыжах небольших препятствий; перелезание на лыжах через препятствия, торможение боковым скольжением, поворот упором.

Баскетбол (9 часов)

Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек;) эстафеты, игры с элементами ведения мяча;

Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола;

Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения.

Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол. Накрывание мяча; повороты мяча на месте, тактические действия, подстраховка, личная опека Волейбол (11 часов)

Подача изученным способом с 6м девочки, с 9м мальчики. Передачи над собой, в паре, через сетку. Прием подачи. Нападающий удар. Тактические действия в игре. Индивидуальное блокирование в прыжке с места.

Футбол (5 часов)

Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом. Тактические действия в игре. Бадминтон (3 часа)

Судейство по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра по правилам.

Плавание (теория 2 часа)

Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты, повороты. Упражнения на совершенствование техники движений в плавании.

2.2.2.21. Основы безопасности жизнедеятельности.

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов (уроков)
	Раздел 1. Основы комплексной безопасности	16
1	Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни	11
1.1	Пожарная безопасность	3
1.2	Безопасность на дорогах	4

1.3	Безопасность на водоёмах	2
1.4	Экология и безопасность	2
2	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия	5
	Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций	7
2.1	Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций	4
2.2	Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	3
	Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	11
3.1	Здоровый образ жизни и его составляющие	7
3.2	Первая помощь при неотложных состояниях	5
	Итого	35

Основы безопасности личности, общества и государства (23 ч)

Раздел 1. Основы комплексной безопасности (16 ч)

Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни (11 часов).

1. Пожарная безопасность (3 ч).

Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Профилактика пожаров и организация защиты населения. Первичные средства пожаротушения. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Правила поведения при пожаре при пожаре. Средства индивидуальной защиты.

2. Безопасность на дорогах (4 ч).

Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров. Велосипедист - водитель транспортного средства. Правила безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры.

3. Безопасность на водоёмах (2 ч).

Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях. Безопасный отдых на водоёмах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде.

4. Экология и безопасность (2 ч).

Загрязнение окружающей среды и здоровье человека. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановки. Предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве.

Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (5 часов).

5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия (5 ч).
Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Аварии на радиационноопасных объектах и их возможные последствия. Аварии на химически-опасных объектах и их возможные последствия. Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия. Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч).

6. Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций (4 ч).

Обеспечение радиационной безопасности населения. Обеспечение химической защиты населения. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях.

7. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера (3 ч).

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения. Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (12 ч) 1.

Здоровый образ жизни и его составляющие (7 ч).

Здоровье как основная ценность человека. Индивидуальное здоровье человека, его физическое, духовное и социальное благополучие. Репродуктивное здоровье - составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек. Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.

2.. Первая помощь при неотложных состояниях (5 ч)

Первая медицинская помощь и ее значение. Первая медицинская помощь при отравлениях АХОВ. Первая медицинская помощь при травмах. Первая медицинская помощь при утоплении.

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов (уроков)
	Раздел 1. Основы комплексной безопасности	8
1.1	Национальная безопасность России в современном мире	4
1.2	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России	4

	Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций	9
2.1	Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	3
2.2	Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	4
	Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации	9
3.1	Терроризм и экстремизм: их причины и последствия	2
3.2	Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации	3
3.3	Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации	2
3.4	Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости	2
	Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	5
4.1	Здоровье – условие благополучия человека	2
4.2	Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье	2
4.3	Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья	3
	Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	4
5.1	Оказание первой помощи	4
	Итого	35

Основы безопасности личности, общества и государства (24 ч)

Раздел 1. Основы комплексной безопасности (8 ч)

1. Национальная безопасность России в современном мире (4 ч).

Современный мир и Россия. Национальные интересы России в современном мире. Основные угрозы национальным интересам и безопасности России. Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России.

2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России (4 ч).

Чрезвычайные ситуации и их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины. Угроза военной безопасности России.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (9 ч).

3. Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (3 ч).

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны. МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

4. Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (4 ч).

Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.

Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации (9 ч).

5. Терроризм и экстремизм: их причины и последствия (2 ч).

Международный терроризм - угроза национальной безопасности России.

Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления.

6. Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации (3 ч).

Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму. Общегосударственное противодействие терроризму. Нормативно-правовая база противодействия наркотизму.

7. Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации (2 ч).

Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации. Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации.

8. Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости (2 ч).

Правила поведения при угрозе террористического акта. Безопасность при посещении массовых мероприятий. Личная безопасность при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Профилактика наркозависимости.

Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (11 ч) 9.

Здоровье – условие благополучия человека (2 ч).

Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность.

Здоровый образ жизни и его составляющие. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.

10. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (2 ч).

Ранние половые связи и их последствия. Инфекции, передаваемые половым путём. Понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе.

11. Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья (3 ч).

Брак и семья. Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в Российской Федерации.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи 12.

Оказание первой помощи (4 ч).

Первая помощь при массовых поражениях (практическое занятие по плану преподавателя).

Первая помощь при передозировке психоактивных веществ.

№ п/п	Раздел	Количество часов (уроков)
	Раздел 1. Основы комплексной безопасности	8
1.1	Национальная безопасность России в современном мире	4
1.2	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России	4
	Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций	9
2.1	Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	3
2.2	Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	4
	Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации	9
3.1	Терроризм и экстремизм: их причины и последствия	2
3.2	Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации	3
3.3	Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации	2
3.4	Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости	2
	Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	5

4.1	Здоровье – условие благополучия человека	2
4.2	Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье	2
4.3	Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья	3
	Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	4
5.1	Оказание первой помощи	4
	Итого	35

2.2.2.22. Основы духовно-нравственной культуры народов России .

5 класс

5 класс (19 часов)

Темы	Количество часов
Гражданин России	1
Порядочность	1
Совесть	1
Доверие и доверчивость	1
Милосердие и сострадание	1
Правда и ложь	1
Традиции воспитания	1
Честь и достоинство	1
Терпимость и терпение	1
Мужество	1
Равнодушие и жестокость	1
Самовоспитание	1
Учись учиться	1
Речевой этикет	1
Мои права и обязанности	1
Итоговое повторение	2
Создание и защита творческих проектов.	2

Тема 1. Гражданин России (1 час). Понятия гражданин и гражданство. Конституция — основной закон РФ. Основные права и обязанности граждан РФ. Выполнение обязанностей — гражданский долг каждого гражданина России. Управление государством. Президент, Председатель Правительства, министр. Федеральное Собрание. Совет Федерации. Государственная Дума. Столица, герб, флаг, гимн Российской Федерации. Уважительное отношение к символам государства.

Тема 2. Порядочность(1 час). Понятие порядочности. Связь слов порядочность и порядок. Качества порядочного человека: справедливость, внутренняя стойкость, смелость, решительность. Взаимосвязь порядочности, благородства, достоинства, великодушия. Общественная ценность порядочности.

Тема 3. Совесть (1 час). Понятие совести. Совесть — важнейшая составная часть порядочности человека. Чувство угрызения совести. Развитие чувства совести. Умение понять и простить. Правдивость и ее цена. Взаимосвязь совести и сострадания, совести и стыда. Совесть — «внутренний голос человека». Жить по законам совести. Несовместимость совести с эгоизмом и корыстолюбием. Кодекс взаимоотношений одноклассников.

Тема 4. Доверие и доверчивость (1 час). Доверие — важнейшее качество личности. Понятие доверия. Признаки личного доверия. Возникновение доверительных отношений. Доверие и доверчивость. Правила установления доверительных отношений. Что значит потерять доверие. Понятие самодоверия. Как следует поступить в экстренных случаях. Телефон доверия. Психологическая помощь.

Тема 5. Милосердие и сострадание (1 час). Понятие милосердия. Общественная ценность милосердия. Взаимосвязь сострадания и милосердия, милосердия и жалости. Антиподы милосердия. Обязанности учащихся по отношению к другим людям. Проявление интереса к жизни другого человека, стремление ему помочь. Человеколюбие. Правила милосердия. Воспитание милосердия. Умение понять и простить.

Тема 6. Правда и ложь (1 час). Правда и неправда, полуправда, ложь. Правда — то, что соответствует действительности. Ложь — намеренное искажение действительности. Искренность. Честность. Взаимосвязь правдивости и душевного покоя. Святая ложь. Из истории лжи.

Тема 7. Традиции воспитания (1 час). Традиция. Сословия: крестьяне, казаки, купцы, дворяне. Традиции воспитания у разных сословий. Дворяне России, их традиции и правила поведения. Требования к воспитанию и домашнему обучению мальчиков и девочек. Дворянский этикет.

Тема 8. Честь и достоинство (1 час). Родовая и сословная честь. Представление рыцарей средневековой Европы о чести. Дворянская честь. Дуэль — способ решения вопросов чести. Цена честного слова. Чувство долга. Поступки достойные и недостойные. Достоинство. Благородство — высшее проявление человеческого достоинства. Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и наших дней. Патриоты России. Проявление патриотизма учащихся.

Тема 9. Терпимость и терпение (1 час). Отношение к людям иной национальности, религии, культуры, привычек и убеждений. Российское многонациональное государство. Что такое терпимость (толерантность). Уважение свободы другого человека, проявление великодушия и расположенности к другим людям. Роль мигрантов в жизни наших городов. Правила толерантного общения. Различие понятий терпение и терпимость.

Тема 10. Мужество (1 час). Понятие мужества. Смелость и решительность, сила духа, продуманность действий, самоконтроль, преодоление чувства страха и неуверенности. Убежденность в необходимости и полезности действий в чрезвычайных обстоятельствах. Повседневное проявление мужества. Взаимосвязь вечных ценностей — чести, достоинства, благородства, доброты, дружбы. Примеры мужества. Умение защитить своих близких и себя. Тренировка мужества. Героизм — высшее проявление мужества. Кавалеры ордена Мужества.

Тема 11. Равнодушие и жестокость (1 час). Проявления жестокости детей и их последствия. Умение и желание контролировать свои поступки. Равнодушие и жестокость. Жизнь человека — высшая ценность. Насилие в отношении детей — нарушение прав человека. Вред сквернословия.

Тема 12. Самовоспитание (1 час). Соблюдение норм нравственности — важнейшее общественное требование. Дисциплинированность и сознательная дисциплина. Умение контролировать свои дела и поступки. Правила учебной работы в группе. Умение осознать ошибки и больше их не повторять. Воспитание воли. Познание своих положительных и отрицательных качеств. Планирование предполагаемых действий, оценка результатов. Пути самообразования и самовоспитания. Воспитание чувства самоуважения.

Тема 13. Учись учиться (1 час). Цель обучения в школе. Приемы работы учащихся со школьным учебником. Выработка у учеников уверенности в себе и своих делах. Приемы работы учеников на уроке. Рекомендации по развитию воли. Умение распределять внимание. Совершенствование памяти подростка. Правила и приемы запоминания. Сочетание труда умственного и физического.

Тема 14. Речевой этикет (1 час). Средства речи и правила их использования в разных жизненных ситуациях. Начало, основная часть и завершение беседы. Употребление личных местоимений ты и вы. Правила знакомства детей и взрослых. Обращения с просьбой к незнакомым людям в магазине, на транспорте. Формы обращения. Правила общения подростков. Что значит быть эрудированным собеседником. Значимость излагаемой информации. Правила беседы. Человека красят не столько слова, сколько дела. Этикет разговора по телефону.

Тема 15. Мои права и обязанности (1 час). Права и обязанности учащихся. Соблюдение правил школьного распорядка. Обязанность посещения учащимися школьных занятий, добросовестного учебного труда. Участие в самообслуживающем труде. Единство действий классного руководителя и родителей учащихся. Требования к поведению учащихся в школе. Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Тема 16-17. Итоговое повторение (2 часа).

Тема 18-19. Создание и защита творческих проектов.